מדריך למשתמש זה מכיל הוראות שימוש מפורטות עבור המצלמה שברשותכם. אנא קראו מדריך זה בעיון.

Samsung SMART CAMERA

SAMSUNG

בחרו בנושא

- פתרונות בסיסיים
- עיון מהיר
- תוכן העניינים
- פונקציות בסיסיות
- פונקציות מתקדמות
- GPS
- אפשרויות צילום
- הקרנה/עריכה
- רשת אלחוטית
- הגדרות
- נספחים
- אינדקס

מדריך למשתמש

WB850F/WB855F

מידע בטיחות וגהות

תמיד צייתו לכללי הזהירות ולטיפים לשימוש שלהלן, על מנת למנוע מצבים מסוכנים וכדי להבטיח ביצועים מיטביים של המצלמה.

אזהרה — מצבים שעלולים לגרום לפציעתכם או לפציעת הזולת

אין לפרק או לנסות לתקן את המצלמה.

הדבר עלול לגרום להתחשמלות או נזק למצלמה.

אין להשתמש במצלמה בסמוך לגזים ונוזלים דליקים או נפיצים.

פעולה זו עלולה לגרום לשרפה או לפיצוץ.

אין להכניס חומרים דליקים אל תוך המצלמה או לאחסן חומרים אלה בסמוך אליה.

פעולה זו עלולה לגרום לשרפה או להתחשמלות.

אין לגעת במצלמה בידיים רטובות.

הדבר עלול לגרום להתחשמלות.

יש למנוע גרימת נזק לראייה של אובייקט הצילום.

אין להשתמש במבזק בסמוך לאנשים או בעלי-חיים (מרחק של פחות ממטר אחד). השימוש במבזק בטווח קרוב מדי לעיני האובייקט עלול לגרום נזק זמני או תמידי לעיניים.

יש להרחיק את המצלמה מילדים קטנים וחיות מחמד.

יש להרחיק את המצלמה ואת כל האביזרים מהישג ידם של ילדים קטנים ובעלי-חיים. חלקים קטנים עלולים לגרום לחנק או פציעה חמורה במקרה של בליעה. כמו כן, חלקים נעים ואביזרים עשויים להוות סכנה פיזית.

אין לחשוף את המצלמה לאור שמש ישיר או לטמפרטורה גבוהה לפרק זמן ממושך.

חשיפה ממושכת לאור שמש או לטמפרטורות קיצוניות עלולה לגרום נזק תמידי לרכיבים הפנימיים של המצלמה.

אין לכסות את המצלמה או את המטען עם שמיכות או בגדים.

המצלמה עלולה להתחמם יתר על המידה, והדבר עלול לגרום לעיוות המצלמה או להתלקחות.

אין להתעסק בכבל החשמלי או להתקרב למטען במהלך סופת ברקים.

הדבר עלול לגרום להתחשמלות.

אם נוזל או אובייקט זר נכנס למצלמה, נתקו מיד את כל מקורות החשמל, כגון סוללה או מטען, ולאחר מכן פנו למרכז השירות של Samsung.

יש לציית לכל התקנות המגבילות את השימוש במצלמה באזורים מסוימים.

- יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.
- יש לכבות את המצלמה בעת שהות בכלי טיס. המצלמה עלולה לגרום הפרעה לציוד כלי הטיס. יש לציית לכל תקנות חברת התעופה ולכבות את המצלמה בעת הנחיה לעשות כן על-ידי צוות חברת התעופה.
- יש לכבות את המצלמה בסמוך לציוד רפואי. המצלמה עלולה להפריע לציוד הרפואי בבתי חולים או מתקני שירותי בריאות. יש לציית לכל התקנות, האזהרות המוצגות וההנחיות מצד הצוות הרפואי.

יש להימנע מהפרעה לקוצבי-לב.

יש לשמור על מרחק מינימום של 15 ס"מ בין מצלמה זו לקוצבי-לב כלשהם על מנת למנוע הפרעה אפשרית, כמומלץ על-ידי היצרן וקבוצת המחקר הבלתי-תלויה, Wireless Technology Research. במקרה של סיבה לחשד כי המצלמה מפריעה לפעולתו של קוצב-לב או התקן רפואי אחר, יש לכבות את המצלמה מיד ולפנות ליצרן קוצב-הלב או ההתקן הרפואי לקבלת הנחיות.

זהירות — מצבים שעלולים לגרום נזק למצלמה או לציוד אחר

יש להוציא את הסוללות מהמצלמה בעת אחסונה לתקופה ממושכת.

באחסון ממושך, הסוללות עלולות לדלוף בתוך הסוללה ולגרום לה נזק חמור.

הקפידו להשתמש אך ורק בסוללות ליתיום-יון מקוריות שאושרו על-ידי היצרן. אין לחמם את הסוללה או לגרום לה נזק.

סוללה מזויפת, פגומה או מחוממת עלולה לגרום לשרפה או לפציעה אישית.

יש להשתמש אך ורק בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

- שימוש בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים לא מאושרים, עלול לגרום לסוללות להתפוצץ, לגרום נזק למצלמה או לגרום לפציעה.
- Samsung אינה אחראית לנזקים או לפציעות שנגרמו על-ידי סוללות, מטענים, כבלים או אביזרים לא מאושרים.

יש להשתמש בסוללות לתכליתן המיועדת בלבד.

שימוש לא נכון בסוללות עלול לגרום לשרפה או מכת חשמל.

אין לגעת במבזק בזמן שהוא פועל.

המבזק חם מאוד כאשר הוא פועל ועלול לגרום לכווייה בעור.

כאשר אתם משתמשים במטען AC, כבו את המצלמה לפני שאתם מנתקים את מטען ה-AC.

אי-ציות להנחיה זו עלול לגרום להתלקחות או להתחשמלות.

יש לנתק את המטען מהשקע כאשר אינו בשימוש.

אי-ציות להנחיה זו עלול לגרום להתלקחות או להתחשמלות.

אין להשתמש בכבל חשמלי או בתקע פגום, או בשקע בעל חיבור רופף, בעת טעינת הסוללות.

פעולה זו עלולה לגרום לשרפה או להתחשמלות.

אין לאפשר למטען ה-AC לבוא במגע עם הקוטב החיובי או השלילי של הסוללה.

פעולה זו עלולה לגרום להתלקחות או להתחשמלות.

אין להפעיל כוח בעת השימוש בחלקי המצלמה או להפעיל לחץ על המצלמה.

הדבר עלול לגרום לתקלות במצלמה.

יש לנקוט משנה זהירות בעת חיבור כבלים או מתאמים ובעת הכנסת סוללות וכרטיסי זיכרון למצלמה.

אם אתם מפעילים כוח בחיבור המחברים, מחברים את הכבלים או מכניסים סוללות וכרטיסי זיכרון באופן שגוי, אתם עלולים לגרום נזק ליציאות, למחברים ולאביזרים.

יש להרחיק כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.

הדבר עלול לגרום נזק לנתונים המאוחסנים בכרטיס או למחיקתם.

אין להשתמש במטען, בסוללה או בכרטיס זיכרון פגומים.

הדבר עלול לגרום להתחשמלות, נזק למצלמה או להתלקחות.

יש לבדוק כי המצלמה פועלת כראוי לפני השימוש.

היצרן אינו אחראי על אבדן כלשהו של קבצים או נזק כלשהו שעשוי להיגרם כתוצאה מתקלה או שימוש שגוי במצלמה.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה.

חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי לאובדן נתונים.

יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.

המצלמה פולטת אותות תדר רדיו (RF) שעלולים להפריע לציוד אלקטרוני בלתי-מוגן או שאינו מוגן כראוי, כגון קוצבי-לב, מכשירי שמיעה, התקנים רפואיים והתקנים אלקטרוניים אחרים בבתים או בכלי רכב. יש להתייעץ עם יצרני ההתקנים האלקטרוניים כדי לפתור הפרעות כלשהן שנתקלתם בהן. כדי למנוע הפרעה בלתי-רצויה, יש להשתמש אך ורק בהתקנים או באביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

יש להשתמש במצלמה בתנוחה רגילה.

יש להימנע ממגע עם האנטנה הפנימית של המצלמה.

שידור נתונים ואחריות המשתמש

- נתונים המשודרים דרך WLAN עלולים לדלוף, ולכן יש להימנע משידור נתונים רגישים באזורים ציבוריים או ברשתות פתוחות.
- יצרן המצלמה אינו אחראי על שידורי נתונים כלשהם המפרים זכויות יוצרים, סימנים מסחריים, דיני קניין רוחני או הוראות בנוגע לתוכן הולם.

מידע על זכויות יוצרים

- Microsoft Windows והלוגו של Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation.
- Mac הוא סימן מסחרי רשום של Apple Corporation.
- HDMI, הלוגו של HDMI והמונח High Definition Multimedia Interface הם סימנים מסחריים או סימנים מסחריים רשומים של HDMI Licensing LLC.
- microSD™, microSDHC™ ו-microSDXC™ הם סימנים מסחריים רשומים של SD Association.
- Wi-Fi®, הלוגו Wi-Fi CERTIFIED והלוגו של Wi-Fi הם סימנים מסחריים רשומים של Wi-Fi Alliance.
- סימנים מסחריים ושמות מסחריים בשימוש במדריך זה הם רכוש בעליהם בהתאמה.

- מפרטי המצלמות או התוכן במדריך זה כפופים לשינויים ללא הודעה מראש עקב שדרוג פונקציות מצלמה.
- מומלץ להשתמש במצלמה בגבולות המדינה שבה רכשתם אותה.
- השתמשו במצלמה זו באופן אחראי וצייתו לכל הדינים והתקנות הנוגעים לשימוש זה.
- אינכם רשאים לעשות שימוש חוזר בחלק כלשהו ממדריך זה או לשכפל אותו ללא אישור מראש לכך.
- לקבלת מידע בנוגע לרישיון קוד פתוח, עיינו בקובץ 'OpenSourceInfo.pdf' בתקליטור המצורף.

ראשי פרקים של המדריך למשתמש

פונקציות בסיסיות 14

למדו על מבנה המצלמה, על הסמלים ועל פונקציות הצילום הבסיסיות.

פונקציות מתקדמות 37

לימדו כיצד לצלם תמונה או סרטון וידיאו על ידי בחירת מצב מסוים.

GPS 61

ניתן לצלם תמונות עם תיוג גיאוגרפי או להציג את המיקום של תמונות, כולל פרטי מקום ואזורים סמוכים על-גבי המפה. ייתכן שפונקציות מסוימות לא יהיו זמינות במדינות מסוימות, בשל תקנות מקומיות.

אפשרויות צילום 70

למדו כיצד לבחור בין האפשרויות במצב 'צילום'.

הקרנה/עריכה 97

למדו כיצד להקרין תמונות או סרטי וידיאו ולערוך תמונות או סרטי וידיאו. למדו גם כיצד לחבר את המצלמה למחשב, למדפסת תצלומים, לטלוויזיה, לטלוויזיית HDTV, או לטלוויזיית תלת-ממד.

רשת אלחוטית 127

למדו כיצד להתחבר לרשת תקשורת אלחוטית מקומית (WLAN) ולהשתמש בפונקציות.

הגדרות 148

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

נספחים 154

עיין בסעיפים על הודעות שגיאה, מפרטים ועצות תחזוקה.

אינדיקציות המופיעות במדריך זה

מצב 'צילום'	אינדיקציה
אוט-חכם	SMART
תוכנית	P
עדיפות חשיפה, עדיפות צמצם, ידני	A·S·M
סצנה	SCN
קסם פלוס	
Wi-Fi	Wi-Fi
GPS	GPS
סרט	

סמלי מצב צילום

סמלים אלה מופיעים בטקסט כשקיימת פונקציה במצב המתאים. ראו דוגמה להלן. הערה: ייתכן כי המצב SCN, לא יתמוך בפונקציות לכל הסצנות.

לדוגמה:

התאמה ידנית של רמת החשיפה (EV)
P A S
התמונות המצולמות עשויות להיות בהירות או כהות מדי, הדבר תלוי בעוצמת התאורה הסביבתית. במקרים אלה, ניתן להתאים את רמת החשיפה כדי לשפר את התמונה.
▲ כהה יותר (-)
▲ נייטרלי (0)
▲ בהיר יותר (+)

זמין במצבים 'תוכנית', 'עדיפות חשיפה', 'עדיפות צמצם' ו'סרט'

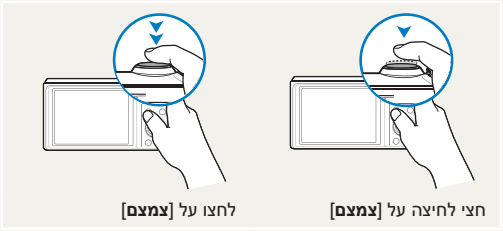
סמלים המופיעים במדריך זה

סמל	פונקציה
	מידע נוסף
	אזהרות וכללי בטיחות
[ ]	לחצני מצלמה. לדוגמה, [**צמצם**] מייצג את לחצן הצמצם.
( )	מספר העמוד של המידע הקשור
←	סדר האפשרויות או התפריטים שיש לבחור לביצוע שלב. לדוגמה: בחרו ← **גודל צילום** (מייצג בחרו), ולאחר מכן בחרו **גודל צילום**).
*	הערה

ביטויים המופיעים במדריך זה

לחיצה על הצמצם

- חצי לחיצה על **[צמצם]**: לחצו על הצמצם חצי לחיצה
- לחצו על **[צמצם]**: לחצו על הצמצם עד הסוף



חצי לחיצה על **[צמצם]** לחצו על **[צמצם]**

אובייקט, רקע וקומפוזיציה

- **אובייקט**: האובייקט המרכזי בסצנה, כגון אדם, חיה או אובייקט טבע דומם
- **רקע**: האזור סביב האובייקט
- **קומפוזיציה**: השילוב בין האובייקט והרקע

חשיפה (בהירות)

כמות האור שנכנסת למצלמה קובעת את החשיפה. אתם יכולים לשנות את החשיפה על ידי שינוי מהירות הצמצם, ערך הפתח או רגישות ה-ISO. שינוי החשיפה יגרום לתמונות להיות בהירות או כהות יותר.

▲ חשיפה רגילה

▲ חשיפת יתר
(תמונה בהירה מדי)

פתרונות בסיסיים

למדו כיצד לפתור בעיות נפוצות על ידי הגדרת אפשרויות הצילום.

העיניים של האובייקט יצאו אדומות.	בעיה זו מתרחשת כאשר העיניים של האובייקט משקפות את האור שיוצא מהמבזק של המצלמה. • הגדירו את אפשרות המבזק כ-**עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. (עמ' 74) • אם התמונה כבר צולמה, בחרו **תיקון עיניים אדומות** בתפריט העריכה. (עמ' 110)
יש נקודות אבק בתמונות.	אם יש גרגרי אבק באוויר, אתם יכולים לצלם אותם כאשר אתם משתמשים במבזק. • כבו את המבזק או הימנעו מצילום תמונות במקום מאובק. • הגדירו את האפשרויות של רגישות ISO. (עמ' 77)
התמונות מטושטשות.	טשטוש עלול להתרחש כאשר אתם מצלמים תמונות בתנאי תאורה נמוכה או מחזיקים את המצלמה שלא כראוי. • לחצו חצי לחיצה על [**צמצם**] כדי להבטיח שהאובייקט בפוקוס. (עמ' 35) • הגדירו את אפשרות מייצב התמונה. (עמ' 34)
התמונות מטושטשות בעת צילום בלילה.	מכיוון שהמצלמה מנסה להכניס יותר אור, מהירות הצמצם פוחתת. הדבר עשוי להקשות את פעולת ייצוב המצלמה לאורך זמן כדי לצלם תמונה ברורה ועלול לגרום לרעידות במצלמה. • בחרו **לילה** במצב SCN. (עמ' 40) • הפעילו את המבזק. (עמ' 74) • הגדירו את האפשרויות של רגישות ISO. (עמ' 77) • השתמשו בחצובה למניעת רעידות במצלמה.
האובייקטים יוצאים כהים מדי בגלל תאורה אחורית.	כאשר מקור האור הוא מאחורי האובייקט או כאשר יש ניגודיות גבוהה בין אזורים מוארים וחשוכים, האובייקט עלול לצאת כהה מדי. • הימנעו מצילום לכיוון השמש. • בחרו **תאורה אחורית** במצב SCN. (עמ' 40) • הגדירו את אפשרות המבזק כ-**מילוי**. (עמ' 74) • כוונו את החשיפה. (עמ' 86) • אם האובייקט במרכז המסגרת, הגדירו את אפשרות המדידה כ-**נקודה**. (עמ' 87)

עיון מהיר

צילום תמונות של אנשים

- SCN מצב > צילום יופי ◄41
- מצב > תמונה בתוך תמונה ◄52
- עיניים אדומות/תיקון עיניים אדומות (כדי למנוע או לתקן עיניים אדומות) ◄74
- גילוי פנים ◄82
- דיוקן עצמי ◄83

צילום תמונות בלילה או בחושך

- SCN מצב > לילה, שקיעה, שחר ◄40
- אפשרויות מבזק ◄74
- רגישות ISO (כדי להתאים את הרגישות לאור) ◄77

צילום תמונות בתנועה

- S מצב ◄45
- מצב צילום ברצף במהירות גבוהה ◄90
- הקלטה מקדימה ◄91

כוונון החשיפה (בהירות)

- מצב > טווח דינמי גבוה ◄54
- רגישות ISO (כדי להתאים את הרגישות לאור) ◄77
- חשיפה (כדי לכוונן את החשיפה) ◄86
- מדידה ◄87
- לכלול ◄91

צילום תמונות פנורמיות בתנועה

- פעולת פנורמה ◄49

צילום תמונות של טקסט, חרקים או פרחים

- SCN מצב > טקסט ◄40
- מאקרו ◄78

צילום תמונות של נוף

- SCN מצב > נוף ◄40
- מצב > פנורמה ◄47

צילום תמונות תלת-ממדיות

- מצב > צילום תלת-ממדי ◄50
- פנורמה תלת ממדית ◄47

השמת אפקטים על התמונות

- מצב > מסגרת קסם ◄50
- מצב > צילום מפוצל ◄51
- מצב > מברשת אמנותית ◄53
- אפקטים של מסנן חכם ◄93
- כוונון תמונה (כדי לכוונן רוויה, חדות או ניגודיות) ◄95

הפחתת רעידות במצלמה

- ייצוב תמונה אופטי (OIS) ◄34
- ייצוב תמונה כפול (DUAL IS) ◄34

צילום בעזרת GPS

- צילום תמונות עם תיוג גיאוגרפי ◄62
- שימוש במצפן ◄69

- יצירת סרטים בעזרת 'מחולל סרטים יצירתי' ◄55
- צפייה בקבצים לפי קטגוריה באלבום חכם ◄101
- צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות ◄102
- מחיקת כל הקבצים מכרטיס הזיכרון ◄103
- צפייה בקבצים כמצגת שקופיות ◄105
- צפייה בקבצים במקלט טלוויזיה, ב-HDTV או בטלוויזיה תלת-ממדית ◄113
- העברת קבצים למחשב שלכם ◄116
- שימוש באתרים לשיתוף תמונות וקטעי וידיאו ◄135
- שליחת תמונות או קטעי וידיאו בדוא"ל ◄138
- כוונון צליל ועוצמת שמע ◄150
- כוונון בהירות התצוגה ◄150
- שינוי שפת התצוגה ◄151
- הגדרת התאריך והשעה ◄151
- לפני פנייה למוקד השירות ◄166

תוכן העניינים

פונקציות בסיסיות 14
הוצאה מהאריזה 15
מבנה המצלמה 16
הכנסת הסוללה וכרטיס הזיכרון 19
טעינת הסוללה והפעלת המצלמה 20
טעינת הסוללה 20
הפעלת המצלמה 20
ביצוע ההגדרה הראשונית 21
הכרת הסמלים 23
שימוש במסך המצבים 24
בחירת מסך מצבים 24
סמלים במסך המצבים 24
בחירת אפשרויות או תפריטים 27
שימוש בלחצן [MENU] 27
שימוש בלחצן [Fn] 29
הגדרת התצוגה והצלילים 30
הגדרת סוג התצוגה 30
הגדרת הצלילים 30
צילום תמונות 31
הגדלה/הקטנה (זום) 32
הפחתת רעידות במצלמה 34
טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר 35

פונקציות מתקדמות 37
שימוש במצב אוטו' חכם 38
שימוש במצב 'סצנה' 40
שימוש במצב 'צילום יופי' 41
שימוש במצב 'תוכנית' 42
שימוש במצב 'עדיפות חשיפה', 'עדיפות צמצם' או 'ידני' 43
שימוש במצב 'עדיפות חשיפה' 44
שימוש במצב 'עדיפות צמצם' 45
שימוש במצב הידני 46
שימוש במצב 'קסם פלוס' 47
שימוש במצב 'פנורמה' 47
שימוש במצב 'צילום תלת-ממדי' 50
שימוש במצב 'מסגרת קסם' 50
שימוש במצב 'צילום מפוצל' 51
שימוש במצב 'תמונה בתוך תמונה' 52
שימוש במצב 'מברשת אמנותית' 53
שימוש במצב 'טווח דינמי גבוה' 54
שימוש במצב 'מחולל סרטים יצירתי' 55
שימוש במצב 'סרט' 57
צילום וידיאו במהירות גבוהה 59
שימוש במצב 'זיהוי סצנה חכם' 60

GPS 61
שימוש ב-GPS 62
צילום תמונות עם תיוג גיאוגרפי 62
בדיקת מיקום הצילום במפה 63
חיפוש בסביבה 66
בדיקת המיקום בעזרת נקודת עניין (POI) 66
שימוש בציון דרך חי 67
שימוש במצפן 69

אפשרויות צילום 70
בחירת רזולוציה ואיכות 71
בחירת רזולוציה 71
הגדרת איכות התמונה 72
שימוש בקוצב הזמן 73
צילום תמונות בתנאי חושך 74
מניעת עיניים אדומות 74
שימוש במבזק 74
כוונון רגישות ה-ISO 77
שינוי המיקוד במצלמה 78
שימוש בפונקציית המאקרו 78
שימוש במיקוד האוטומטי 78
התמקדות באזור נבחר 80
שימוש במיקוד אוטומטי בתנועה 80
כוונון שטח מוקד 81
שימוש בזיהוי פנים 82
פנים 82
צילום דיוקן עצמי 83
צילום של פרצוף מחייך 83
זיהוי מצמוץ 84
שימוש בזיהוי פנים חכם 84
הגדרת פרצופים מועדפים (מועדפים שלי) 85
התאמת הבהירות וכוונון הצבע 86
התאמה ידנית של רמת החשיפה (EV) 86
שינוי אפשרות המדידה 87
בחירת הגדרה של 'איזון צבעים' 87
שימוש במצבי 'צילום ברצף' 90
מצב צילום ברצף במהירות גבוהה 90
צילום תמונות במצב 'הקלטה מקדימה' 91
צילום מקבץ של תמונות 91
החלת אפקטים/התאמת תמונות 93
החלת אפקטים של מסנן חכם 93
כוונון התמונות 95
הנמכת צליל הזום 96

הקרנה/עריכה 97
צפייה בתמונות או בסרטוני וידיאו במצב הקרנה 98
הפעלת מצב הקרנה 98
צפייה בתמונות 104
הקרנת סרטון וידיאו 106
עריכת תמונה 108
שינוי גודל תמונות 108
סיבוב תמונה 108
החלת אפקטים של מסנן חכם 109
כוונון התמונות 110
יצירת הוראת הדפסה (DPOF) 111
צפייה בקבצים במקלט טלוויזיה, ב-HDTV או בטלוויזיית תלת-ממד 113
העברת קבצים למחשב שלכם 116
העברת קבצים למחשב המבוסס על Windows 116
העברת קבצים למחשב Mac 117
שימוש בתוכניות המצורפות למצלמה במחשב שלך 119
התקנת התוכנות 119
שימוש ב-Intelli-studio 120
שימוש ב-CMM (מחולל סרטים יצירתי) 124
הדפסת תמונות בעזרת מדפסת PictBridge 126

רשת אלחוטית 127
התחברות לרשת WLAN וקביעת תצורת הרשת 128
התחברות לרשת WLAN 128
שימוש בדפדפן הכניסה למערכת 129
טיפים להתחברות לרשת 130
הזנת טקסט 131
שליחת תמונות או קטעי וידיאו לטלפון חכם 132
שימוש בטלפון חכם להפעלת המצלמה מרחוק 133
שימוש באתרים לשיתוף תמונות וקטעי וידיאו 135
גישה לאתר 135
העלאת תמונות או סרטוני וידיאו 135
שליחת תמונות או קטעי וידיאו בדוא"ל 137
שינוי הגדרות הדוא"ל 137
שליחת תמונות או קטעי וידיאו בדוא"ל 138
העלאת תמונות אל שרת ענן 140
שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות וקטעי וידיאו 141
התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב 141
שליחת תמונות או קטעי וידיאו למחשב 141
צפייה בתמונות ובקטעי וידיאו במכשירי טלוויזיה התומכים בתכונה 'קישור טלוויזיה' 143
שליחת תמונות באמצעות חיבור Wi-Fi ישיר 145
אודות התכונה Wake on LAN (WOL) 146

הגדרות 148
תפריט הגדרות 149
גישה לתפריט ההגדרות 149
צליל 150
תצוגה 150
הגדרות 151

נספחים 154
הודעות שגיאה 155
תחזוקת המצלמה 157
ניקוי המצלמה 157
שימוש במצלמה ואחסונה 158
כרטיסי זיכרון 159
הסוללה 162
לפני פנייה למוקד השירות 166
מפרט המצלמה 169
מילון מונחים 173
הצהרת ההתאמה לדרישות בשפות רשמיות שונות 179
אינדקס 181

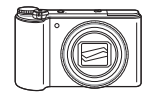
פונקציות בסיסיות

למדו על מבנה המצלמה, על הסמלים ועל פונקציות הצילום הבסיסיות.

הוצאה מהאריזה 15
מבנה המצלמה 16
הכנסת הסוללה וכרטיס הזיכרון 19
טעינת הסוללה והפעלת המצלמה 20
טעינת הסוללה 20
הפעלת המצלמה 20
ביצוע ההגדרה הראשונית 21
הכרת הסמלים 23
שימוש במסך המצבים 24
בחירת מסך מצבים 24
סמלים במסך המצבים 24
בחירת אפשרויות או תפריטים 27
שימוש בלחצן [MENU] 27
שימוש בלחצן [Fn] 29
הגדרת התצוגה והצלילים 30
הגדרת סוג התצוגה 30
הגדרת הצלילים 30
צילום תמונות 31
הגדלה/הקטנה (זום) 32
הפחתת רעידות במצלמה 34
טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר 35

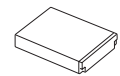
הוצאה מהאריזה

אריזת המוצר שברשותכם כוללת את הפריטים הבאים.



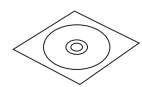
מצלמה

מתאם AC/כבל USB

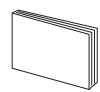


סוללה נטענת

רצועה



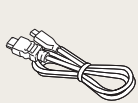
תקליטור מדריך למשתמש



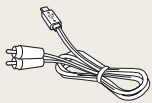
מדריך להתחלה מהירה

אביזרים אופציונליים

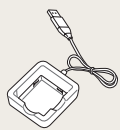
נרתיק למצלמה



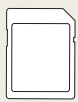
כבל HDMI



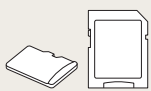
כבל A/V



מטען לסוללה



כרטיס זיכרון

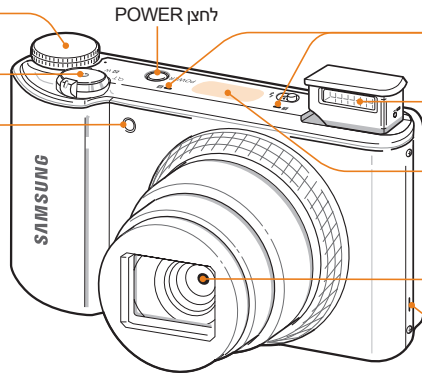


כרטיס זיכרון/
מתאם כרטיסי זיכרון

- האיורים עשויים להיות שונים במקצת מהפריטים שסופקו עם המוצר שלכם.
- הפריטים הכלולים באריזה עשויים להשתנות בהתאם לדגם.
- ניתן לרכוש אביזרים אופציונליים בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung. Samsung אינה אחראית על שום בעיה הנגרמת כתוצאה משימוש באביזרים בלתי-מורשים.

מבנה המצלמה

לפני שאתם מתחילים, בצעו היכרות עם חלקי המצלמה שלכם והפונקציות שלהם.



חוגת המצבים
(עמ' 18)

לחצן צמצם

נורית מסייע AF/נורית קוצב זמן

לחצן POWER

מיקרופון

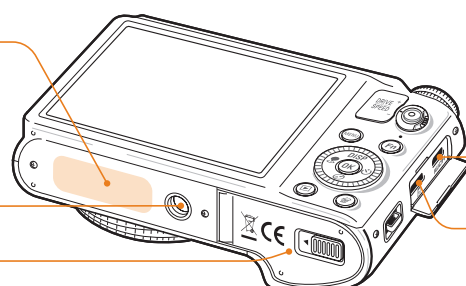
מבזק

אנטנת GPS*

* הימנעו מלגעת באזור האנטנה במהלך קליטת אות GPS.

עדשה

רמקול



אנטנה פנימית*

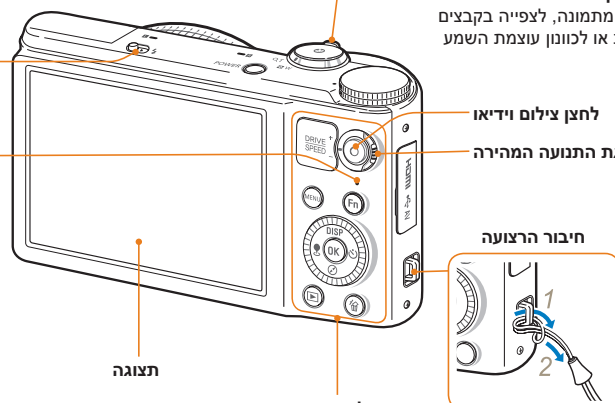
* יש למנוע מגע עם האנטנה הפנימית במהלך השימוש ברשת האלחוטית.

יציאת HDMI
לחיבור כבל HDMI

יציאת USB ויציאת A\V
לחיבור כבל USB וכבל A\V

הרכבה על חצובה

כיסוי תא הסוללה
הכנסת כרטיס זיכרון וסוללה


לחצן זום
• במצב צילום: הגדלה או הקטנה של התצוגה
• במצב הקרנה: להגדלת התצוגה של חלק מתמונה, לצפייה בקבצים כדוגמיות או לכוונון עוצמת השמע
תפס השחרור של המבזק
לחצן צילום וידיאו
חוגת התנועה המהירה
נורית מצב
• הבהוב: כאשר המצלמה שומרת תמונה או קטע וידיאו, נקראת על-ידי מחשב או מדפסת, התמונה אינה ממוקדת, יש בעיה בטעינת הסוללה או כאשר המצלמה מחוברת לרשת WLAN או שולחת תמונה
• אור יציב: כאשר המצלמה מחוברת למחשב, טוענת את הסוללה או כאשר התמונה ממוקדת
חיבור הרצועה
תצוגה
לחצנים
(עמ' 18)

חוגת המצבים

סמל	תיאור
SMART	**אוט-חכם**: לצילום תמונות עם מצב סצנה שנבחר באופן אוטומטי על-ידי המצלמה.
P	**תוכנית**: לצילום תמונות על-ידי הגדרת אפשרויות למעט מהירות התריס וערך הצמצם, שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי.
A·S·M	A **עדיפות חשיפה**: המצלמה בוחרת מהירות תריס על סמך ערך הצמצם שהגדרת באופן ידני.
	S **עדיפות צמצם**: המצלמה בוחרת ערך צמצם על סמך מהירות התריס שהגדרת באופן ידני.
	M **ידני**: לכוונון הגדרות שונות במצלמה, כולל מהירות התריס וערך הצמצם.
SCN	**סצנה**: לצילום תמונות עם אפשרויות מוגדרות מראש עבור סצנה ספציפית.
	קסם פלוס: לצילום תמונות, הקלטת וידיאו או עריכה של תמונות עם אפקטים מיוחדים.
Wi-Fi	**Wi-Fi**: להתחברות לרשתות אלחוטיות מקומיות ושימוש בפונקציות.
GPS	**GPS**: להצגת המיקום של תמונות, כולל פרטי מקום ואזורים סמוכים על-גבי מפה.
	סרט: להתאמה אישית של ההגדרות לצילום קטעי וידיאו.

לחצנים

לחצן	תיאור
	לחצו על הלחצן לצילום וידיאו כדי להתחיל בצילום קטע וידיאו.
	סובבו את חוגת התנועה המהירה כדי לגשת לאפשרויות הצילום ברצף.
MENU	גישה לאפשרויות או לתפריטים.
Fn	גישה לאפשרויות במצב צילום.
DISP OK	**לחצו על הצד המתאים של לחצן הניווט כדי לבצע את הפעולות הבאות:**

	פונקציות בסיסיות	פונקציות נוספות
DISP	שינוי של אפשרות התצוגה.	תזוזה מעלה
	שינוי של אפשרות המצפן.	תזוזה מטה
	הגדרת ציון הדרך החי.	תזוזה שמאלה
	שינוי של אפשרות קוצב הזמן.	תזוזה ימינה

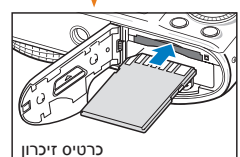
עם סיבוב של לחצן הניווט:

- גלילה אל אפשרות או תפריט מסוימים.
- כוונון של מהירות התריס, ערך הצמצם או ערך החשיפה במצב הצילום.
- גלילה בין קבצים במצב הקרנה.

OK	אישור האפשרות או התפריט המסומנים.
	כניסה למצב הקרנה.
	• סגירה של הנחיית העזרה. • מחיקת קבצים במצב הקרנה.

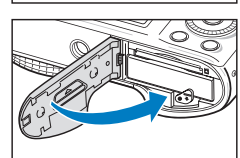
הכנסת הסוללה וכרטיס הזיכרון

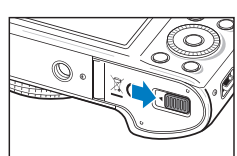
למדו כיצד יש להכניס את הסוללה וכרטיס זיכרון אופציונלי למצלמה.



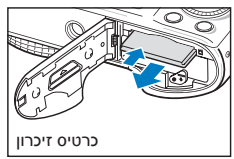
יש להכניס את כרטיס הזיכרון כאשר המגעים המוזהבים פונים כלפי מעלה.

יש להכניס את הסוללה כאשר הלוגו של Samsung פונה כלפי מעלה.

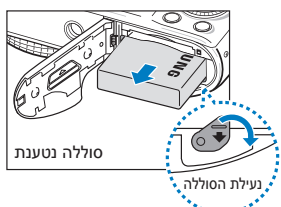




הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון

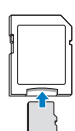


יש לדחוף בעדינות את הכרטיס עד לניתוקו מהמצלמה, ולאחר מכן למשוך אותו החוצה מהחריץ.



הסיטו את מנגנון הנעילה כלפי מטה כדי לשחרר את הסוללה.

שימוש במתאם כרטיסי הזיכרון



כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג micro במוצר זה, במחשב או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.

יש צורך בהתקן אחסון כדי לצלם. הכניסו את כרטיס הזיכרון.

טעינת הסוללה והפעלת המצלמה

טעינת הסוללה

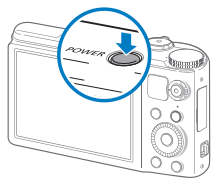
לפני השימוש הראשון במצלמה, יש לטעון את הסוללה. יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה, ולאחר מכן לחבר את הקצה השני של הכבל למתאם ה-AC.

השתמשו במתאם ה-AC ובכבל ה-USB שסופק עם המצלמה שלכם. אם תשתמשו במתאם AC אחר (למשל SAC-48), ייתכן שהסוללה של המצלמה לא תיטען או לא תפעל כהלכה.

הפעלת המצלמה

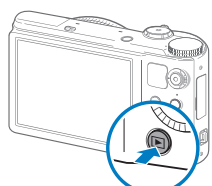
לחצו על [**POWER**] כדי להפעיל או לכבות את המצלמה.

• מסך ההגדרות הראשוני מופיע בהפעלה הראשונה של המצלמה. (עמ' 21)



הפעלת המצלמה במצב הקרנה

לחצו על [▶]. המצלמה מופעלת ונכנסת מיד למצב הקרנה.

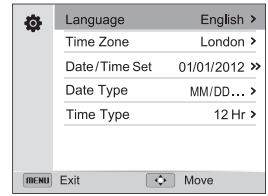


אם מפעילים את המצלמה על-ידי לחיצה על [▶] למשך 5 שניות בערך, המצלמה לא משמיעה רעשים כלשהם.

ביצוע ההגדרה הראשונית

כאשר אתם מפעילים את המצלמה בפעם הראשונה, מופיע מסך ההגדרות הראשוניות. בצעו את השלבים הבאים כדי לקבוע את ההגדרות הבסיסיות של המצלמה.

1 ודאו שהאפשרות **שפה** מסומנת, ולאחר מכן לחצו על [◎] או על [**OK**].



2 לחצו על [**DISP**/⊘/◎] כדי לבחור שפה, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

3 לחצו על [⊘] כדי לבחור באפשרות **אזור זמן**, ולאחר מכן לחצו על [◎] או על [**OK**].

4 לחצו על [**DISP**/⊘] כדי לבחור באפשרות **בית**, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

- כאשר אתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו באפשרות **ביקור**, ולאחר מכן בחרו אזור זמן חדש.

5 לחצו על [◎/◎] כדי לבחור אזור זמן, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

- כדי להגדיר שעון קיץ, לחצו על [**DISP**].

- המסך עשוי להיראות שונה, בהתאם לשפה שנבחרה.

6 לחצו על [⊘] כדי לבחור באפשרות **הגדרת תאריך/שעה**, ולאחר מכן לחצו על [⏲] או על [**OK**].

- המסך עשוי להיראות שונה, בהתאם לשפה שנבחרה.

7 לחצו על [⚘/⏲] כדי לבחור פריט.

8 לחצו על [**DISP**/⊘] כדי להגדיר את התאריך והשעה, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

9 לחצו על [⊘] כדי לבחור באפשרות **סוג תאריך**, ולאחר מכן לחצו על [⏲] או על [**OK**].

10 לחצו על [**DISP**/⊘] כדי לבחור סוג תאריך, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

- סוג התאריך המוגדר כברירת מחדל עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה שנבחרה.

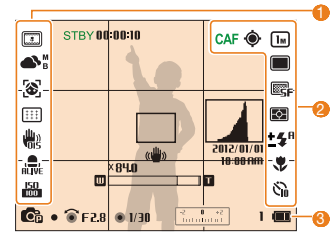
11 לחצו על [⊘] כדי לבחור באפשרות **סוג זמן**, ולאחר מכן לחצו על [⏲] או על [**OK**].

12 לחצו על [**DISP**/⊘] כדי לבחור סוג זמן, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

13 לחצו על [**MENU**] כדי לעבור למצב צילום.

הכרת הסמלים

הסמלים שמופיעים על מסך המצלמה ישתנו בהתאם למצב שנבחר או לאפשרויות המוגדרות.



1 אפשרויות צילום (בצד שמאל)

סמל	תיאור
	מסנן חכם
	גוון פנים
	כוונון תמונה (ניגודיות, חדות ורוויה)
	איזון צבעים
	איזון צבעים כוונן
	ריטוש פנים
	גילוי פנים
	אזור מיקוד
	ייצוב תמונה אופטי (OIS)
	צליל חי מופעל

סמל	תיאור
	זום חכם מופעל
ISO 100	רגישות ISO

2 אפשרויות צילום (בצד ימין)

סמל	תיאור
CAF	מיקוד אוטומטי מתמשך מופעל עבור צילום וידיאו
	אפשרויות ומצב GPS
1M	רזולוציית התמונה
HD	רזולוציית הוידיאו
	מצב צילום יחיד
	מצב צילום ברצף במהירות גבוהה
	מצב הקלטה מקדימה
	מצב לכלול
30 SF	קצב פריימים
SF	איכות התמונה
	מדידה
A	מבזק
A	עוצמת המבזק כוונן

סמל	תיאור
	אפשרות מיקוד אוטומטי
10	קוצב זמן

3 מידע על הצילום

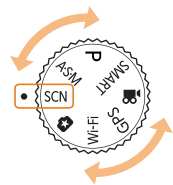
סמל	תיאור
P	מצב צילום
F2.8	ערך צמצם
1/30	מהירות תריס
	ערך חשיפה
1	מספר התמונות הזמין
	• : טעינה מלאה • : טעינה חלקית • : הסוללה ריקה (יש לטעון מחדש)
00:00:10	זמן צילום זמין
	מסגרת מיקוד אוטומטי
	רעידת מצלמה
	מחוון הזום
x84.0	יחס הזום
	היסטוגרמה (עמ' 30)
2012/01/01 10:00 AM	התאריך והשעה הנוכחיים

שימוש במסך המצבים

בחרו באחד ממסכי מצבים על-ידי סיבוב חוגת המצבים, ולאחר מכן בחרו מצב במסך המצבים על-ידי בחירת סמל.

בחירת מסך מצבים

במצב צילום או הקרנה, סובבו את חוגת המצבים להצגת אחד ממסכי המצבים.



מס'	תיאור
1	מסך המצב הנוכחי • סובבו את חוגת המצבים שמאלה או ימינה כדי לעבור למסך מצבים אחר.
2	סמלי מצב • לחצו על [DISP/⊘/🌷/⏲] כדי לגלול אל מצב רצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי לעבור לאותו מצב.

סמלים במסך המצבים

<עדיפות חשיפה, עדיפות צמצם, ידני>

סמל	תיאור
	עדיפות חשיפה: המצלמה בוחרת מהירות תריס על סמך ערך הצמצם שהגדרת באופן ידני. (עמ' 44)
	עדיפות צמצם: המצלמה בוחרת ערך צמצם על סמך מהירות התריס שהגדרת באופן ידני. (עמ' 45)
	ידני: לכוונון הגדרות שונות במצלמה, כולל מהירות התריס וערך הצמצם. (עמ' 46)

<סצנה>

סמל	תיאור
	צילום יופי: לצילום דיוקן עם אפשרויות להסתרת פגמים בפנים. (עמ' 41)
	לילה: לצילום תמונות בלילה או בתאורה חלשה (מומלץ להשתמש בחצובה). (עמ' 40)
	נוף: לצילום תמונות טבע דומם ונופים. (עמ' 40)
	טקסט: לצילום ברור של טקסט ממסמכים אלקטרוניים או מודפסים. (עמ' 40)
	שקיעה: לצילום סצנות בשעת השקיעה, עם צבעי אדום וצהוב טבעיים. (עמ' 40)
	שחר: לצילום סצנות בשעת הזריחה. (עמ' 40)
	תאורה אחורית: לצילום אובייקטים המוארים מאחור. (עמ' 40)
	חוף ושלג: לצמצום מצבי תת-חשיפה של אובייקטים בשל השתקפות של אור שמש מחול או שלג. (עמ' 40)

<קסם פלוס>

סמל	תיאור
	פנורמה: לצילום ושילוב סדרה של תמונות במטרה ליצור תמונה פנורמית. (עמ' 47)
	צילום תלת-ממדי: לצילום סצנות עם אפקט של תלת-ממד (אפקט התלת-ממד עובד רק בטלוויזיות או צגים התומכים בתלת-ממד). (עמ' 50)
	מסגרת קסם: לצילום תמונות עם אפקטי מסגרות שונים. (עמ' 50)
	צילום מפוצל: לצילום תמונות נפרדות ולסידורן בפריסות המוגדרות מראש. (עמ' 51)
	תמונה בתוך תמונה: לצילום תמונת רקע ולהוספת תמונה קטנה יותר או קטע וידיאו לחלק הקדמי של התמונה. (עמ' 52)
	מברשת אמנותית: לצילום תמונה ולשמירת קטע וידיאו שמראה כיצד להחיל את אפקט המסנן. (עמ' 53)
	טווח דינמי גבוה - HDR: לצילום סצנות עם דגש על גווני-ביניים, על-ידי מזעור של האזורים הכהים והבהירים. (עמ' 54)
	מחולל סרטים יצירתי: ליצירה קלה של סרט באמצעות תמונות או קטעי וידיאו. (עמ' 55)

<Wi-Fi>

סמל	תיאור
	MobileLink: לשליחת תמונות או קטעי וידיאו לטלפון חכם. (עמ' 132)
	Remote Viewfinder: לשימוש בטלפון חכם כשלט-רחוק לשחרור הצמצם, ולצפייה בתצוגה מקדימה של תמונה מהמצלמה בטלפון. (עמ' 133)
	שיתוף חברתי: להעלאת תמונות או קטעי וידיאו אל אתרי שיתוף קבצים. (עמ' 135)
	דוא"ל: לשליחת תמונות או קטעי וידיאו המאוחסנים במצלמה בדואר אלקטרוני. (עמ' 137)
	SkyDrive: להעלאת תמונות אל שרת ענן. (עמ' 140)
	גיבוי אוטומטי: לשליחת תמונות או קטעי וידיאו שצילמתם באמצעות המצלמה אל מחשב אישי באופן אלחוטי. (עמ' 141)
	קישור טלוויזיה: לצפייה בתמונות או בקטעי וידיאו שצילמתם עם המצלמה בטלוויזיה עם מסך רחב. (עמ' 143)

בחירת אפשרויות או תפריטים

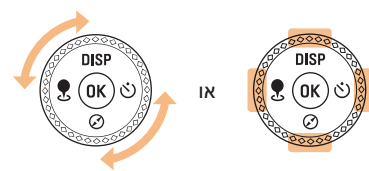
כדי לבחור אפשרות או תפריט, לחצו על [**MENU**] או על [**Fn**].

שימוש בלחצן [MENU]

כדי לבחור אפשרויות, לחצו על [**MENU**], ולאחר מכן סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [**DISP**/⊘/⚘/⏲] או על [**OK**].

1 במצב צילום, לחצו על [**MENU**].

2 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [**DISP**/⊘/⚘/⏲] כדי לגלול אל תפריט או אפשרות מסוימים.



3 לחצו על [**OK**] כדי לאשר את האפשרות או את התפריט המסומנים.

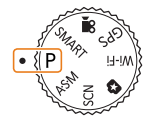
חזרה לתפריט הקודם

לחצו על [**MENU**] פעם נוספת כדי לחזור לתפריט הקודם.

לחצו לחיצה חלקית על [**צמצם**] כדי לחזור למצב הצילום.

לדוגמה, כדי לבחור אפשרות של איזון צבעים במצב תוכנית:

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **P**.



2 לחצו על [**MENU**].

3 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [**DISP**/⏲] כדי לבחור באפשרות 📷, ולאחר מכן לחצו על [⏲] או על [**OK**].

4 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [**DISP**/⏲] כדי לבחור באפשרות **איזון צבעים**, ולאחר מכן לחצו על [⏲] או על [**OK**].

5 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [🌷/⏲] כדי לבחור אפשרות של איזון צבעים.

• לחצו על [**MENU**] פעם נוספת כדי לחזור לתפריט הקודם.

6 לחצו על [**OK**] כדי לשמור את ההגדרות.

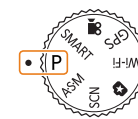
7 לחצו על [**MENU**] כדי לחזור למצב הצילום.

שימוש בלחצן [Fn]

ניתן לגשת לרוב אפשרויות הצילום במהירות על-ידי לחיצה על [**Fn**]. עם זאת, אפשרויות מסוימות לא יהיו זמינות.

לדוגמה, כדי לבחור אפשרות של איזון צבעים במצב תוכנית:

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **P**.



2 לחצו על [**Fn**].

3 לחצו על [**DISP**/⊘/🌷/⏲] כדי לגלול אל AWB.

4 לחצו על [**OK**].

- מבלי ללחוץ על [**OK**], באפשרותכם לבחור באפשרות הרצויה באופן ישיר על-ידי סיבוב לחצן הזום שמאלה/ימינה.

5 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [🌷/⏲] כדי לבחור אפשרות של איזון צבעים.

6 לחצו על [**OK**] כדי לשמור את ההגדרות.

7 לחצו על [**MENU**] כדי לחזור למצב הצילום.

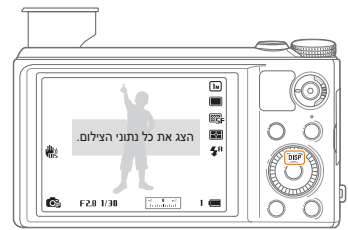
הגדרת התצוגה והצלילים

למדו כיצד לשנות את פרטי התצוגה הבסיסית ואת הגדרות הצליל.

הגדרת סוג התצוגה

באפשרותכם לבחור סוג תצוגה עבור מצב הצילום או מצב ההקרנה. כל סוג מציג מידע שונה על הצילום או ההקרנה. ראו את הטבלה שלהלן.

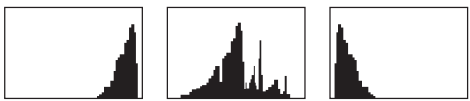
לחצו על [DISP] כמה פעמים כדי לשנות את סוג התצוגה.



מצב	אפשרויות סוג התצוגה
צילום	• הסתרת כל המידע על הצילום. • הסתרת מידע על הצילום, למעט מידע שמופיע בשורה התחתונה. • הצגת כל המידע לגבי הצילום. • הצגת היסטוגרמה.
הקרנה	• הסתרת כל המידע לגבי הקובץ הנוכחי. • הצגת המידע לגבי הקובץ הנוכחי, למעט הגדרות הצילום וההיסטוגרמה. • הצגת כל המידע לגבי הקובץ הנוכחי.

אודות היסטוגרמות

היסטוגרמה היא גרף שממחיש את פיזור האור בתמונה. אם יש בהיסטוגרמה נקודת שיא גבוהה בצד שמאל, התמונה נמצאת בתת-חשיפה ותיראה כהה. נקודת שיא גבוהה בצד ימין של הגרף מציינת שהתמונה נמצאת בחשיפת-יתר ותיראה מטושטשת. גובה נקודות השיא תלוי בנתוני הצבעים. ככל שיש יותר מצבע מסוים, כך נקודת השיא תהיה גבוהה יותר.



▲ תת-חשיפה ▲ חשיפה טובה ▲ חשיפת-יתר

הגדרת הצלילים

הפעילו או השתיקו את הצלילים הנשמעים מן המצלמה בעת ביצוע פעולות.

1. במצב צילום או הקרנה, לחצו על [**MENU**].
2. בחרו ◄ **צליל ביפ**.
3. בחרו אפשרות.

אפשרות	תיאור
כבוי	המצלמה לא משמיעה צלילים.
פעיל	המצלמה משמיעה צלילים.

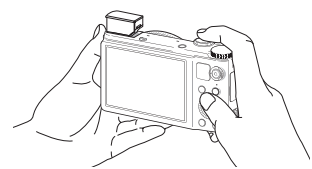
צילום תמונות

למדו כיצד לצלם תמונות בקלות ובמהירות במצב אוט-חכם.

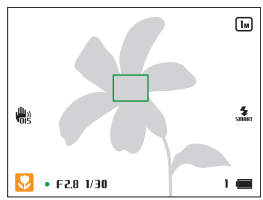
1 סובבו את חוגת המצבים למצב **SMART**.

2 הסיטו את תפס נעילת המבזק כדי לאפשר לו להישלף ולפעול בעת הצורך.

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת.



4 לחצו לחיצה חלקית על [**צמצם**] כדי להתמקד.
- מסגרת ירוקה מציינת כי נושא הצילום ממוקד.
- מסגרת אדומה מציינת כי נושא הצילום אינו ממוקד.



5 לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם תמונה.

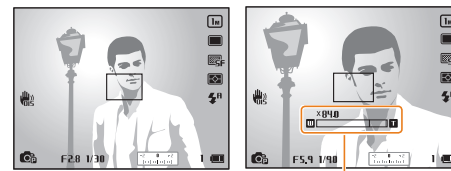
6 לחצו על [▶] כדי לצפות בתמונה שצילמתם.
- כדי למחוק את התמונה, לחצו על [🗑], ולאחר מכן בחרו באפשרות **כן**.

7 לחצו על [▶] כדי לחזור למצב הצילום.

לקבלת טיפים לצילום תמונות ברורות יותר, ראו עמוד 35.

הגדלה/הקטנה (זום)

באפשרותכם לצלם צילומי תקריב על-ידי כוונון הזום.



כאשר אתם מסובבים את כפתור הזום, יחס הזום המוצג במסך עשוי להשתנות באופן לא עקבי.

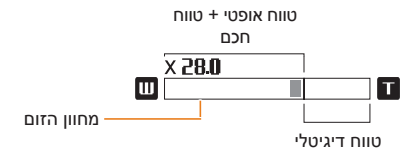
זום דיגיטלי P A S M SCN

הזום הדיגיטלי נתמך כברירת המחדל במצב צילום. אם אתם מבצעים הגדלת תצוגה על אובייקט במצב צילום ומחוון הזום נמצא בטווח הדיגיטלי, המצלמה נמצאת בזום הדיגיטלי. על-ידי שימוש הן בזום האופטי 21X והן בזום הדיגיטלי 4X, תוכלו לבצע הגדלת תצוגה עד פי 84

- הזום הדיגיטלי איננו זמין עם האפשרות 'גילוי פנים', אפקט 'מסנן חכם', האפשרות 'מיקוד אוט' עוקב', אפשרות הצילום ברצף או שימוש במיקוד ידני.
- אם אתם מצלמים תמונה עם הזום הדיגיטלי, איכות התמונה עשויה להיות נמוכה מהרגיל.

זום חכם P A S M

באפשרותכם להשתמש בזום החכם 28X, אשר מאפשר להגדיל את התצוגה תוך מזעור של הפגיעה באיכות התמונה, בהשוואה לזום אופטי וזום דיגיטלי. על-ידי שימוש הן בזום החכם והן בזום הדיגיטלי, תוכלו לבצע הגדלת תצוגה עד פי 84.



- הזום החכם אינו זמין עם האפשרות 'גילוי פנים', אפקט 'מסנן חכם', האפשרות 'מיקוד אוט' עוקב', אפשרות הצילום ברצף או שימוש במיקוד ידני.
- אם אתם מצלמים תמונה עם הזום החכם, איכות התמונה עשויה להיות נמוכה מהרגיל.

הגדרת הזום החכם

1 במצב צילום, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **זום חכם**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: הזום החכם מושבת.
	פעיל: הזום החכם מופעל.

הפחתת רעידות במצלמה P A S M SCN

במצב צילום, ניתן להגדיר ייצוב תמונה אופטי (OIS) או ייצוב תמונה כפול (DUAL IS) לצמצום או ביטול של הטשטוש בתמונות שנגרם עקב רעידות המצלמה.

▲ לפני התיקון

▲ לאחר התיקון

1 במצב צילום, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו באפשרות או ← **מייצב תמונה**.

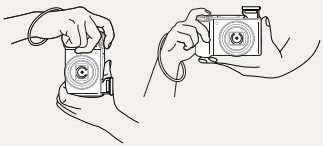
3 בחרו אפשרות.

אפשרות	תיאור
כבוי	מייצב התמונה מושבת.
ייצוב תמונה אופטי	ייצוב תמונה אופטי מופעל.
ייצוב תמונה כפול	ייצוב תמונה כפול מופעל.

- מייצב התמונה עשוי שלא לפעול כהלכה כאשר:
  - אתם מזיזים את המצלמה על מנת לעקוב אחר נושא נע
  - אתם משתמשים בזום דיגיטלי
  - ישנן רעידות רבות מדי במצלמה
  - מהירות התריס נמוכה (לדוגמה, בעת צילום של סצנה בלילה)
  - הסוללה חלשה
  - אתם מצלמים תמונת תקריב
- אם אתם משתמשים בפונקציית ייצוב התמונה האופטי עם חצובה, התמונות עשויות להיראות מטושטשות כתוצאה מרעידת חיישן ייצוב התמונה האופטי. בטלו את הפעלת הפונקציה 'ייצוב תמונה אופטי' בעת השימוש בחצובה.
- המצלמה תתקן תמונות באופן אופטי רק כאשר מקור האור בהיר יותר מתאורת פלואורסנט.
- אם המצלמה נחבטת או נופלת, התצוגה תיעשה מטושטשת. במקרה זה, כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.
- במצבים 'סצנה', 'קסם פלוס' ו'סרט', ניתן להשתמש רק בייצוב תמונה אופטי.

טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר

החזקה נכונה של המצלמה

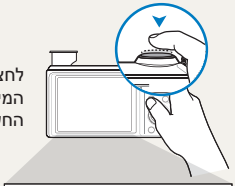


ודאו כי שום דבר אינו חוסם את העדשה, את המבזק או את המיקרופון.

הפחתת רעידות במצלמה

- הגדירו את האפשרות 'ייצוב תמונה אופטי' או האפשרות 'ייצוב תמונה כפול' כדי להפחית רעידות במצלמה באופן אופטי. (עמ' 34)
- בחרו באפשרות **ייצוב תמונה כפול** כדי לצמצם את רעידות המצלמה הן באופן אופטי והן באופן דיגיטלי. (עמ' 34)

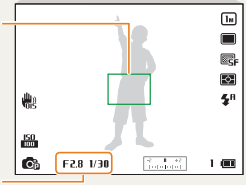
לחיצה חלקית על לחצן הצמצם



לחצו לחיצה חלקית על [**צמצם**] וכוונו את המיקוד. המצלמה מכוונת את המיקוד ואת החשיפה באופן אוטומטי.

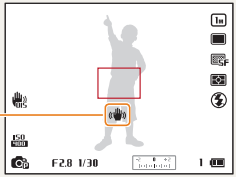
מסגרת מיקוד

- אם מסגרת המיקוד מופיעה בצבע ירוק, לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.
- אם מסגרת המיקוד מופיעה בצבע אדום, שנו את הקומפוזיציה ולחצו שוב לחיצה חלקית על [**צמצם**].



המצלמה מגדירה באופן אוטומטי את ערך המפתח ואת מהירות הצמצם.

כאשר מוצג



כאשר אתם מצלמים בסביבה חשוכה, הימנעו מהגדרת אפשרות המבזק לערך **סנכרון איטי** או **כבוי**. הצמצם נשאר פתוח למשך זמן ארוך יותר וייתכן כי יהיה קשה יותר להחזיק את המצלמה באופן יציב מספיק זמן כדי לקבל תמונה ברורה.

- השתמשו בחצובה או הגדירו את אפשרות המבזק לערך **מילוי**. (עמ' 74)
- הגדירו את האפשרויות של רגישות ISO. (עמ' 77)

מניעת מצב שבו נושא הצילום אינו במיקוד

ייתכן שיהיה קשה להכניס את נושא הצילום למיקוד כאשר:

- יש ניגודיות מעטה בין האובייקט לרקע (לדוגמה, כאשר האובייקט לובש בגדים בצבעים דומים לצבעים של הרקע)
- מקור האור מאחורי האובייקט חזק מדי
- האובייקט נוצץ או מסנוור
- האובייקט כולל דפוסים אופקיים (למשל, צלונים)
- האובייקט לא נמצא במרכז התמונה

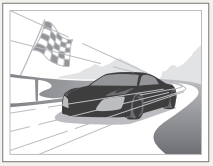
שימוש בנעילת המיקוד

לחצו לחיצה חלקית על **[צמצם]** כדי להתמקד. כאשר נושא הצילום ממוקד, באפשרותכם לכוון מחדש את המסגרת כדי לשנות את הקומפוזיציה. כאשר תהיו מוכנים, לחצו על **[צמצם]** כדי לצלם את התמונה.

- כאשר אתם מצלמים תמונות בתאורה חלשה

הפעילו את המבזק. (עמ' 74)

- כאשר האובייקטים נעים במהירות



השתמשו במצב צילום ברצף במהירות גבוהה או בפונקציה 'הקלטה מקדימה'. (עמ' 90)

פונקציות מתקדמות

לימדו כיצד לצלם תמונה או סרטון וידיאו על ידי בחירת מצב מסוים.

שימוש במצב אוטו' חכם 38
שימוש במצב 'סצנה' 40
שימוש במצב 'צילום יופי' 41
שימוש במצב 'תוכנית' 42
שימוש במצב 'עדיפות חשיפה', 'עדיפות צמצם' או 'ידני' 43
שימוש במצב 'עדיפות חשיפה' 44
שימוש במצב 'עדיפות צמצם' 45
שימוש במצב הידני 46
שימוש במצב 'קסם פלוס' 47
שימוש במצב 'פנורמה' 47
שימוש במצב 'צילום תלת-ממדי' 50
שימוש במצב 'מסגרת קסם' 50
שימוש במצב 'צילום מפוצל' 51
שימוש במצב 'תמונה בתוך תמונה' 52
שימוש במצב 'מברשת אמנותית' 53
שימוש במצב 'טווח דינמי גבוה' 54
שימוש במצב 'מחולל סרטים יצירתי' 55
שימוש במצב 'סרט' 57
צילום וידיאו במהירות גבוהה 59
שימוש במצב 'זיהוי סצנה חכם' 60

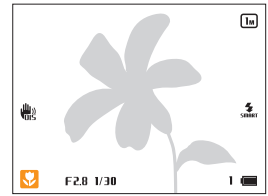
שימוש במצב אוטו' חכם

במצב 'אוטו' חכם' המצלמה תבחר באופן אוטומטי את ההגדרות המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה. בחרו במצב 'אוטו' חכם' אם אינכם מכירים היטב את הגדרות המצלמה לצילום סוגי סצנות שונים.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב SMART.

2 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה תבחר סצנה באופן אוטומטי. סמל הסצנה שנבחרה יופיע בחלק השמאלי התחתון של המסך. להלן רשימת הסמלים.



הסמל	תיאור
	נוף
	לצילום סצנות עם רקע בהיר ולבן
	נוף הלילה
	דיוקן בלילה
	נוף עם תאורה אחורית

הסמל	תיאור
	דיוקן עם תאורה אחורית
	תמונות דיוקן
	תקריב של אובייקטים
	תקריב של טקסט
	שקיעות
	שמיים כחולים
	אזורים מיוערים
	תקריב של אובייקטים צבעוניים
	המצלמה יציבה או מורכבת על חצובה (בצילום בתנאי חושך)
	אובייקטים בתנועה
	זיקוקים (תוך שימוש בחצובה)
	אזורי פנים אפלוליים
	אזור של תאורה חזקה במקום אפלולי
	תאורת ספוט במרחק קצר
	דיוקן עם תאורת ספוט

3 לחצו לחיצה חלקית על [**צמצם**] כדי למקד.

4 במצב כזה, לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- אם המצלמה לא זיהתה מצב סצנה מתאים, היא תשתמש בהגדרות ברירת המחדל של מצב **SMART**.
- גם לאחר זיהוי של פנים, ייתכן שהמצלמה לא תבחר במצב דיוקן; הדבר תלוי במיקום האובייקט או בתאורה.
- בחירת הסצנה עלולה להיות שגויה בגלל תנאי הצילום – למשל, מ צלמה רועדת, תאורה או מרחק מהאובייקט.
- בעת השימוש בחצובה, ייתכן שהמצלמה לא תזהה את מצב אם האובייקט המצולם בתנועה.
- מצב **SMART** צורך יותר אנרגיה מסוללה בגלל שינויי הגדרת הסצנה התכופים.

שימוש במצב 'סצנה'

במצב 'סצנה' ניתן לצלם תמונה לפי אפשרויות שנבחרו מראש לסצנה מסוימת.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב SCN.

2 בחרו סצנה.

האפשרות	תיאור
צילום יופי	לצילום תמונה עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים.
לילה	לצילום תמונות בחושך או בתאורה חלשה (מומלץ להשתמש בחצובה).
נוף	לצילום תמונות טבע דומם ונופים.
טקסט	לצילום בהיר של טקסט ממסמכים אלקטרוניים או מודפסים.
שקיעה	לצילום סצנות בשעת שקיעה, עם צבעי אדום וצהוב טבעיים.
שחר	לצילום סצנות בשעת הזריחה.
תאורה אחורית	לצילום אובייקטים המוארים מאחור.
חוף ושלג	לצמצום מצבי תת-חשיפה של אובייקטים בגלל השתקפות של אור שמש מחול או שלג.

- כדי לשנות סצנה, לחצו על [**MENU**] ← SCN או לחצו על [🗑]. בחרו את הפריט הרצוי מתוך רשימת הסצנות.

3 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.

4 במצב כזה, לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב 'צילום יופי'

במצב 'צילום יופי' ניתן לצלם תמונת דיוקן עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב SCN.

2 בחרו .

3 לחצו על [**MENU**].

4 בחרו ← **טון פנים**.

5 בחרו אפשרות.

- לדוגמה, הגבירו את טון הפנים כדי לגרום לעור להראות בהיר יותר.

6 לחצו על [**OK**] כדי לשמור את ההגדרה.

7 בחרו **ריטוש פנים**.

8 בחרו אפשרות.

- לדוגמה, הגדילו את הערך בהגדרת ריטוש הפנים כדי להסתיר יותר פגמים.

9 לחצו על [**OK**] כדי לשמור את ההגדרה.

10 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.

11 במצב כזה, לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

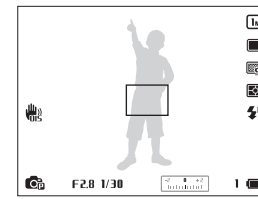
במצב 'צילום יופי', 'מאקרו אוט' ייקבע אוטומטית כהגדרת מרחק המיקוד.

שימוש במצב 'תוכנית'

במצב 'תוכנית' ניתן לבחור ברוב האפשרויות, מלבד מהירות התריס וערך הצמצם, שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **P**.

2 בחרו באפשרויות הרצויות. (להצגת רשימת האפשרויות, עיינו בסעיף 'אפשרויות צילום' מעמ' 70)



3 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.

4 במצב כזה, לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

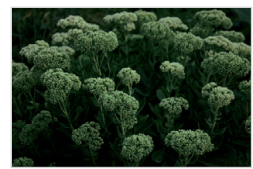
שימוש במצב 'עדיפות חשיפה', 'עדיפות צמצם' או 'ידני'

התאימו את ערך הצמצם או מהירות התריס כדי לשלוט ברמת החשיפה של התמונות. ניתן לבחור את אפשרויות הרצויות בכל מצב.

ערך צמצם

הצמצם הוא הנקב שדרכו חודר האור למצלמה. תושבת הצמצם מכילה לוחיות מתכת דקות שניתן לסגור ולפתוח ובהתאם לכך, להגדיל או לצמצם את הנקב, כדי לשלוט בכמות האור שתוכל לחדור למצלמה. יש קשר הדוק בין גודל הצמצם לבין בהירות התמונה: ככל שערך הצמצם גדול יותר, כך התמונה שתתקבל תהיה בהירה יותר; הקטנת ערך הצמצם תניב תמונות כהות יותר. שימו לב: יש יחס הפוך בין ערך הצמצם לגודל הצמצם. לדוגמה, כאשר ערך הצמצם הוא 5.6, הצמצם גדול יותר מאשר כאשר ערך הצמצם הוא 11.

▲ ערך צמצם קטן (צמצם גדול יותר)



▲ ערך צמצם גדול (צמצם קטן יותר)

מהירות תריס

מהירות התריס היא משך הזמן הנדרש לפתיחה וסגירה של התריס. זהו מרכיב חשוב בבהירות התמונה, שכן מהירות התריס שולטת בכמות האור העובר בצמצם ומגיע אל חיישן התמונה. מהירות תריס נמוכה תאפשר חדירה של יותר אור. כאשר כל שאר התנאים שווים, התמונה תהיה בהירה יותר אך בצילום של אובייקטים בתנועה מהירה תתקבל תמונה מטושטשת. מנגד, מהירות תריס גבוהה מאפשרת לפחות אור להיכנס (לכן התמונה תהיה כהה יותר) ומאפשרת 'להקפיא' אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

▲ מהירות תריס נמוכה

▲ מהירות תריס גבוהה

שימוש במצב 'עדיפות חשיפה'

במצב 'עדיפות חשיפה' ניתן לקבוע ערך צמצם באופן ידני, כאשר בחירת מהירות התריס נעשית באופן אוטומטי על ידי המצלמה.

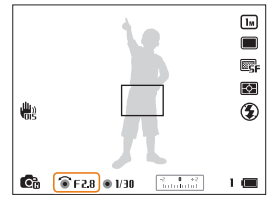
1 סובבו את חוגת המצבים למצב **A·S·M**.

2 בחרו .

- כדי לבחור מצב אחר כאשר חוגת המצבים מכוונת למצב **A·S·M**, לחצו על [**MENU**] ובחרו ← אחד המצבים.

3 לחצו על [**OK**] וסובבו את לחצן הניווט כדי לקבוע את ערך הצמצם.

- לקבלת מידע נוסף על ערך הצמצם, עיינו בעמ' 43.



4 קבעו את האפשרויות הרצויות. (להצגת רשימת האפשרויות, עיינו בסעיף 'אפשרויות צילום' מעמ' 70)

5 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.

6 במצב כזה, לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב 'עדיפות צמצם'

במצב 'עדיפות צמצם' ניתן לקבוע מהירות התריס באופן ידני, כאשר בחירת ערך הצמצם נעשית באופן אוטומטי על ידי המצלמה.

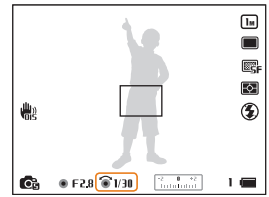
1 סובבו את חוגת המצבים למצב **A·S·M**.

2 בחרו .

- כדי לבחור מצב אחר כאשר חוגת המצבים מכוונת למצב **A·S·M**, לחצו על [**MENU**] ובחרו ← אחד המצבים.

3 לחצו על [**OK**] וסובבו את לחצן הניווט כדי לקבוע את מהירות התריס.

- לקבלת מידע נוסף על מהירות התריס, עיינו בעמ' 43.



4 קבעו את האפשרויות הרצויות. (להצגת רשימת האפשרויות, עיינו בסעיף 'אפשרויות צילום' מעמ' 70)

5 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.

6 במצב כזה, לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

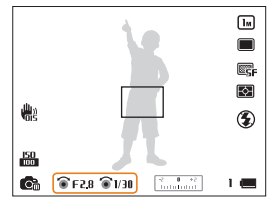
שימוש במצב הידני

במצב ידני, ניתן להתאים ידנית הן את ערך הצמצם והן את מהירות התריס.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **A·S·M**.

2 בחרו .
- כדי לבחור מצב אחר כאשר חוגת המצבים מכוונת למצב **A·S·M**, לחצו על [**MENU**] ובחרו ← אחד המצבים.

3 לחצו על [**OK**] ולאחר מכן על [/] כדי לבחור ערך צמצם או מהירות תריס.



4 סובבו את לחצן הניווט כדי לקבוע את ערך הצמצם או מהירות התריס.

5 קבעו את האפשרויות הרצויות. (להצגת רשימת האפשרויות, עיינו בסעיף 'אפשרויות צילום' מעמ' 70)

6 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.

7 במצב כזה, לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב 'קסם פלוס'

במצב 'קסם פלוס' ניתן לצלם תמונה או סרטון וידיאו עם אפקטים שונים.

שימוש במצב 'פנורמה'

במצב 'פנורמה' ניתן לצלם תמונה פנורמית בפעולה אחת. צלמו ושלבו סדרה של תמונות כדי ליצור תמונה פנורמית.

צילום תמונה רגילה או תמונה פנורמית בתלת ממד

במצב 'פנורמה' ניתן לצלם תמונה רגילה או תמונה פנורמית בתלת ממד.

▲ דוגמה של תמונה פנורמית

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו .

3 לחצו על [**MENU**].

4 בחרו ← **פנורמה** ← **פנורמה חיה** או **פנורמה תלת ממדית**.

5 לחצו על [**MENU**] כדי לחזור למצב 'צילום'.

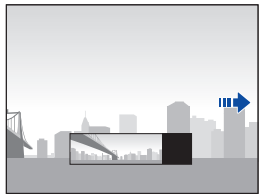
6 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.

- כוונו את המצלמה לקצה השמאלי, הימני, התחתון או העליון של האזור שברצונכם לכלול בתמונה הפנורמית.

7 לחצו לחיצה ארוכה על ה[**צמצם**] כדי להתחיל בצילום.

8 כאשר ה[**צמצם**] לחוץ, הזיזו באיטיות את המצלמה בכיוון המתאים לצילום שאר חלקי התמונה הפנורמית.

- במצב 'פנורמה תלת ממדית' ניתן לצלם סצנה בכיוון אופקי בלבד.
- כאשר העינית מיושרת עם הסצנה הבאה, המצלמה מצלמת את התמונה הבאה באופן אוטומטי.



9 לסיום, שחררו את ה[**צמצם**].

- לאחר צילום התמונות הרצויות, המצלמה תשלב אותן ותיצור את התמונה הפנורמית.

- כדי לקבל תמונות פנורמיות טובות יותר, הימנעו מהדברים הבאים:
  - הזזה מהירה או איטית מדי של המצלמה
  - תזוזה קטנה מדי של המצלמה לקראת צילום התמונה הבאה ברצף הפנורמי
  - הזזת המצלמה במהירות לא אחידה
  - הרעדת המצלמה
  - שינוי כיוון הצילום תוך כדי הצילום
  - צילום במקומות חשוכים
  - הכללה של אובייקטים קרובים שנמצאים בתנועה
  - צילום בתנאי בהירות או צבע לא יציבים
- במצב 'פנורמה', פונקציות הזום הדיגיטלי והאופטי אינן זמינות. בחירה במצב 'פנורמה' בזמן שהעדשה במצב זום (הגדלה) יגרום לחזרה אוטומטית למצב ברירת המחדל של הזום.
- במצב 'פנורמה', חלק מאפשרויות הצילום אינן זמינות.
- המצלמה עשויה להפסיק לצלם בגלל קומפוזיציית הצילום או תנועה בתוך הסצנה.
- במצב 'פנורמה', הקפידו להמשיך להזיז את המצלמה עד אחרי הנקודה שבה תרצו לסיים את התמונה כדי לא להפסיד את נקודת הסיום הרצויה. כדי לקלוט את כל הסצנה הרצויה, הזיזו את המצלמה מעט מעבר לנקודה שבה תרצו לסיים את התמונה.
- במצב 'פנורמה תלת ממדית', ייתכן שהחלק הראשון והאחרון של הסצנה לא ייקלטו בגלל אופיו של אפקט התלת ממד. כדי לקלוט את כל הסצנה הרצויה, התחילו להזיז את המצלמה מעט לפני נקודת ההתחלה הרצויה והמשיכו להזיז אותה מעט מעבר לנקודת הסיום הרצויה.

- במצב 'פנורמה תלת ממדית' התמונות מצולמות הן בתבנית JPEG והן בתבנית MPO.
- ניתן לצפות בקובץ MPO התומך באפקט התלת ממד רק באמצעות צג התומך ב-MPO, כמו למשל טלוויזיה 3D או צג 3D. בצג המצלמה ניתן להציג רק תמונות בתבנית JPEG.
- הקפידו להשתמש במשקפי תלת ממד טובים לצפייה בקובצי MPO בטלוויזיה 3D או צג 3D.

שימוש במצב 'פעולת פנורמה'

במצב 'פעולת פנורמה' ניתן לצלם ולשלב סדרה של תמונות של אובייקט בתנועה.

▲ דוגמה של תמונה

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו .

3 לחצו על [**MENU**].

4 בחרו ← **פנורמה** ← **פעולת פנורמה**.

5 לחצו על [**MENU**] כדי לחזור למצב 'צילום'.

6 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.
- כוונו את המצלמה לקצה השמאלי או הימני של האזור שברצונכם לכלול בתמונה הפנורמית.

7 לחצו לחיצה ארוכה על ה[**צמצם**] כדי להתחיל בצילום.

8 כאשר ה[**צמצם**] לחוץ, הזיזו באיטיות את המצלמה בכיוון המתאים לצילום שאר חלקי התמונה הפנורמית.
- אם יש יותר מאובייקט אחד בתנועה, ייתכן שהמצלמה לא תזהה את האובייקט הרצוי.
- אם האובייקטים אינם בתוך מסגרת ההכוונה בעת הצילום, המצלמה לא תקלוט את תנועת האובייקטים.
- גודל המסגרת תלוי במיקום האובייקט.

9 לסיום, שחררו את ה[**צמצם**].
- המצלמה תצרף את התמונות הנפרדות באופן אוטומטי ותיצור תמונה אחת.

- כדי לקבל תמונות פנורמיות טובות יותר, הימנעו מהדברים הבאים:
  - הזזה מהירה או איטית מדי של המצלמה
  - תזוזה קטנה מדי של המצלמה לקראת צילום התמונה הבאה ברצף הפנורמי
  - הזזת המצלמה במהירות לא אחידה
  - הרעדת המצלמה
  - שינוי כיוון הצילום תוך כדי הצילום
  - צילום במקומות חשוכים
  - הכללה של אובייקטים קרובים שנמצאים בתנועה
  - צילום בתנאי בהירות או צבע לא יציבים
- השמירה של מספר תמונות פנורמיות עשויה להימשך זמן-מה.
- במצב 'פעולת פנורמה', חלק מאפשרויות הצילום אינן זמינות.

שימוש במצב 'צילום תלת-ממדי'

במצב 'צילום תלת-ממדי' ניתן לצלם סצנות עם אפקט תלת ממד.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו .

3 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.

4 במצב כזה, לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- המצלמה תצלם שתי תמונות: האחת בתבנית JPEG והשנייה בתבנית MPO.

- במצב 'צילום תלת-ממדי' תיקבע באופן אוטומטי רזולוציה של .
- במצב 'צילום תלת-ממדי', חלק מאפשרויות הצילום אינן זמינות.
- ניתן לצפות בקובץ MPO התומך באפקט התלת ממד רק באמצעות צג התומך ב-MPO, כמו למשל טלוויזיה 3D או צג 3D. בצג המצלמה ניתן להציג רק תמונות בתבנית JPEG.
- הקפידו להשתמש במשקפי תלת ממד טובים לצפייה בקובצי MPO בטלוויזיה 3D או צג 3D.

שימוש במצב 'מסגרת קסם'

במצב 'מסגרת קסם' ניתן להחיל אפקטים שונים על תמונות. הצורה והתחושה של התמונות ישתנו בהתאם למסגרת שתבחרו.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו .

3 בחרו במסגרת הרצויה.

4 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.

5 במצב כזה, לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- במצב 'מסגרת קסם' תיקבע באופן אוטומטי רזולוציה של .

שימוש במצב 'צילום מפוצל'

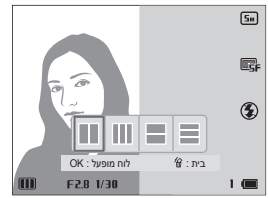
במצב 'צילום מפוצל' ניתן לצלם מספר תמונות ולארגן אותן בפריסות שהוגדרו מראש.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו .

3 בחרו סגנון פיצול.

- כדי לשנות את חדות הקו המפריד, לחצו על [**MENU**] ובחרו ← **טשטוש קווים** ← ערך רצוי.
- כדי להחיל מסנן חכם על חלק מהתמונה, לחצו על [**MENU**] ובחרו ← **מסנן חכם** ← אחת האפשרויות. ניתן להחיל אפקט שונה על כל חלק בתמונה.



4 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.

5 לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם תמונה.

- חזרו על פעולות 4 ו-5 כדי לצלם את שאר התמונות.
- כדי לצלם מחדש תמונה, לחצו על [**MENU**].

6 כדי לשמור את ההגדרות, לחצו על [**OK**].

- במצב 'צילום מפוצל' תוגדר באופן אוטומטי רזולוציה של 5M ומטה.
- במצב 'צילום מפוצל' רק חלק מאפשרויות המסנן החכם זמינות.

שימוש במצב 'תמונה בתוך תמונה'

במצב 'תמונה בתוך תמונה' ניתן לצלם או לבחור תמונת רקע בגודל טבעי ולהוסיף בקדמת התמונה תמונה או סרטון וידיאו במסגרת קטנה יותר.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו .

- כדי להגדיר את את הגודל הסופי של סרטון הווידיאו בעת יצירת 'תמונה בתוך תמונה', לחצו על [**MENU**] ובחרו ← **גודל סרטון** ← הגודל הרצוי לסרטון.

3 לחצו לחיצה חלקית על ה[**צמצם**] כדי למקד ולאחר מכן לחצו לחיצה מלאה על ה[**צמצם**] כדי לצלם תמונת רקע.

- כדי לבחור תמונת רקע מתוך רשימת התמונות השמורות, לחצו על [**MENU**] ובחרו ← **בחירת תמונה** ← התמונה הרצויה. לא ניתן לבחור קובץ וידיאו או תמונה שצולמה במצב 'פנורמה'.
-

4 לחצו על [**OK**] כדי להגדיר את התמונה שבחרתם כתמונת הרקע.

- כדי לצלם מחדש תמונת רקע, לחצו על [**MENU**].

5 לחצו על [**OK**] ולאחר מכן על [**DISP**/ / /] כדי לשנות את נקודת השיבוץ.

6 לחצו על [**OK**] ולאחר מכן על [**DISP**/ / /] כדי לשנות את גודל השיבוץ.

7 לחצו על [**OK**] כדי לשמור את ההגדרה.

8 לחצו לחיצה חלקית על ה[**צמצם**] כדי למקד ולאחר מכן לחצו לחיצה מלאה על ה[**צמצם**] כדי לצלם ולהוסיף תמונה לתמונת הרקע.

- בלחיצה החלקית על ה[**צמצם**], חלון השיבוץ נראה גדול יותר כדי לאפשר לכם לוודא שהאובייקט ממוקד.
- כדי לצלם סרטון וידיאו, לחצו על ⓞ (צילום סרטון וידיאו). כדי להפסיק את צילום הסרטון ולשבץ אותו, לחצו על פעם נוספת על ⓞ (צילום סרטון וידיאו).

- בצילום של תמונות רקע נקבעת באופן אוטומטי רזולוציה של 3M וכל התמונות שצולמו נשמרות.
- התוצר הסופי של פעולת 'תמונה בתוך תמונה' יישמר בקובץ משולב אך התמונות או הסרטונים ששובצו לא יישמרו בנפרד.
- בשיבוץ של תמונה נקבעת באופן אוטומטי רזולוציה של 3M לקובץ המשולב.
- בשיבוץ של סרטון וידיאו נקבעת באופן אוטומטי רזולוציה של **VGA** ומטה.
- לא ניתן לצלם תמונה אנכית כתמונת רקע; תמונה שצולמה במצב אנכי תוצג במצב אופקי, ללא סיבוב אוטומטי.
- הגודל המרבי של חלון השיבוץ הוא רבע מהמסך; יחס גובה-רוחב הוא קבוע ואינו קשור לגודל חלון השיבוץ.
- האורך המרבי של סרטון וידיאו שניתן לשבץ הוא 20 דקות.
- במצב 'תמונה בתוך תמונה', טווח הזום הזמין עשוי להיות קטן יותר מאשר במצבי צילום אחרים.
- בבחירת תמונת רקע מתוך רשימת התמונות השמורות עשויים להופיע פסים שחורים בקצות התמונה; הדבר תלוי ביחס גובה-רוחב.

שימוש במצב 'מברשת אמנותית'

במצב 'מברשת אמנותית' ניתן לצלם תמונה ולאחר מכן לצפות בסרטון וידיאו המסביר כיצד להחיל את אפקט המסנן.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו .

3 בחרו מסנן.

האפשרות	תיאור
רישום בדיו	להחלת אפקט של ציור בצבעי מים.
קריקטורה	להחלת אפקט של ציור קריקטורה.
רישום	להחלת אפקט של רישום בעט.

4 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.

5 לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם תמונה.

- לאחר צילום התמונה יוקרן אוטומטית סרטון הוויזיאו המסביר כיצד להחיל את המסנן.

- במצב 'מברשת אמנותית' תוגדר באופן אוטומטי רזולוציה של 5M ומטה.
- במצב 'מברשת אמנותית', יישמרו הן התמונה עם אפקט המסנן והן הסרטון המסביר להחיל את אפקט המסנן.
- במצב 'מברשת אמנותית', שמירת קבצים עשויה להימשך יותר מהרגיל.
- ניתן יכולים להעלות סרטון וידיאו שצולם במצב 'מברשת אמנותית' באמצעות תכונת הרשת האלחוטית במצלמה.

שימוש במצב 'טווח דינמי גבוה'

במצב HDR (טווח דינמי גבוה), המצלמה תצלם באופן אוטומטי מספר תמונות בדרגות חשיפה שונות ותיצור מהן תמונה אחת, שבה גוני הביניים מותאמים באופן מיטבי על ידי תיקון הן של אזורים בהירים והן של אזורים כהים. ניתן לצלם תמונות בצבעים רכים ועשירים.

▲ עם אפקט HDR

▲ ללא אפקט HDR

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו .

3 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.

4 במצב כזה, לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- במצב HDR (טווח דינמי גבוה), המצלמה תצלם באופן אוטומטי מספר תמונות בדרגות חשיפה שונות ותיצור מהן תמונה אחת.

- אפקט HDR מושפע מרעד של המצלמה, תנאי תאורה, תנועת האובייקט וסביבת הצילום.
- במצב HDR המבזק לא פועל.
- במצב HDR, שמירת תמונה עשויה להימשך יותר מהרגיל.
- במצב HDR (טווח דינמי גבוה) התמונה בתצוגה מקדימה והתמונה שתצולם עשויות להיראות גדולות מעט יותר מאשר תמונה שצולמה ללא אפקט זה.
- בצילום של אובייקט בתנועה במצב HDR עשויה להיווצר תמונת רפאים.
- מכיוון שצילום תמונות ברצף עלול לגרום לרעד של המצלמה, מומלץ להשתמש בחצובה.

שימוש במצב 'מחולל סרטים יצירתי'

במצב 'מחולל סרטים יצירתי' ניתן בקלות ליצור סרטים מתמונות וסרטוני וידאו שנשמרו בכרטיס הזיכרון.

הכנת סרטן בעזרת מחולל הסרטים היצירתי

1. סובבו את חוגת המצבים למצב .
2. בחרו .
3. בחרו **+ מחולל סרטים**.
4. לחצו על **בחר** ובחרו את הקבצים הרצויים.
   - חובה לבחור לפחות שני קבצים
   - בחרו את התיקייה שנוצרה בתהליך הצילום ברצף כדי לבחור את כל התמונות השמורות בתוכה.
   - אם תבחרו וידיאו , ייבחרו כל התמונות שצולמו תוך צילום הסרטון.
   - בחרו **ערבוב** כדי לאפשר למצלמה לבחור תמונות וסרטונים באופן אקראי. האורך המרבי של סרטון הוא 2 דקות ו-30 שניות.

- לא ניתן לבחור סרטים שנוצרו במצב 'מחולל סרטים יצירתי' וסרטונים מסוימים במהירות גבוהה (480fps).
- ניתן לבחור עד 60 קבצים ו-10 סרטוני וידיאו.

5 לחצו על [Fn] כדי לאשר את הבחירה.

6 לחצו על [ ] כדי לבחור **נושא** ובחרו את הנושא הרצוי.

7 לחצו על [ ] כדי לבחור **מוזיקה** ובחרו את פריט המוזיקה הרצוי.

8 לחצו על [ ] כדי לבחור **גודל סרטון** ובחרו את הגודל הרצוי.

9 לחצו על [ ] כדי לבחור **יצירה** ובחרו את הפריט **התחלת יצירה**.

- אם אין בזיכרון המצלמה די מקום פנוי לאחסון הסרט, לא תוכלו לבחור את הפריט **התחלת יצירה**. כדי לפנות מקום, מחקו מכרטיס הזיכרון קבצים לא נחוצים. (עמ' 103)
- אם תופיע ההודעה המוקפצת בעת בחירת **התחלת יצירה**, בחרו גודל סרטון קטן יותר באפשרות **גודל סרטון**.
- משך הזמן שיידרש ליצירת סרט הווידיאו תלוי במספר ובגודל הקבצים שנבחרו.
- לחצו על [MENU] כדי לבטל את עיבוד הווידיאו.

צפייה בסרטון שהוכן במצב 'מחולל סרטים יצירתי'

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו .

3 לחצו על [DISP] כדי לבחור סרטון.

4 לחצו על [OK] כדי להפעיל את הסרטון.

כדי לצפות בסרטון במצב 'הפעלה' לחצו על [▶]. (עמ' 98)

שימוש במצב 'סרט'

במצב 'סרט' ניתן להתאים את ההגדרות ולצלם סרטון וידיאו של עד 20 דקות באיכות HD. סרטוני הווידיאו יישמרו במצלמה כקובצי MP4 (H.264).

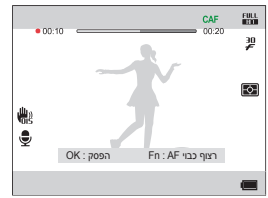
- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) הוא פורמט וידיאו בעל יכולת דחיסה גבוהה, שנקבע על ידי ארגוני התקינה הבינלאומיים ISO-IEC ו-ITU-T.
- למצלמה אין מהירות עיבוד מתאימה לשמירה תקינה של סרטוני וידיאו אם כרטיס הזיכרון המותקן הוא בעל מהירות רישום איטית. צילום הסרטון עלול להיפסק, או שהמסגרות שצולמו ייפגמו.
- כרטיסי זיכרון בעלי מהירות רישום נמוכה לא יתמכו בסרטוני וידיאו ברזולוציה גבוהה. כדי להקליט וידיאו ברזולוציה או מהירות גבוהה, השתמשו בכרטיסי זיכרון עם מהירות רישום גבוהה יותר. (SDHC מסוג Class6 ומעלה)
- הפעלת פונקציית ה-OIS בזמן צילום וידיאו עלולה לגרום למצלמה להקליט את צליל ההפעלה של פונקציית ה-OIS.
- שימוש בזום בזמן צילום וידיאו עלול לגרום למצלמה להקליט את צליל ההפעלה של פונקציית הזום. כדי להחליש את צליל הזום, השתמשו בפונקציה 'צליל חי'. (עמ' 96)

1 סובבו את חוגת המצבים למצב 🎥.

2 בחרו באפשרויות הרצויות. (להצגת רשימת האפשרויות, עיינו בסעיף 'אפשרויות צילום' מעמ' 70)

3 לחצו על ◎ (צילום וידיאו) כדי להתחיל בצילום.

- ניתן להשבית את המיקוד האוטומטי הרצוף על ידי לחיצה על [Fn] תוך כדי צילום.



4 כדי להפסיק את צילום הסרטון, לחצו על פעם נוספת על ◎ (צילום וידיאו).

- במצבי צילום מסוימים, ניתן להתחיל לצלם וידיאו על ידי לחיצה על ◎ (צילום וידיאו) בלי לסובב את חוגת המצבים למצב 🎥.
- הגודל הנראה של מסגרת הווידיאו תלוי בהגדרות הרזולוציה וקצב המסגרות שנבחרו.
- אם תוך כדי צילום סרטון לא תבצעו שום פעולה במשך כ-3 דקות, המסך יתעמעם. כדי להפעיל אותו מחדש, בצעו פעולה כלשהי במצלמה. הפעלת פונקציות כמו כיבוי/הפעלה, זום, תריס או צילום וידיאו תגרום לביצוע הפונקציה הרצויה גם אם המסך מעומעם.
- **CAF** (מיקוד אוטו' רצוף): השתמשו בפונקציה זו כדי לצלם קומפוזיציה משתנה תוך התמקדות אוטומטית באזור המרכזי של התמונה.

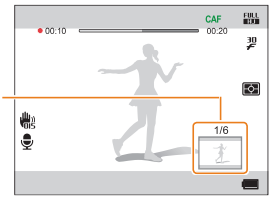
הפסקת ההקלטה

ניתן להפסיק זמנית את צילום הווידיאו. בעזרת פונקציה זו ניתן לצלם סצנות נפרדות כסרטון וידיאו אחד.

- לחצו על [**OK**] כדי להשהות את הצילום.
- לחצו על [**OK**] כדי לחדש את הצילום.

צילום תמונות סטילס תוך כדי צילום וידיאו

ניתן לצלם תמונות סטילס תוך כדי צילום וידיאו מבלי לעבור למצבי צילום התמונות (עד 6 תמונות).



תמונות שצולמו תוך כדי צילום וידיאו

- כדי לצלם תמונות סטילס תוך כדי צילום וידיאו, לחצו על [**צמצם**].
- התמונות יישמרו באופן אוטומטי.

- המצלמה תתאים אוטומטית את גודל התמונות, בהתאם לגודל סרטון הווידיאו הרלוונטי.
- לא ניתן לצלם תמונות סטילס תוך כדי צילום וידיאו במהירות גבוהה.
- לא ניתן לצלם תמונות סטילס אם צילום הווידיאו הופסק זמנית.
- האיכות של תמונות שצולמו תוך כדי צילום וידיאו עשויה להיות נמוכה יותר מאיכות הצילום הרגילה.
- ייתכן שתמונות אלה ייראו שונות מהתמונות הנעות שבסרטון הווידיאו.

צילום וידיאו במהירות גבוהה

ניתן לצלם וידיאו במהירות גבוהה על ידי קביעת קצב מסגרות מתאים. סרטון שצולם במהירות גבוהה יופעל במהירות איטית בקצב של 30 FPS, ללא קשר לקצב המסגרות שלו.

- כרטיסי זיכרון בעלי מהירות רישום נמוכה אינם תומכים בסרטוני וידיאו ברזולוציה גבוהה.
- לא ניתן להחיל אפקטים של מסנן חכם או מצב 'זיהוי סצנה חכם' בעת צילום וידיאו במהירות גבוהה.
- בעת צילום וידיאו במהירות גבוהה, המצלמה אינה מקליטה אודיו.
- בסרטון שצולם במהירות גבוהה, איכות התמונה עשויה להיות נמוכה מאשר בסרטון שצולם במהירות רגילה.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב 🎥.
- 🎥 הוא מצב המאפשר רק צילום במהירות גבוהה.

2 סובבו את ידית ה-drive כלפי מעלה או מטה כדי לבחור קצב מסגרות.

הסמל	תיאור
480	**480fps**: לצילום בקצב של 480 מסגרות בשנייה (עד 10 שניות).
240	**240fps**: לצילום בקצב של 240 מסגרות בשנייה (עד 10 שניות).
30	**30fps**: לצילום בקצב של 30 מסגרות בשנייה (עד 20 דקות). **30fps** אינו קצב צילום גבוה.

3 כדי לשמור את ההגדרות, לחצו על [**OK**].

4 כדי להתחיל לצלם, לחצו על ◎ (צילום וידיאו).

5 כדי להפסיק את צילום הסרטון, לחצו על פעם נוספת על ◎ (צילום וידיאו).

שימוש במצב 'זיהוי סצנה חכם'

במצב 'זיהוי סצנה חכם' המצלמה תבחר באופן אוטומטי את ההגדרות המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

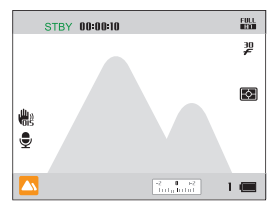
2 לחצו על [**MENU**].

3 בחרו ← **מזהה סצנה חכם** ← **פעיל**.

4 לחצו על [**MENU**] כדי לחזור למצב 'צילום'.

5 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה תבחר סצנה באופן אוטומטי. הסמל המתאים לסצנה יופיע בחלק השמאלי התחתון של המסך.



הסמל	תיאור
	נוף
	שקיעות
	שמיים כחולים
	אזורים מיוערים

6 כדי להתחיל לצלם, לחצו על ◎ (צילום וידיאו).

7 כדי להפסיק את צילום הסרטון, לחצו פעם נוספת על ◎ (צילום וידיאו).

- אם המצלמה לא תזהה מצב סצנה מתאים, היא תשתמש בהגדרות ברירת המחדל של מצב 'זיהוי סצנה חכם'.
- בחירת הסצנה עלולה להיות שגויה בגלל תנאי הצילום – למשל, מצלמה רועדת, תאורה או מרחק מהאובייקט.
- במצב 'זיהוי סצנה חכם', האפקטים של מסנן חכם אינם זמינים.

GPS

ניתן לצלם תמונות עם תיוג גיאוגרפי או להציג את המיקום של תמונות, כולל פרטי מקום ואזורים סמוכים על-גבי המפה. ייתכן שפונקציות מסוימות לא יהיו זמינות במדינות מסוימות, בשל תקנות מקומיות.

שימוש ב-GPS 62
צילום תמונות עם תיוג גיאוגרפי 62
בדיקת מיקום הצילום במפה 63
חיפוש בסביבה 66
בדיקת המיקום בעזרת נקודת עניין (POI) 66
שימוש בציון דרך חי 67
שימוש במצפן 69

שימוש ב-GPS

באפשרותכם להוסיף תיוג גיאוגרפי לתמונות ולאחר מכן לצפות בתמונות עם מידע על מיקום הצילום ומפה של הסביבה הקרובה. לפני השימוש ב-GPS, יש להפעיל את התכונה GPS.

צילום תמונות עם תיוג גיאוגרפי PASM

כאשר הפונקציה GPS מופעלת, פרטי המיקום מופיעים על-גבי התמונות. המצלמה יכולה לקבוע את מיקומכם משום שיש בה מקלט GPS מובנה.

1 במצב צילום, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו באפשרות ⊕ ובהגדרה הרצויה.

אפשרות	תיאור
שינוי נקודת ציון*	לשינוי השמות של מבנים או מתקנים מפורסמים שמצוינים על סמך מיקומכם הנוכחי (קו רוחב/קו אורך).
טווח חיפוש	להגדרת רדיוס שבו המצלמה תציג את המידע הנתון על נקודת העניין הרלוונטית.
קטגוריית POI*	לבחירת קטגוריית POI על מנת שהמצלמה תציג את הסוגים הספציפיים של פרטי המיקום הכלולים בקטגוריה זו.
הגדרת זמן GPS תקף	אם המצלמה לא מקבלת אות GPS, פונקציה זו מאפשרת לכם להגדיר את משך הזמן שבו המצלמה תעשה שימוש חוזר בתג הגיאוגרפי העדכני ביותר שתועד.
הצג מיקום	להגדרת ההיקף של פרטי המיקום שיוצגו במהלך השימוש במצב צילום או על-גבי התמונה שצולמה.
עצמת GPS	להפעלת ה-GPS.

אפשרות	תיאור
איפוס GPS	בחרו באפשרות זו כדי לערוך חיפוש חוזר לאיתור לוויין GPS בסמיכות למיקומכם.
ייצוא נתיבים*	להעברת הנתיב לכרטיס זיכרון תוך שימוש במידע ה-GPS שמתקבל על מנת להציגו במפה המחשב.
כיול מצפן	לכיול מיקומכם באמצעות מצפן על-ידי הנעת המצלמה באיטיות בצורת הספרה 8.
פרטי מפה	להצגת הגרסה של נתוני המפה והשם של ספק פרטי המפה.

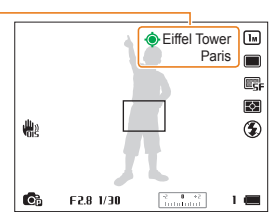
* שינוי נקודת ציון: כאשר נקודת הציון משתנה, רשימת ציוני הדרך ממוינת לפי קירבת המיקומים אליכם.

* POI (נקודת עניין): המונח מתייחס למיקומים ספציפיים שאנשים עשויים לראות כשימושיים או מעניינים.

* ייצוא נתיבים: פרטי התיוג הגיאוגרפי נשמרים רק בכרטיס הזיכרון ורק המשתמש יכול לעשות בהם שימוש. המידע לא מועבר ליצרן דרך הרשת או באופן אחר, או מאוחסן על-ידו. עם הפעלת קובץ ה-KML שיוצא באמצעות Google Earth במחשב או בתוכנת מפות אחרת, תוכלו לראות את הנתיב שלכם במחשב. עם זאת, פונקציה זו אינה זמינה בסין.

3 הפעילו את פונקציית ה-GPS על-ידי בחירת **עצמת GPS** ← **פעיל**.

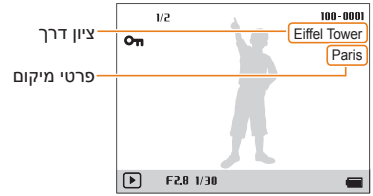
4 לחצו על [**MENU**] כדי לחזור למצב הצילום.



5 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.

6 לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- התמונה מצולמת עם נתוני תיוג גיאוגרפי.
- פרטי המיקום וציוני הדרך מוצגים על-גבי התמונה שצולמה.



בדיקת מיקום הצילום במפה

1 סובבו את חוגת המצבים למצב GPS.

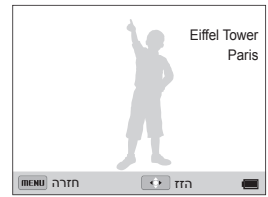
- מיקום הצילום של התמונה האחרונה שצולמה מסומן על-גבי המפה.
- המיקום והכיוון של התמונה המסומנת מוצגים בצד שמאל של המפה.
- אם אין תמונה, מוצגת מפה של המיקום הנוכחי.

2 לחצו על [**DISP**/⊘] כדי לבחור תמונה.

- סמל המראה את מיקום הצילום מופיע במרכז המפה.

3 לחצו על [OK] להצגת תמונה יחידה.

- השתמשו במקשי החצים להצגת תמונות אחרות שצולמו.



הצגת המפה על-ידי הגדלה

סובבו את [זום] ימינה כדי להגדיל חלק מהתמונה. סובבו את [זום] שמאלה כדי לבצע הקטנת תצוגה.

בדיקת מצב ה-GPS

ניתן לזהות את מצב הקליטה של אות ה-GPS באמצעות הצבע של הסמל במצב הצילום.

סמל	תיאור
	לא ניתן לקלוט אות GPS.
	מחפש אות GPS.
	קליטת אות GPS תקינה.

- על-מנת שהפונקציה GPS תפעל כהלכה, יש לאחסן את נתוני המפה בכרטיס הזיכרון.
- ניתן להציג על המסך עד 5 תמונות ממוזערות.
- שם המיקום לא מוצג על המפה עבור צילום שלא כולל פרטי מיקום.
- עליכם להוריד הן את נתוני מפת המיקומים שמכילים את אזור הקליטה והן את נתוני נקודות העניין (POI) באמצעות התוכנית Map Download Manager או מהאתר www.samsung.com. בקרו באתר האינטרנט לקבלת פרטים.
- לא ניתן להוריד את נתוני המפה במדינות מסוימות בשל תקנות מקומיות, והנתונים יסופקו על-גבי תקליטור.
- ניתן להתקין את התוכנית Map Download Manager מהתקליטור המצורף. (עמ' 119)
- התוכנית Map Download Manager תואמת רק למערכת Windows.

- בעת צילום תמונות במצב תיוג גיאוגרפי, המצלמה מתעדת תגים גיאוגרפיים באמצעות שיטת הצילום **מהירות גבוהה** או **לכלול חשיפה אוטומטית**.
- אם בעת צילום תמונות באמצעות שיטת הצילום **מהירות גבוהה** או **לכלול חשיפה אוטומטית**, פרק הזמן החוקי חולף, המצלמה לא תתעד תגים גיאוגרפיים עבור התמונות שצולמו לאחר חלוף פרק הזמן החוקי.
- לקליטת אות GPS איכותי, צלמו תמונות בשטח פתוח ומחוץ למבנה.
- הפונקציה GPS לא פועלת היטב במקומות מקורים וסגורים.
- משך הזמן שיידרש לקליטת אות GPS עשוי להתארך, בהתאם למצבו של לוויין ה-GPS.
- בהתאם לסביבה (בין מבנים, אזור נמוך, אזורים עם מחזירי אור רבים כגון מראות) או לתנאי מזג האוויר, ייתכן שיידרש זמן רב יותר לקליטת אותות GPS, או שלא תיתכן כלל קליטה.
- שגיאה עשויה להתרחש עם התיוג הגיאוגרפי בהתאם לתנאי הבדיקה במקומכם.
- פרטי המיקום (שמות ערים וכיוצא בזה) עשויים להיות מוצגים באופן שונה בשל הבדלים בחלוקה לאזורים.
- המצלמה אינה מתעדת את מועד היצירה של תגים גיאוגרפיים.
- המצלמה אינה מתעדת תגים גיאוגרפיים במצב **סרט**.
- שמות מיקומים ב-GPS עשויים להיות שונים בהתאם למיקום שבו נעשה שימוש בפונקציה GPS. שמות מיקומים מוצגים כשמות ערים או פרברים בלבד.
- במדינות מסוימות, פרטי המיקום עשויים להיות שונים בהתאם למאפייני המדינה.
- לתשומת לבכם, אין תמיכה בעדכונים עבור נתוני מפה שמתקבלים באמצעות הורדה.

- המצלמה משתמשת במערכת WGS 84 (World Geodetic System 1984) עבור GPS.
- ייתכן שהמצלמה לא תציג פרטי מיקום גם אם מתקבל אות GPS, בהתאם לאזור שבו נעשה השימוש במוצר.
- הסוללה עשויה להתרוקן במהירות גבוהה יותר בעת שימוש בפונקציה GPS.
- הפונקציה GPS נתמכת ב-63 מדינות בלבד, כולל גרמניה, ארה"ב, ספרד, בריטניה, איטליה, הודו, סין, קנדה, צרפת וקוריאה. עבור 55 המדינות שעבורן קיימת תמיכה בפרטי המיקום, ניתן להוריד את נתוני המפה מאתר האינטרנט של Samsung Electronics. עם זאת, בסין ניתן להגדיר את פרטי המיקום רק אם המצלמה נרכשת במדינה עצמה.
- ייתכן שיוגדר טווח מותר עבור פרטי מיקום של GPS.
- אם לא מתקבל אות GPS בתוך פרק הזמן החוקי, יישמר המידע העדכני האחרון שהתקבל.
- שם המיקום על המפה מצוין בשפה הרלוונטית, ושם המיקום וציון הדרך הנוכחיים מצוינים בקוריאנית ובאנגלית בלבד.
- השפות הנתמכות עשויות להשתנות בהתאם למיקום הרכישה של המוצר.
- כאשר יש אות GPS זמין, המיקום הנוכחי מעודכן באופן אוטומטי במסגרת פרק הזמן החוקי של ה-GPS.
- כאשר אין אות GPS זמין, הנקודה האחרונה שנקלטה מסומנת על-גבי המפה.
- אם אין למצלמה נתוני מפה עבור המדינה הנוכחית, ייתכן שפרטי המפה לא יוצגו.
- אם ברצונכם לחזור למצב הצילום או ההקרנה במצב GPS, בחרו במצב השני על-ידי סיבוב חוגת המצבים.
- נתוני המפה נמחקים כאשר מתבצע אתחול של כרטיס הזיכרון. מומלץ להוריד את נתוני המפה ולשמור אותם לפני אתחול של כרטיס הזיכרון.

חיפוש בסביבה

באפשרותכם לערוך יפוש בסביבה הקרובה למיקומכם הנוכחי או להציג פרטי POI על-גבי המפה.

בדיקת המיקום בעזרת נקודת עניין (POI)

על-ידי שימוש ב-POI, באפשרותכם להציג את פרטי המיקום הרשומים בנתוני ה-GPS, עבור המיקום הנוכחי שלכם וסביבתכם הקרובה.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב GPS.
- מוצגות התמונה האחרונה והמפה עבור מיקומה.

2 לחצו על [**Fn**].
- מוצגת מפה של המיקום הנוכחי.

3 עברו אל נקודת העניין הרצויה על-ידי לחיצה על מקשי החצים.

4 לחצו על [**OK**] להצגת פרטי POI.

חיפוש בסביבת המיקום הנוכחי

1 בחרו [**MENU**] ← **חיפוש קרוב** במסך המפה.
- נקודות העניין ממוינות לפי המרחק ממיקומכם הנוכחי.
- המצלמה מציגה מידע אודות נקודות עניין ברדיוס של כ-5 ק"מ.

2 לחצו על [**OK**] לבחירת הסיווג הרצוי של נקודות העניין ולאחר מכן על נקודת עניין.
- מוצגים פרטי ה-POI.

3 לחצו על [**OK**] להגדרת היעד.
- מוצגים הכיוון והמרחק מהמיקום הנוכחי אל נקודת העניין שנבחרה.
- ניתן לנווט באמצעות מקשי החצים.
- אם בעת בחירת פרטי POI מפורטים תעברו אל נקודת עניין שחורגת מגבולות המפה המוצגת על המסך, התצוגה תעבור אל קצה המפה.

4 לחצו על [**MENU**] ליציאה מהחיפוש.

- נקודות העניין תומכות בקוריאנית ובאנגלית.
- חלק מפרטי ה-POI לא יצוינו, בהתאם למדיניות החלה במדינות מסוימות.
- השפות הנתמכות עשויות להשתנות בהתאם למיקום הרכישה של המוצר.
- באפשרותכם להגדיר את היעד באופן ישיר על-ידי לחיצה על [**OK**] במסך פרטי ה-POI.
- תיתכן שגיאה בכיוון ובמרחק אל היעד בשל שגיאת GPS שנגרמת בגלל מבנים באזור או שגיאת מצפן שנגרמת בשל שדה מגנטי סמוך.

חיפוש בסביבת מיקום ממוקד

1 עברו אל המיקוד הרצוי על-ידי לחיצה על מקשי החצים במסך המפה.
- לחצו על [🗑] כדי לחזור למיקום הנוכחי.

2 לחצו על [**MENU**] ← **חיפוש ליד נקודת מיקוד**.

3 לחצו על [**OK**] לבחירת הסיווג הרצוי של נקודות העניין ולאחר מכן על נקודת עניין.
- מוצגים פרטי ה-POI.
- ברשימה, המרחקים והכיוונים מצוינים על סמך המיקום של נקודת העניין הממוקדת.
- המצלמה מציגה מידע אודות נקודות עניין ברדיוס של כ-5 ק"מ.

4 לחצו על [**OK**] להגדרת היעד.
- המרחק שמצוין נמדד ממיקומכם הנוכחי.
- אם היעד רחוק ממיקומכם הנוכחי, קנה המידה משתנה באופן אוטומטי להצגת המפה על מסך אחד.

5 לחצו על [**MENU**] ליציאה מהחיפוש.

שימוש בציון דרך חי

על-ידי לחיצה על הלחצן 'ציון דרך חי' במצב צילום, באפשרותם להציג את המיקום והמידע על נקודת העניין הקרובה אליכם ביותר, על-גבי צג באיכות מציאות משופרת.

1 במצב צילום, לחצו על [📍].
- מוצגים ציון הדרך האחרון שהוגדר ושם המיקום האחרון שנקלט בו אות.
- נקודת הציון שממוקמת בתיבה המרכזית נבחרת.
- אם תלחצו על [**OK**] כאשר נקודת העניין לא ממוקמת בתיבה המרכזית, תיבחר נקודת העניין הקרובה ביותר.

2 לחצו על [**OK**] להצגת פרטי POI.
- לחצו על [📍/⏲] למעבר אל נקודת העניין הרצויה.

חיפוש בסביבת המיקום הנוכחי

1 בחרו [**MENU**] ← **חיפוש קרוב** במסך המפה.
- נקודת העניין שנבחרה ממוינת לפי המקום הקרוב ביותר ביחס למיקומכם הנוכחי.
- המצלמה מציגה מידע אודות נקודות עניין ברדיוס של כ-5 ק"מ.

2 לחצו על [**OK**] לבחירת הסיווג הרצוי של נקודות העניין ולאחר מכן על נקודת עניין.
- מוצגים פרטי ה-POI.
- ניתן לנווט באמצעות מקשי החצים.
- אם בעת בחירת פרטי POI מפורטים תעברו אל נקודת עניין שחורגת מגבולות המפה המוצגת על המסך, התצוגה עוברת אל המפה בתחתית המסך.

3 לחצו על [**OK**] להגדרת היעד.
- מוצגים הכיוון והמרחק מהמיקום הנוכחי אל נקודת העניין שנבחרה.

4 לחצו על [**MENU**] לסיום החיפוש.

- פרטי ציון דרך חי אינם מוצגים כאשר:
  - אין קליטה של אות GPS
  - הפונקציה GPS כבויה
  - לא נמצאו נתוני מפה
- באפשרותכם להגדיר את היעד באופן ישיר על-ידי לחיצה על [**OK**] במסך פרטי ה-POI.
- תיתכן שגיאה בכיוון ובמרחק אל היעד בשל שגיאת GPS שנגרמת בגלל מבנים באזור או שגיאת מצפן שנגרמת בשל שדה מגנטי סמוך.

שימוש במצפן

באפשרותכם לבדוק את כיוון המיקום הרצוי באמצעות מצפן.

1 במצב צילום, לחצו על [⊘] להצגת מסך המצפן.
- המצפן מראה את כיוון מיקומכם.

2 לחצו על [⊘] כדי לחזור למצב הצילום.

אם עדשת המצלמה פונה כלפי מעלה והמסך כלפי מטה, כיוון המצפן עשוי להיות שגוי.

כיול המצפן

אם ברצונכם להשתמש במצב מיפוי תצוגה או בפונקציה 'ציון דרך חי', ייתכן שיהיה עליכם לכייל את המצפן. ביצוע כיול במצפן יספק כיוון מדויק יותר.

1 כאשר יש צורך לכייל את המצפן, תופיע הודעת התראה של המצפן.

2 בעדינות, הנע את המצלמה בצורת הספרה שמונה פעמיים-שלוש עד לכיול המצפן.

כיול המצפן עשוי להשתבש במקומות שיש בהם שדות מגנטיים חזקים, כגון תא הנוסעים ברכב או ברכבת. יש לכייל את המצפן לאחר היציאה ממקומות אלה, לפני השימוש.

אפשרויות צילום

למדו כיצד לבחור בין האפשרויות במצב 'צילום'.

בחירת רזולוציה ואיכות 71
בחירת רזולוציה 71
הגדרת איכות התמונה 72
שימוש בקוצב הזמן 73
צילום תמונות בתנאי חושך 74
מניעת עיניים אדומות 74
שימוש במבזק 74
כוונון רגישות ה-ISO 77
שינוי המיקוד במצלמה 78
שימוש בפונקציית המאקרו 78
שימוש במיקוד האוטומטי 78
התמקדות באזור נבחר 80
שימוש במיקוד אוטומטי בתנועה 80
כוונון שטח מוקד 81
שימוש בזיהוי פנים 82
פנים 82
צילום דיוקן עצמי 83
צילום של פרצוף מחייך 83
זיהוי מצמוץ 84
שימוש בזיהוי פנים חכם 84
הגדרת פרצופים מועדפים (מועדפים שלי) ... 85
התאמת הבהירות וכוונון הצבע 86
התאמה ידנית של רמת החשיפה (EV) 86
שינוי אפשרות המדידה 87
בחירת הגדרה של 'איזון צבעים' 87
שימוש במצבי 'צילום ברצף' 90
מצב צילום ברצף במהירות גבוהה 90
צילום תמונות במצב 'הקלטה מקדימה' 91
צילום מקבץ של תמונות 91
החלת אפקטים/התאמת תמונות 93
החלת אפקטים של מסנן חכם 93
כוונון התמונות 95
הנמכת צליל הזום 96

בחירת רזולוציה ואיכות

למדו כיצד לשנות את הגדרות הרזולוציה והאיכות של התמונה.

בחירת רזולוציה

כאשר אתם מגדילים את הרזולוציה, התמונה או הווידיאו יכללו יותר פיקסלים, כך שיהיה ניתן להדפיס אותם על נייר גדול יותר או להציגם על מסך גדול יותר. השימוש ברזולוציה גבוהה מגדיל את הקובץ.

הגדרת רזולוציית התמונה

SMART P A S M SCN

1 במצב צילום, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **גודל צילום**.

3 בחרו אפשרות.

הסמל	תיאור
16M	**4608X3456**: להדפסה על נייר בגודל A1 .
14M	**4608X3072**: להדפסה על נייר בגודל A1 ביחס רחב (3:2).
12M	**4608X2592**: להדפסה על נייר בגודל A1 ביחס פנורמי (16:9) או הפעלה ב-HDTV.
10M	**3648X2736**: להדפסה על נייר בגודל A2.
8M	**2832X2832**: להדפסה על נייר בגודל A3 ביחס של 1:1.
5M	**2592X1944**: להדפסה על נייר בגודל A4.
3M	**1984X1488**: להדפסה על נייר בגודל A5.
2M	**1920X1080**: להדפסה על נייר בגודל A5 ביחס פנורמי (16:9) או הפעלה ב-HDTV.
1M	**1024X768**: צרפו להודעת דוא"ל.

הגדרת איכות הווידיאו

SMART P A S M SCN

1 במצב צילום, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **גודל סרטון**.

3 בחרו אפשרות.

הסמל	תיאור
FULL HD	**1920X1080**: קובצי HD איכותיים להפעלה ב-HDTV.
HD	**1280X720**: קובצי HD להפעלה ב-HDTV.
VGA	**640X480**: קובצי SD להפעלה בטלוויזיה אנלוגית.
320 WEB	**לשיתוף**: פרסמו באתר אינטרנט באמצעות הרשת האלחוטית (אורך מרבי 30 שניות).

הגדרת איכות התמונה P A S M SCN

קבעו את הגדרות האיכות של התמונה והווידיאו. איכות תמונה גבוהה יותר גורמת ליצירת קבצים גדולים יותר. המצלמה דוחסת את התמונות ושומרת אותן בתבנית JPEG.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **איכות**.

3 בחרו אפשרות.

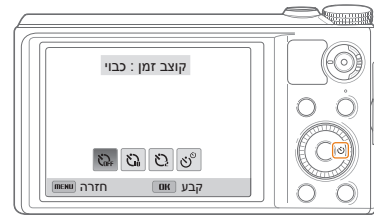
הסמל	תיאור
	מעודן מאוד: לצילום תמונות באיכות גבוהה ביותר.
	מעודן: לצילום תמונות באיכות גבוהה.
	רגיל: לצילום תמונות באיכות רגילה.

שימוש בקוצב הזמן

SMART P A S M SCN

למדו כיצד להגדיר את קוצב הזמן כדי להשהות את הצילום.

1 במצב צילום, לחצו על [⏲].



2 בחרו אפשרות.

הסמל	תיאור
	כבוי: קוצב הזמן אינו פעיל.
	10 שניות: לצילום של תמונה לאחר השהייה בת 10 שניות.
	2 שניות: לצילום של תמונה לאחר השהייה בת 2 שניות.
	כפול: לצילום תמונה אחת לאחר השהייה בת 10 שניות ותמונה נוספת לאחר השהיה בת 2 שניות.

האפשרויות שיהיו זמינות תלויות בתנאי הצילום.

3 לחצו על לחצן [**הצמצם**] כדי להפעיל את קוצב הזמן.

- תאורת מסייע מיקוד אוט'/נורית קוצב הזמן תהבהב. המצלמה תצלם תמונה באופן אוטומטי לאחר פרק הזמן שנקבע.

- לחצו על לחצן [**הצמצם**] או על [⏲] כדי לבטל את קוצב הזמן.
- ייתכן שקוצב הזמן לא יהיה זמין, הדבר תלוי באפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם.

צילום תמונות בתנאי חושך

למדו כיצד לצלם תמונות בלילה או בתאורה חלשה.

מניעת עיניים אדומות P SCN

כאשר המבזק מופעל בעת צילום אדם בחושך, בוהק אדום עלול להופיע במקום שבו נמצאים אישוניו של המצולם. כדי למנוע זאת, בחרו **עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. עיינו באפשרויות המבזק בסעיף 'שימוש במבזק'.

▲ לפני התיקון

▲ אחרי התיקון

שימוש במבזק SMART P A S M SCN

הפעילו את המבזק לצילום בתנאי חושך או אם יש צורך בתאורה נוספת בתמונות.

1 הסיטו את תפס נעילת המבזק כדי לאפשר לו להישלף ולפעול.

2 במצב צילום, לחצו על [**MENU**].

3 בחרו ← **מבזק**.

4 בחרו אפשרות.

הסמל	תיאור
	כבוי: • המבזק לא יופעל. • המצלמה תציג את אזהרת הרעד (✋) בעת צילום בתאורה חלשה.
SMART	**אוטומטי**: במצב 'אוט-חכם' המצלמה תזהה את הסצנה ותבחר את הגדרת המבזק בהתאם.

הסמל	תיאור
^{A}	**אוטומטי**: המבזק יופעל אוטומטית כאשר האובייקט המצולם או הרקע כהים.
	עיניים אדומות: • המבזק יופעל פעמיים אם האובייקט או הרקע כהים, כדי לצמצם את אפקט העיניים האדומות. • יש מרווח קל בין שני ההבזקים. אל תזוזו עד שיתרחש ההבזק השני.
^{F}	**מילוי**: • המבזק יופעל תמיד. • המצלמה תתאים באופן אוטומטי את עוצמת האור.
^{S}	**סנכרון איטי**: • המבזק יופעל והתריס יישאר פתוח לפרק זמן ארוך יותר. • מומלץ להשתמש באפשרות זו כדי לקלוט בתמונה שתתקבל יותר מתאורת הסביבה ולחשוף יותר פרטים ברקע. • השתמשו בחצובה כדי למנוע תמונה מטושטשת בגלל תזוזה. • המצלמה תציג את אזהרת הרעד (✋) בעת צילום בתאורה חלשה.
	תיקון עיניים אדומות: • המבזק יופעל פעמיים אם האובייקט או הרקע כהים. המצלמה תתקן עיניים אדומות בעזרת תוכנת הניתוח המתקדמת המותקנת בה. • יש מרווח קל בין שני ההבזקים. אל תזוזו עד שיתרחש ההבזק השני.

האפשרויות שיהיו זמינות תלויות בתנאי הצילום.

- אפשרויות המבזק לא יהיו זמינות אם בחרתם באחת מהאפשרויות הבאות: 'רצף', **דיוקן עצמי** או **זיהוי הבהוב**.
- ודאו האובייקטים המצולמים נמצאים בטווח המומלץ מהמבזק. (עמ' 170)
- אם נוצרת השתקפות מאור המבזק או שהאוויר מכיל כמות משמעותית של אבק, ייתכן שיופיעו בתמונה נקודות זעירות.

כוונן עוצמת המבזק

התאימו את עוצמת המבזק כדי למנוע חשיפת יתר או חשיפת חסר בתמונות.

1 הסיטו את תפס נעילת המבזק כדי לאפשר לו להישלף ולפעול.

2 במצב צילום, לחצו על [**MENU**].

3 בחרו ← **מבזק**.

4 עברו אל האפשרות הרצויה.

5 לחצו על [**DISP**].

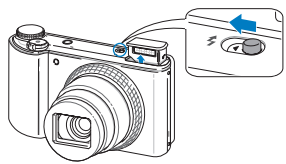
6 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [/⏲] כדי להתאים את העוצמה.

7 כדי לשמור את ההגדרות, לחצו על [**OK**].

כוונן עוצמת המבזק לא ישפיע במקרים הבאים:
- האובייקט קרוב מדי למצלמה
- קבעתם ערך גבוה של רגישות ISO
- ערך החשיפה גבוה או נמוך מדי

שימוש במבזק

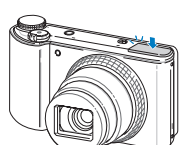
הסיטו את תפס נעילת המבזק כדי לאפשר לו להישלף ולפעול.



אם יחידת המבזק סגורה, המבזק לא יופעל אפילו אם נבחרה הגדרה הכוללת הפעלה של המבזק. כאשר יחידת המבזק נשלפת, המבזק מופעל בהתאם לאפשרות שנבחרה.

- כדי למנוע נזק, הקפידו לסגור את יחידת המבזק כאשר אינה בשימוש.
- אל תנסו לפתוח בכוח את יחידת המבזק כדי למנוע נזק למצלמה.

כדי לסגור את היחידה, לחצו כלפי מטה בעדינות.



כוונון רגישות ה-ISO PASM

רגישות ISO היא מידת הרגישות לאור של סרט הצילום כפי שהוגדרה על ידי ארגון התקנים הבינלאומי (ISO). ערך רגישות ISO גבוה יותר יגדיל את רגישות המצלמה לאור. בחרו ערך רגישות ISO גבוה יותר כדי לצלם תמונות משופרות ולצמצם את רעידות המצלמה כאשר אינכם משתמשים במבזק.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **ISO**.

3 בחרו אפשרות.

- בחרו באפשרות ISO AUTO כדי להתאים את רגישות ה-ISO לבהירות האובייקט המצולם וחזק התאורה.

רגישות ISO גבוהה יותר עלולה לגרום ליותר 'רעש' בתמונה.

שינוי המיקוד במצלמה

למדו כיצד לכוונן את מיקוד המצלמה לפי האובייקט המצולם ותנאי הצילום.

שימוש בפונקציית המאקרו P A S M SCN

השתמשו במאקרו כדי לצלם תמונות תקריב של אובייקטים כמו פרחים וחרקים.

- השתדלו לייצב את המצלמה חזק כדי למנוע תמונות מטושטשות.
- אם המרחק מהאובייקט המצולם קטן מ-40 ס"מ – כבו את המבזק.

שימוש במיקוד האוטומטי P A S M SCN

כדי לקבל תמונות חדות, בחרו את את ערך המיקוד בהתאם למרחק מהאובייקט.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **מוקד**.

3 בחרו אפשרות.

הסמל	תיאור
AF	**מיקוד אוטומטי (רגיל)**: להתמקדות באובייקט במרחק של יותר מ-80 ס"מ. או במרחק של יותר מ-3.5 מ' בעת השימוש בזום.
MF	**מיקוד ידני**: להתמקדות באובייקט על ידי שינוי ידני של מרחק המיקוד.
	מאקרו: להתמקדות באובייקט במרחק של 10-80 ס"מ מהמצלמה. או במרחק של 1.5-3.5 מ' בעת השימוש בזום.
AF	**מאקרו-אוט'**: • להתמקדות אוטומטית באובייקט במרחק של יותר מ-10 ס"מ מהמצלמה. או במרחק של יותר מ-1.5 מ' בעת השימוש בזום. • במצבי צילום מסוימים, האפשרות 'מאקרו אוט' נבחרת אוטומטית.

האפשרויות שיהיו זמינות תלויות בתנאי הצילום.

התמקדות באובייקט על ידי שינוי ידני של מרחק המיקוד

PASM

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **מיקוד**.

3 בחרו **מיקוד ידני**.

4 לחצו על [**DISP**].

5 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [/] כדי להתאים את מרחק המיקוד.

6 כדי לשמור את ההגדרות, לחצו על [**OK**].

- במיקוד ידני, אם האובייקט אינו ממוקד, התמונה שתתקבל תהיה מטושטשת.
- כאשר פונקציה זו מופעלת, לא ניתן להפעיל את האפשרויות הבאות: 'שטח מוקד', 'גלוי פנים'.

התמקדות באזור נבחר P A S M

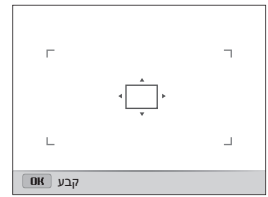
ניתן להתמקד באזור מסוים, לפי בחירתכם.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **שטח מוקד** ← **מיקוד אוט' בורר**.

3 לחצו על [**MENU**] כדי לחזור למצב 'צילום'.

4 לחצו על [**OK**] וסובבו את לחצן הניווט או לחצו על [**DISP**/⊘/🌷/⏲] כדי להזיז את המסגרת לאזור הרצוי.



5 לחצו על [**OK**] או על [**צמצם**].

6 במצב כזה, לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.
- לחצו על [**OK**] כדי לשנות את אזור המיקוד.

כאשר תכונה זו מופעלת, לא ניתן להפעיל את האפשרויות הבאות: 'גילוי הפנים', 'צילום רצף', זום אינטליגנטי ואפקטים של מסנן חכם.

שימוש במיקוד אוטומטי בתנועה P A S M

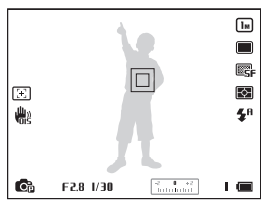
בעזרת 'מיקוד אוט' עוקב' ניתן לעקוב אחר אובייקטים תוך כדי תנועה.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **שטח מוקד** ← **מיקוד אוט' עוקב**.

3 לחצו על [**MENU**] כדי לחזור למצב 'צילום'.

4 התמקדו באובייקט הרצוי ולחצו על [**OK**].
- מסגרת המיקוד תופיע על האובייקט ותעקוב אחריו כאשר תזיזו את המצלמה.



- המסגרת הלבנה מציינת שהמצלמה עוקבת אחר האובייקט.
- בלחיצה חלקית על [**הצמצם**], המסגרת הירוקה מציינת שהאובייקט המצולם ממוקד כרגע.

5 במצב כזה, לחצו על [**צמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- אם לא תבחרו שטח מוקד, מסגרת המיקוד תופיע במרכז המסך.
- מעקב אחר אובייקט עלול להיכשל במקרים הבאים:
  - האובייקט קטן מדי
  - האובייקט זז במידה מוגזמת
  - האובייקט מואר מאחור או שהצילום מתבצע במקום חשוך
  - צבעים ודוגמאות זהים על האובייקט וברקע
  - האובייקט כולל דפוסים אופקיים (למשל, צלונים)
  - המצלמה רועדת יותר מדי
- אם המעקב אחר האובייקט נכשל, מסגרת המיקוד תופיע בקו לבן בודד (▭).
- אם המצלמה אינה מצליחה לעקוב אחר האובייקט, החליפו את האובייקט למעקב.
- אם המצלמה לא מצליחה להתמקד, הצבע של מסגרת המיקוד ישתנה לאדום בקו בודד (▭).
- כאשר תכונה זו מופעלת, לא ניתן להפעיל את האפשרויות הבאות: 'גילוי הפנים', 'צילום רצף', זום אינטליגנטי ואפקטים של מסנן חכם.

כוונון שטח מוקד

P A S M SCN

בחירה של שטח מוקד בהתאם למיקום האובייקט בסצנה תניב תמונות נקיות יותר.

1. במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].
2. בחרו ← **שטח מוקד**.
3. בחרו אפשרות.

הסמל	תיאור
	מיקוד אוט' למרכז: להתמקדות במרכז המסגרת (מתאים לצילום אובייקטים שנמצאים במרכז התמונה או סמוך לו).
	מיקוד אוט' מרובה: להתמקדות באחד או יותר מתוך 9 אזורים אפשריים.
	מיקוד אוט' בורר: להתמקדות באזור נבחר. (עמ' 80)
	מיקוד אוט' עוקב: להתמקדות באובייקט תוך כדי תנועה. (עמ' 80)

אפשרויות הצילום שיהיו זמינות תלויות במצב הצילום.

שימוש בזיהוי פנים P A S M SCN

הפעלת 'זיהוי פנים' תאפשר למצלמה לזהות באופן אוטומטי פרצופים אנושיים. אם תתמקדו בפנים אנושיות, המצלמה תתאים אוטומטית את רמת החשיפה. השתמשו בפונקציה **זיהוי הבהוב** כדי לאתר עיניים סגורות או בפונקציה **צילום חיוך** כדי לצלם פנים מחייכות. ניתן להשתמש גם בפונקציה **זיהוי פנים חכם** כדי 'לרשום' פרצופים ולדרג את עדיפות המיקוד שלהם.

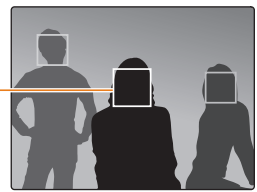
- כאשר המצלמה מזהה פנים, היא עוקבת אחר הפנים שזוהו באופן אוטומטי.
- במקרים הבאים, ייתכן שזיהוי הפנים יהיה בלתי יעיל:
  - האובייקט רחוק מהמצלמה (מסגרת המיקוד תופיע בכתום אם נבחרו האפשרויות 'צילום חיוך' ו'זיהוי הבהוב'.)
  - הסביבה בהירה או חשוכה מדי
  - פני אובייקט הצילום אינם מופנים למצלמה
  - האובייקט מרכיב משקפי שמש או חובש מסכה
  - שינוי חריף בהבעת הפנים של האובייקט
  - הנושא מואר מאחור או שתנאי התאורה אינם יציבים
- אם נבחרה ההגדרה 'מיקוד אוט' עוקב', האפשרות 'גילוי פנים' לא תהיה זמינה.
- אפשרויות 'זיהוי הפנים' שיהיו זמינות תלויות במצב הצילום שתבחרו.
- ייתכן שקוצב הזמן לא יהיה זמין; הדבר תלוי באפשרות 'זיהוי הפנים' שבחרתם.
- בבחירת האפשרות 'זיהוי פנים', תיבחר אוטומטית גם האפשרות 'מיקוד אוטו' מרובה'.
- ייתכן שהאפשרויות של 'צילום ברצף' לא יהיו זמינות, הדבר תלוי באפשרות 'זיהוי הפנים' שבחרתם.
- אם בחרתם באפשרות 'זיהוי פנים חכם' וצילמתם תמונות של פרצופים מזוהים, פרצופים אלה ייכללו ברשימת הפרצופים.
- במצב 'הפעלה', ניתן להציג את הפרצופים הרשומים לפי סדר העדיפות שלהם. (עמ' 99) גם לאחר רישום מוצלח של פרצוף, לא תמיד הוא יופיע מסווג במצב 'הפעלה'.
- גם פרצוף שזוהה באמצעות 'זיהוי פנים חכם' עשוי שלא להופיע ברשימת הפרצופים או באלבום החכם.

פנים

המצלמה מזהה באופן אוטומטי עד 10 פרצופים אנושיים בכל סצנה.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **גילוי פנים** ← **רגיל**.



הפרצוף הקרוב ביותר למצלמה או למרכז הסצנה יופיע בתוך מסגרת מיקוד לבנה ושאר הפרצופים יופיעו במסגרות מיקוד אפורות.

- ככל שתתקרבו לאובייקטים המצולמים, כך יואץ תהליך זיהוי הפנים במצלמה.
- אם נבחרה האפשרות 'צילום רצף', ייתכן שהמצלמה לא תרשום פרצופים מזוהים.

צילום דיוקן עצמי

צלמו את עצמכם. המצלמה תגדיר אורך מוקד של צילום תקריב ותשמיע צפצוף כאשר תהיה מוכנה לצילום.

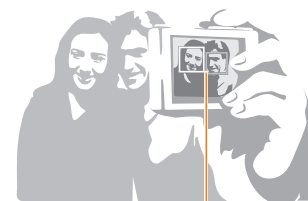
1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **גילוי פנים** ← **דיוקן עצמי**.

3 לחצו על [**MENU**] כדי לחזור למצב 'צילום'.

4 סדרו את הקומפוזיציה של התמונה כאשר העדשה מופנית אליכם.

5 כאשר המצלמה תשמיע צפצופים מהירים, לחצו על ה[**צמצם**].



כאשר הפרצופים יימצאו במרכז התמונה, המצלמה תשמיע צפצופים מהירים.

אפשר למנוע את השמעת הצפצוף על ידי כיבוי **עוצמת שמע** בהגדרות הקול. (עמ' 150)

צילום של פרצוף מחייך

זיהוי של פרצוף מחייך יגרום למצלמה לשחרר את הצמצם באופן אוטומטי.

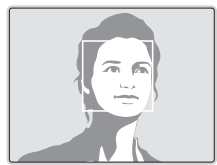
1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

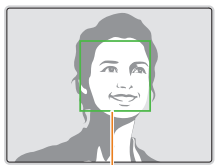
2 בחרו ← **גילוי פנים** ← **צילום חיוך**.

3 לחצו על [**MENU**] כדי לחזור למצב 'צילום'.

4 סדרו את הקומפוזיציה של התמונה.

- זיהוי של פרצוף מחייך יגרום למצלמה לשחרר את הצמצם באופן אוטומטי.





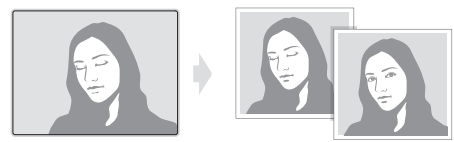
אם החיוך על פניו של אובייקט הצילום רחב, הדבר יקל על המצלמה לזהות את החיוך.

זיהוי מצמוץ

אם המצלמה מזהה עיניים סגורות, היא מצלמת באופן אוטומטי 2 תמונות ברצף.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **גילוי פנים** ← **זיהוי הבהוב**.

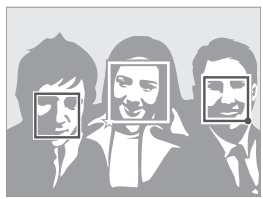


שימוש בזיהוי פנים חכם

הפרצופים שאתם מרבים לצלם יירשמו אוטומטית במצלמה. התכונה 'זיהוי פנים חכם' תעדיף אוטומטית להתמקד בפרצופים הרשומים ובפרצופים המועדפים.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **גילוי פנים** ← **זיהוי פנים חכם**.



- : הפרצופים שהוגדרו כמועדפים.
  (כדי להגדיר פרצוף מועדף, עיינו בעמ' 85.)
- : פרצופים שנרשמו אוטומטית על ידי המצלמה.

- המצלמה עלולה לשגות בזיהוי ורישום של פרצופים בגלל תנאי תאורה בעייתיים, שינוי חד בתנוחה או בהבעת האובייקט או כאשר האובייקט מרכיב משקפיים.
- המצלמה יכולה לרשום באופן אוטומטי עד 12 פרצופים. כאשר המצלמה מזהה פרצוף חדש אך כבר יש 12 פרצופים רשומים, הפרצוף החדש יחליף את הפרצוף האחרון בסדר העדיפות.

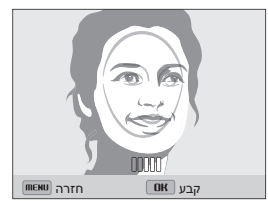
הגדרת פרצופים מועדפים (מועדפים שלי)

ניתן לרשום את הפרצופים המועדפים כדי לדרג את עדיפות המיקוד והחשיפה של פרצופים אלה.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **עריכת זיהוי פנים** ← **מועדפים שלי**.

3 ישרו את פרצופו של האובייקט ביחס למסגרת הסגלגלה ולחצו על ה[**צמצם**] כדי לרשום את הפרצוף.



- צלמו תמונות של אדם אחד בכל פעם בעת רישום הפרצופים.
- כדי לקבל את התוצאות הטובות ביותר, צלמו 5 תמונות פנים של האובייקט מהכיוונים הבאים: מהחזית, משמאל, מימין, מלמעלה ומלמטה.
- בצילום התמונות משמאל, מימין מלמעלה ומלמטה, הנחו את האובייקט שלא לסובב את פניו יותר מ-30 מעלות.
- ניתן לרשום פרצוף גם אם צילמתם רק תמונה פנים אחת של האובייקט.

4 עם סיום צילום התמונות תופיע רשימת הפרצופים.

- פרצופים מועדפים יסומנו בכוכב ★ ברשימת הפרצופים.

- ניתן לרשום עד 8 פרצופים מועדפים.
- בעת רישום פרצוף מועדף המבזק לא יופעל.
- אם רשמתם פרצוף מסוים פעמיים, מחקו אחד מהמופעים שלו ברשימת הפרצופים.

הצגת הפרצופים המועדפים

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **עריכת זיהוי פנים** ← **רשימת פנים**.

- כדי לשנות את דירוג של פרצוף ברשימת המועדפים, לחצו על [**Fn**] ובחרו באפשרות **עריכת דירוג**. (עמ' 99)
- כדי למחוק פרצוף מועדף, לחצו על [**Fn**] ובחרו באפשרות **מחיקה**. (עמ' 100)

התאמת הבהירות וכוונון הצבע

למדו כיצד להתאים בהירות ולכוונן צבע כדי לקבל תמונות באיכות טובה יותר.

התאמה ידנית של רמת החשיפה (EV) P A S

התמונות המצולמות עשויות להיות בהירות או כהות מדי, הדבר תלוי בעוצמת התאורה הסביבתית. במקרים אלה, ניתן להתאים את רמת החשיפה כדי לשפר את התמונה.

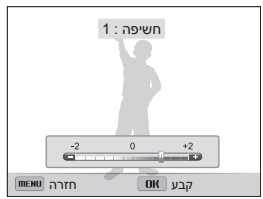
▲ כהה יותר (-) ▲ נייטרלי (0) ▲ בהיר יותר (+)

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ◙ או ◙ ← **חשיפה**.

3 בחרו את ערך החשיפה הרצוי.

- עלייה בערך החשיפה תניב תמונות בהירות יותר.



4 כדי לשמור את ההגדרות, לחצו על [**OK**].

- לאחר התאמת החשיפה, ההגדרה תישמר באופן אוטומטי. ערך זה לא אמור להיות קבוע תמיד ויש להתאים אותו לתנאי סביבת הצילום כדי למנוע חשיפת יתר או חשיפת חסר.
- אם אינכם מצליחים להחליט על ערך חשיפה מתאים, בחרו באפשרות **לכלול חשיפה אוטומטית** (AEB) וצלמו מקבץ של תמונות. המצלמה תצלם 3 תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. (עמ' 91)
- במצב צילום רגיל, לא ניתן לקבוע ערך חשיפה בעת צילום סרטון וידיאו בלחיצה על ◎ (צילום וידיאו).

שינוי אפשרות המדידה

P A S M

מצב המדידה מתייחס לאופן שבו מצלמה מודדת את כמות האור. הבהירות והתאורה בתמונות שתצלמו תלויה במצב המדידה שייבחר.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **מדידה**.

3 בחרו אפשרות.

הסמל	תיאור
	רבות: • המצלמה תחלק את המסגרת למספר אזורים ותמדוד את עוצמת האור בכל אחד בנפרד. • מתאים לתמונות כלליות.
	נקודה: • המצלמה תמדוד את עוצמת האור רק בנקודה שבמרכז המסגרת. • אם האובייקט אינו במרכז המסגרת, עלולה להתקבל תמונה בחשיפה שגויה. • מתאים לצילום של אובייקט מואר מאחור.
	משוקללת למרכז: • המצלמה תחשב את ממוצע קריאות מד האור בכל המסגרת, אך תיתן יותר משקל לאזורי המרכז. • מתאים לתמונות שבהן האובייקט נמצא במרכז המסגרת.

בחירת הגדרה של 'איזון צבעים'

P A S M

צבע התמונה תלוי בסוג מקור האור ובאיכותו. כדי לקבל תמונה בצבעים ריאליסטיים, בחרו הגדרת 'איזון צבעים' שתתאים לתנאי התאורה, כגון 'איזון צבעים אוט', 'אור יום', 'מעונן' או 'טונגסטן'.

AWB איזון צבעים אוט'

אור יום

מעונן

טונגסטן

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **איזון צבעים**.

3 בחרו אפשרות.

הסמל	תיאור
AWB	**איזון צבעים אוט'**: לבחירה אוטומטית של ערך 'איזון צבעים', בהתאם לתנאי התאורה.
	אור יום: לתמונות חוץ ביום בהיר.
	מעונן: לתמונות חוץ ביום מעונן או באזור מוצלל.
	פלורוסנט בהיר: לצילום בתאורת פלורוסנט בגוון צהבהב או בשלושה גוונים.
	פלורוסנט עמום: לצילום בתאורת פלורוסנט בגוון לבן.
	טונגסטן: לתמונות פנים בתאורת נורות להט או הלוגן.
	הגדרה מותאמת: לשימוש בהגדרת 'איזון צבעים' שקבעתם. (עמ' 89)
K	**טמפ' צבע**: להתאמת טמפרטורת הצבע של מקור האור. (עמ' 89)

התאמה אישית של אפשרויות 'איזון צבעים' שנקבעו מראש

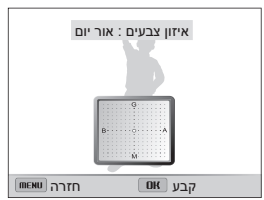
1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו ← **איזון צבעים**.

3 נווטו אל האפשרות הרצויה.

4 לחצו על [DISP].

5 לחצו על [DISP]/[⊘]/[⊙]/[⊙] כדי לקבוע את הערך הרצוי באמצעות הקואורדינטות.



- **G**: ירוק
- **A**: כתום
- **M**: מגנטה
- **B**: כחול

6 כדי לשמור את ההגדרות, לחצו על [OK].

הגדרת 'איזון צבעים' מותאמת אישית

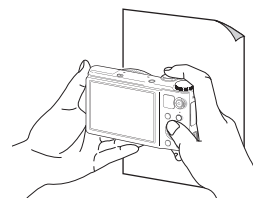
ניתן להתאים אישית את הגדרת 'איזון צבעים' על ידי צילום תמונה של משטח לבן (למשל גיליון נייר) בתנאי התאורה שישררו כאשר תצלמו תמונות. התכונה 'איזון צבעים' תעזור לכם ליצור תמונות בצבעים דומים למציאות.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו או ← **איזון צבעים**.

3 נווטו אל האפשרות **הגדרה מותאמת**.

4 כוונו את המצלמה לגיליון נייר לבן ולחצו על ה[**צמצם**].



התאמת הבהירות וכוונון הצבע

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו או ← **איזון צבעים**.

3 נווטו אל **טמפ' צבע**.

4 לחצו על [**DISP**].

5 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [/] כדי להתאים את טמפרטורת הצבע למקור האור.

- ניתן לצלם תמונה 'חמימה' יותר בעזרת ערך טמפרטורת צבע גבוה יותר (יותר צהוב/אדום) או 'לקרר' את התמונה בעזרת ערך טמפרטורת צבע נמוך יותר (יותר כחול).

6 כדי לשמור את ההגדרות, לחצו על [**OK**].

שימוש במצבי 'צילום ברצף' PASM

לעתים קשה לצלם אובייקטים בתנועה מהירה או הבעות פנים ומחוות המשתנים במהירות. בתמונות כאלה, גם התאמת רמת החשיפה ובחירת מקור אור אינן פשוטות. במקרים אלה, בחרו באחד ממצבי 'צילום ברצף'.

מצב צילום ברצף במהירות גבוהה

1 במצב 'צילום', סובבו את ידית ה-Drive מעלה או מטה.

2 בחרו אפשרות.

הסמל	תיאור
	10fps: לצילום רצף של 10 תמונות בשנייה. (ניתן לצלם עד 8 תמונות בכל רצף)
	5fps: לצילום רצף של 5 תמונות בשנייה. (ניתן לצלם עד 8 תמונות בכל רצף)
	3fps: לצילום רצף של 3 תמונות בשנייה. (ניתן לצלם עד 8 תמונות בכל רצף)
	יחיד: לצילום של תמונה בודדת. **יחיד** אינו קצב גבוה לצילום רצף תמונות.

3 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.

4 לחצו לחיצה ארוכה על ה[**צמצם**] כדי להתחיל בצילום.

- כל עוד תמשיכו ללחוץ על לחצן ה[**צמצם**], המצלמה תמשיך לצלם תמונות ברצף.

- ניתן להשתמש במבזק, בזום חכם, באפשרויות גילוי פנים ובמסנן חכם רק אם נבחרה האפשרות **יחיד**.
- שמירת התמונות עשויה להימשך יותר מהרגיל, בהתאם לקיבולת כרטיס הזיכרון וביצועיו.
- המצלמה תמיד תציג את התמונות שצולמו לפני שתחזור למצב 'צילום'.
- בצילום בקצב של 10 Fps במהירות תריס של 1/30, המצלמה תצלם בקצב של 8 Fps.

צילום תמונות במצב 'הקלטה מקדימה'

במצב 'הקלטה מקדימה' המצלמה תתחיל לצלם עוד לפני הלחיצה המלאה על לחצן הצמצם. כדי לא להחמיץ את שתי התמונות הראשונות החשובות, היעזרו במצב זה ולאחר הצילום תוכלו לבחור את התמונה הטובה ביותר.

1 במצב 'צילום', סובבו את ידית ה-Drive מעלה או מטה.

2 בחרו **הקלטה מקדימה**.

3 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.
- המצלמה תצלם 7 תמונות ברצף. שחרור מהיר מדי של לחצן ה[**צמצם**] תגרום לצילום של פחות מ-7 תמונות.

4 לחצו על [**צמצם**].
- המצלמה תצלם את התמונה האחרונה ותשמור את כל התמונות שצולמו תוך כדי לחיצה חלקית על [**צמצם**].
- ללא לחיצה מלאה על [**צמצם**], התמונות שצולמו בשעת הלחיצה החלקית על [**צמצם**] לא יישמרו.

צילום מקבץ של תמונות

ניתן להשתמש בתכונת מקבץ התמונות כדי לצלם מספר תמונות של אותו אובייקט, כאשר לכל אחת מהן הגדרות שונות במקצת – למשל חשיפה או איזון צבעים.

1 במצב 'צילום', סובבו את ידית ה-Drive מעלה או מטה.

2 בחרו אפשרות מקבץ.

הסמל	תיאור
	לכלול איזון צבעים: לצילום שלוש תמונות ברמות שונות של איזון צבעים.
	לכלול חשיפה אוטומטית: לצילום שלוש תמונות ברמות שונות של חשיפה.

3 ישרו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על הלחצן [**צמצם**] כדי למקד.

4 לחצו על [**צמצם**].
- המצלמה תצלם 3 תמונות ברצף.

- השתמשו בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות.
- במצבי צילום מסוימים, ניתן לבחור אפשרות מקבץ גם על ידי לחיצה על [**MENU**] ובחירה באפשרות **לכלול**.

בחירת אפשרות מקבץ

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **לכלול**.

3 בחרו אפשרות מקבץ.

4 סובבו את לחצן הניווט כדי להתאים פרט.
- התאימו את צבע מקור האור שנבחר (איזון צבעים) או בחרו ערך חשיפה.

5 כדי לשמור את ההגדרות, לחצו על [**OK**].

החלת אפקטים/התאמת תמונות

החלת אפקטים של מסנן חכם P A S M

התאימו אפקטי מסנן שונים על תמונות וסרטונים כדי ליצור תמונות ייחודיות.

ממוזער

גבול דקורטיבי

עין דג

רישום

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו או ← **מסנן חכם**.

3 בחרו אפקט.

המסננים הזמינים במצב 'תוכנית', 'עדיפות חשיפה', 'עדיפות צמצם', 'ידני'

הסמל	תיאור
	רגיל: אף אפקט
	ממוזער: להחלת אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להיראות ממוזער.
	גבול דקורטיבי: להחלת צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה וגבול דקורטיבי מודגש כמו במצלמות Lomo.
	רישום בדיו: להחלת אפקט של ציור בצבעי מים.
	ציור שמן: להחלת אפקט של ציור בצבעי שמן.
	קריקטורה: להחלת אפקט של ציור קריקטורה.
	מסנן צולב: להוספת קווים קורנים לאובייקטים בוהקים, כדי לחקות אפקט חזותי של מסנן צולב.
	רישום: להחלת אפקט של רישום בעט.
	מוקד רך: להסתרת פגמים בפנים או החלת אפקטים חלומיים.
	עין דג: לעיוות של עצמים קרובים כדי לחקות אפקט חזותי של עדשת עין דג.
	קלאסי: להחלת אפקט שחור לבן.
	מן העבר: להחלת גוון חום (sepia).
	זום של הצילום: לטשטוש גבולות התמונה כדי להדגיש את האובייקטים שבמרכז.

המסננים הזמינים במצב 'סרט'

הסמל	תיאור
	רגיל: אף אפקט
	אפקט לוח צבעים 1: ליצירת מראה ססגוני עם ניגודיות חדה וצבע אדום.
	אפקט לוח צבעים 2: ליצירת סצנות נקיות ובהירות.
	אפקט לוח צבעים 3: להחלת גוון חום בהיר.
	אפקט לוח צבעים 4: ליצירת אפקט קר בגוון יחיד.
	ממוזער: להחלת אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להיראות ממוזער.
	גבול דקורטיבי: להחלת צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה וגבול דקורטיבי מודגש כמו במצלמות Lomo.
	רישום: להחלת אפקט של רישום בעט.
	עין דג: לעיוות של עצמים קרובים כדי לחקות אפקט חזותי של עדשת עין דג.
	קלאסי: להחלת אפקט שחור לבן.
	מן העבר: להחלת גוון חום (sepia).

- בבחירת האפשרות **ממוזער** לצילום סרטון, משך הצילום בכפוף להגדרה זו יוצג לצד הסמל **ממוזער** ויהיה קצר יותר מזמן הצילום בפועל.
- בעת צילום סרטון במצב **ממוזער** לא ניתן להקליט קולות או לצלם תמונות סטילס תוך כדי הצילום.
- בחירה באפשרויות **ממוזער**, **גבול דקורטיבי**, **רישום** או **עין דג** תוך כדי צילום סרטון תגרום לקביעה אוטומטית של 15 כמהירות הצילום ולרזולוציית צילום של **VGA**.
- בחירה באפשרויות **רישום**, **ציור שמן**, **קריקטורה**, **רישום בדיו**, **מסנן צולב** או **זום של הצילום** תוך כדי צילום תמונה תגרום לשינוי אוטומטי של רזולוציית התמונה ל-5M ומטה.
- בבחירה באפקטים של מסנן חכם, האפשרויות הבאות לא יהיו זמינות: זום חכם, זיהוי פנים, התאמת תמונה, צילום ברצף, מיקוד אוטו' עוקב ומיקוד אוטו' בורר.

כוונון התמונות P A S M

התאימו חדות, ניגודיות או רוויה של תמונות.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **כוונון תמונה**.

3 בחרו אפשרות.

- ניגודיות
- חדות
- רוויה

4 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [/] כדי להתאים כל ערך.

ניגודיות	תיאור
-	להפחתת הצבעוניות והבהירות.
+	להגברת הצבעוניות והבהירות.

חדות	תיאור
-	לריכוך גבולות התמונה (מתאים לעריכת התמונות במחשב).
+	לחידוד גבולות התמונה כדי לשפר את החדות. מצב זה עלול להגביר את ה'רעש' בתמונה.

רוויה	תיאור
-	להפחתת הרוויה.
+	להגברת הרוויה.

5 כדי לשמור את ההגדרות, לחצו על [**OK**].

- כדי לא להחיל אפקטים, בחרו ב-0 (מתאים להדפסה).
- כאשר תכונת הכוונון מופעלת, לא ניתן להשתמש באפשרויות הבאות: מסכן חכם, גילוי פנים.

הנמכת צליל הזום

כאשר משתמשים בזום תוך כדי צילום וידיאו, המצלמה עלולה להקליט את צליל הזום. השתמשו בתכונה 'צליל חי' כדי להנמיך את צליל הזום. לעומת זאת הפונקציה 'זום שמע', מתאמת את עוצמת הצלילים המוקלטים עם תנועת ההתקרבות/התרחקות של הזום על ידי קישור בין עוצמת הקול ליחס הזום בעת צילום וידיאו.

1 במצב 'צילום' לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **קול**.

3 בחרו אחת מאפשרויות 'צליל חי'.

הסמל	תיאור
	זום שמע: להפעלת הפונקציה 'זום שמע'.
	צליל חי: להפעלת התכונה 'צליל חי' כדי להנמיך את צליל הזום.
	רגיל: לכיבוי הפונקציות 'צליל חי' ו'זום שמע'.
	השתק: להקלטה ללא קול.

- אם הפעלתם את התכונה 'צליל חי' הקפידו שלא לחסום את המיקרופון.
- הקלטות עם 'צליל חי' שונות לפעמים מהצלילים במציאות.
- התוצאה של אפקט 'זום שמע' תלויה בתנאי הסביבה.
- המצלמה תקליט צלילים במונו כאשר תכונת 'זום שמע' מופעלת.

הקרנה/עריכה

למדו כיצד להקרין תמונות או סרטי וידיאו ולערוך תמונות או סרטי וידיאו. למדו גם כיצד לחבר את המצלמה למחשב, למדפסת תצלומים, לטלוויזיה, לטלוויזיית HDTV, או לטלוויזיית תלת-ממד.

צפייה בתמונות או בסרטוני וידיאו במצב הקרנה ... 98
הפעלת מצב הקרנה 98
צפייה בתמונות 104
הקרנת סרטון וידיאו 106
עריכת תמונה 108
שינוי גודל תמונות 108
סיבוב תמונה 108
החלת אפקטים של מסנן חכם 109
כוונון התמונות 110
יצירת הוראת הדפסה (DPOF) 111
צפייה בקבצים במקלט טלוויזיה, ב-HDTV או בטלוויזיית תלת-ממד 113
העברת קבצים למחשב שלכם 116
העברת קבצים למחשב המבוסס על Windows ... 116
העברת קבצים למחשב Mac 117
שימוש בתוכניות המצורפות למצלמה במחשב שלך 119
התקנת התוכנות 119
שימוש ב-Intelli-studio 120
שימוש ב-CMM (מחולל סרטים יצירתי) 124
הדפסת תמונות בעזרת מדפסת PictBridge ... 126

צפייה בתמונות או בסרטוני וידיאו במצב הקרנה

למדו כיצד להקרין תמונות או סרטי וידיאו, וכיצד לנהל את הקבצים.

הפעלת מצב הקרנה

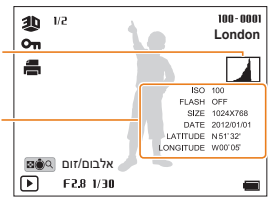
צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידיאו המאוחסנים במצלמה.

1 לחצו על [▶].
- הקובץ האחרון שצילמתם יוצג.
- אם המצלמה כבויה, היא תידלק ותציג את הקובץ האחרון.

2 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [▲/▼] כדי לגלול בקבצים.
- החזיקו את [▲/▼] לחוץ, כדי לגלול את הקבצים במהירות.

> ייתכן שלא תוכלו לערוך או להפעיל קבצים שצולמו במצלמות אחרות, עקב גדלים (גודל תמונה וכדומה) או מקודדים שלא נתמכים על ידי המצלמה. השתמשו במחשב או במכשיר אחר כדי לערוך או להפעיל את הקבצים הללו.

מידע לגבי קובץ צילום



סמל	תיאור
100-0001	שם התיקייה – שם הקובץ
London	תצוגת מיקום הצילום
1/2	קובץ נוכחי/כלל הקבצים
3D	התמונה צולמה במצב צילום תלת-ממדי
H5	התמונה צולמה במצב צילום רצף במהירות גבוהה או במצב הקלטה מקדימה (ראה צפייה בקבצים כתיקייה, עמ' 100)
	קובץ מוגן
	הזמנת הדפסה הוגדרה (DPOF)

> כדי להציג את המידע על הקובץ במסך, לחצו על [DISP].

מידע לגבי קובץ וידיאו

סמל	תיאור
100-0002	שם התיקייה-שם הקובץ
00:00	זמן הפעלה נוכחי
00:20	אורך וידיאו
	קובץ וידיאו
	וידיאו כולל תמונות שצולמו תוך כדי צילום וידיאו
	וידיאו שהוכן במצב 'מחולל סרטים יצירתי'
	קובץ מוגן
	תמונה שצולמה תוך כדי צילום וידיאו

דירוג הפרצופים המועדפים

ניתן לדרג את הפרצופים המועדפים.

1. במצב הקרנה לחצו על [**MENU**].
2. בחרו ← **עריכת רשימת פנים** ← **עריכת דירוג**.
3. בחרו פרצוף מהרשימה ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

4. סובבו את לחצן הניווט, או לחצו על [/] כדי לשנות את דירוג הפנים ולאחר מכן לחצו על [**Fn**].

מחיקת הפרצופים המועדפים

ניתן למחוק את הפרצופים המועדפים.

1 במצב הקרנה לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **עריכת רשימת פנים** ← **מחיקה**.

3 גללו אל הפרצוף הרצוי, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

4 לחצו על [ ].

5 כאשר מופיעה ההודעה המוקפצת, בחרו **כן**.

צפייה בקבצים כתיקייה

תמונות שצולמו במצב צילום רצף במהירות גבוהה או במצב הקלטה מקדימה מוצגות כתיקייה.

1 במצב הקרנה, לחצו על [ ] כדי לגלול לתיקייה רצויה.

- המצלמה תקרין באופן אוטומטי את התמונות שבתיקייה.

2 לחצו על [**OK**] כדי לפתוח את התיקייה.

3 לחצו על [ ] כדי לגלול את הקבצים.

4 לחצו על [**OK**] כדי לחזור למצב הקרנה.

לא ניתן לערוך תמונה בזמן שמוצגת תיקייה. כדי לערוך תמונה בתיקייה, לחצו על [**OK**] כדי לפתוח את התיקייה ולאחר מכן גללו אל התמונה.

צפייה בקבצים לפי קטגוריה באלבום חכם

צפו בקבצים לפי קטגוריה, כגון סוג קובץ, תאריך, שבוע, פרצוף, מיקום או ציון דרך.

1 במצב הקרנה סובבו את [**זום**] שמאלה.

2 לחצו על [**MENU**].

3 בחרו **מסנן** ← קטגוריה.

אפשרות	תיאור
טיפוס	הציגו קבצים לפי סוג קובץ.
תאריך	הציגו קבצים לפי תאריך שמירתם.
שבוע	הציגו קבצים לפי היום בשבוע שבו נשמרו.
פנים	הציגו קבצים לפי פנים מזוהות ופנים מועדפות. (עד 20 אנשים)
מיקום	הציגו קבצים לפי מידע רשום על מיקום.
ציון דרך	הציגו קבצים לפי ציון דרך.

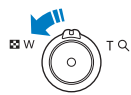
4 גללו אל קובץ רצוי, ולאחר מכן לחצו על [**OK**] כדי לצפות בקובץ.

5 סובבו את ה[**זום**] שמאלה כדי לחזור לתצוגה הרגילה.

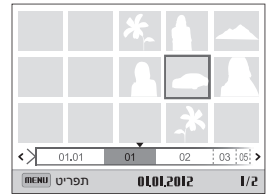
ייתכן שיידרש זמן מה כדי לפתוח את 'האלבום החכם', לשנות את הקטגוריה, או לזהות קבצים.

צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות

סרקו תמונות ממוזערות של קבצים.



במצב הקרנה, סובבו את **[זום]** שמאלה כדי להציג תמונות ממוזערות (3 תמונות בכל פעם). סובבו את **[זום]** שמאלה פעם או פעמיים נוספות כדי להציג יותר תמונות ממוזערות (15 עד 40 תמונות בכל פעם). סובבו את **[זום]** ימינה כדי לחזור לתצוגה הקודמת.



כדי לבצע	תיאור
גלילה בקבצים	סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [DISP/⏲/🌷/⊘].
מחיקת קבצים	לחצו על [🗑], ולאחר מכן בחרו **כן**.

כשגוללים אל קובץ וידיאו או תיקייה בתצוגת תמונות ממוזערות, המצלמה תקרין באופן אוטומטי את סרטון הווידיאו או התמונות שבתיקייה.

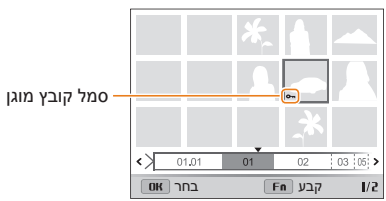
הגנה על קבצים

הגנו על הקבצים מפני מחיקה בטעות.

1 במצב הקרנה לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **הגנה** ← **בחר**.
- כדי להגן על כל הקבצים, בחרו **הכל** ← **נעל**.

3 גללו אל הקובץ שעליו ברצונכם להגן ולאחר מכן לחצו על [**OK**].
- לחצו על [**OK**] שוב כדי לבטל את הבחירה.



4 לחצו על [**Fn**].

לא ניתן למחוק או לסובב קובץ מוגן.

מחיקת קבצים

בחרו קבצים למחיקה במצב הקרנה.

מחיקת קובץ בודד

ניתן לבחור קובץ אחד ולאחר מכן למחוק אותו.

1 במצב הקרנה, בחרו קובץ ולאחר מכן לחצו על [ ].

2 כאשר מופיעה ההודעה המוקפצת, בחרו **כן**.

- בעת הצפייה בקבצים באלבום החכם או בתצוגת תמונות ממוזערות, לחצו על [ ] כדי למחוק קובץ.
- בעת הצפייה בקבצים כתיקייה, לחצו על [ ] כדי למחוק את כל התמונות בתיקייה.
- כדי למחוק תמונה מסוימת בתיקייה, פתחו את התיקייה, בחרו קובץ ולאחר מכן לחצו על [ ].
- אם תמונות מסוימות בתיקייה נעולות, ניתן למחוק רק את הקבצים שאינם נעולים.

מחיקת מספר קבצים

ניתן לבחור מספר קבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב הקרנה לחצו על [ ].

2 כאשר מופיעה ההודעה המוקפצת, בחרו **מחיקה מרובה**.

3 גללו אל הקובץ שברצונכם למחוק ולאחר מכן לחצו על [**OK**].
- לחצו על [**OK**] שוב כדי לבטל את הבחירה.

4 לחצו על [ ].

5 כאשר מופיעה ההודעה המוקפצת, בחרו **כן**.

מחיקת כל הקבצים

ניתן לבחור את כל הקבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב הקרנה לחצו על [**MENU**].

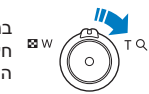
2 בחרו ← **מחיקה** ← **הכל**.

3 כאשר מופיעה ההודעה המוקפצת, בחרו **כן**.
- כל הקבצים שאינם מוגנים יימחקו.

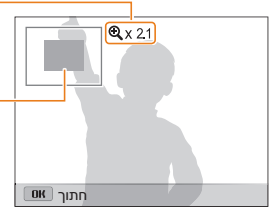
צפייה בתמונות

הגדילו חלק מהתמונה או צפו בתמונות כמצגת שקופיות.

הגדלת תמונה



במצב הקרנה, סובבו את **[זום]** ימינה כדי להגדיל חלק מהתמונה. סובבו את **[זום]** שמאלה כדי לבצע הקטנת תצוגה.



יחס הזום (יחס הזום המרבי עשוי להשתנות בהתאם לרזולוציה של התמונה).

אזור מוגדל

כדי לבצע	תיאור
להזיז את האיזור המוגדל	לחצו על [**DISP**/⏲/⊘].
לחתוך את התמונה המוגדלת	לחצו על [**OK**], ולאחר מכן בחרו **כן**. (התמונה החתוכה תשמר כקובץ חדש. התמונה המקורית תישאר בצורתה המקורית.)

כאשר צופים בתמונות שצולמו על ידי מצלמה אחרת, יחס הזום עשוי להשתנות.

צפייה בתמונות פנורמיות

צפו בתמונות שצולמו במצב פנורמה.

1 במצב הקרנה, סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [/] כדי לגלול לתמונה הפנורמית הרצויה.
- התמונה הפנורמית מופיעה במסך בשלמותה.

2 לחצו על [**OK**].
- המצלמה גוללת את התמונה באופן אוטומטי בצורה אנכית או אופקית, בהתאם לכיוון שבו נעתם בזמן צילום התמונה. התמונה תעבור למצב 'הקרנה'.
- בזמן צפייה בתמונה פנורמית, לחצו על [**OK**] כדי להשהות או להמשיך.
- לאחר השהיית ההקרנה של התמונה הפנורמית, לחצו על [**DISP**] כדי להזיז את התמונה בצורה אנכית או אופקית, בהתאם לכיוון שבו נעתם בזמן צילום התמונה.

3 לחצו על [**MENU**] כדי לחזור למצב 'הקרנה'.

- המצלמה תגלול באופן אוטומטי את התמונות הפנורמיות רק בתנאי שהממד הארוך של התמונה ארוך פי שניים ויותר מהממד הקצר שלה.
- בתצוגת המצלמה, תמונה שצולמה במצב פנורמה תלת ממדית תוצג כתמונה פנורמית דו ממדית. כדי לראות את האפקט של תלת-ממד,חברו את המצלמה לטלוויזיה או צג התומכים בתלת-ממד. (עמ' 115)

הקרנת מצגת שקופיות

השמת אפקטים ושמע במצגת שקופיות של תמונות. פונקציית מצגת השקופיות אינה זמינה עבור סרטוני וידיאו.

1 במצב הקרנה לחצו על [**MENU**].

2 בחרו .

3 בחרו אפשרות של אפקט מצגת שקופיות.
- דלגו לשלב 4 כדי להתחיל במצגת שקופיות ללא אפקטים.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
התחלה	הגדירו האם לחזור על מצגת השקופיות או לא. (**הקרנה**, **חזור שנית**)
תמונות	הגדירו את התמונות שברצונכם להציג כמצגת שקופיות. • **הכל***: הציגו את כל התמונות במצגת שקופיות. • **תאריך**: הציגו תמונות שצולמו בתאריך מסוים, במצגת שקופיות. • **בחר**: הציגו תמונות נבחרות במצגת שקופיות.
מרווח	• הגדירו מרווח זמנים בין התמונות. (**1 שניות***, **3 שניות**, **5 שניות**, **10 שניות**) • עליכם להגדיר את האפשרות 'אפקט' **ככבוי** כדי לקבוע את מרווח הזמן.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
אפקט	• הגדירו אפקט שינוי סצנה בין תמונות. (**כבוי**, **שלו***, **זורח**, **נינוח**, **ערני**, **מתוק**) • בחרו **כבוי** כדי לבטל את האפקטים. • כאשר משתמשים באפשרות 'אפקט', המרווח בין התמונות יוגדר כ-3 שניות.
מוזיקה	הגדירו שמע רקע.

4 בחרו **התחלה** ← **הקרנה**.
- בחרו ב**חזור שנית** כדי להציג את מצגת השקופיות ברצף.

5 צפו במצגת השקופיות.
- לחצו על [**OK**] כדי להשהות את מצגת השקופיות.
- לחצו על [**OK**] כדי לחדש את הפעלת מצגת השקופיות.

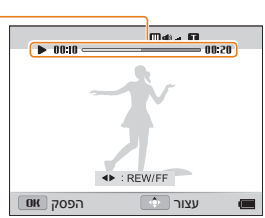
לחצו על [**OK**] ולאחר מכן על [⏲] כדי לעצור את מצגת השקופיות ולחזור למצב 'הקרנה'.

הקרנת סרטון וידיאו

במצב הקרנה ניתן לצפות בסרטון וידיאו ולאחר מכן לצלם או לחתוך חלקים מהסרטון המוקרן. ניתן לשמור את הקטעים המצולמים או החתוכים כקבצים חדשים.

1 במצב הקרנה בחרו בקובץ וידיאו ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

2 צפו בסרטון הווידיאו.



כדי לבצע	תיאור
לסרוק אחורה	לחצו על [⏲], בכל פעם שלוחצים על [⏲], משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: X2, X4, X8.
להפסיק או לחדש הפעלה של ההקרנה	לחצו על [**OK**].
לסרוק קדימה	לחצו על [⏲], בכל פעם שלוחצים על [⏲], משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: 2X, 4X, 8X.
להתאים את עוצמת הצליל	סובבו את [**זום**] שמאלה או ימינה.

חיתוך וידיאו

1 בזמן צפייה בווידיאו, לחצו על [**OK**] בנקודה בה אתם רוצים שהחיתוך יתחיל.

2 סובבו את [זום] ימינה ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

3 לחצו על [**OK**] בנקודה שבה תרצו לסיים את החיתוך.

4 סובבו את [**זום**] ימינה.

5 כאשר מופיעה ההודעה המוקפצת, בחרו **כן**.

- הווידיאו המקורי צריך להיות לפחות באורך 10 שניות.
- המצלמה תשמור את הווידיאו הערוך כקובץ חדש ותשאיר את הווידיאו המקורי שלם.

לכידת תמונת סטילס מתוך קטע ווידיאו

1 בזמן צפייה בווידיאו, לחצו על [**OK**] בנקודה בה אתם רוצים ללכוד תמונה.

2 לחצו על [⊘].

- הרזולוציה של התמונה שנלכדה תהיה זהה לרזולוציה של קטע הווידיאו המקורי.
- התמונה שנלכדה תישמר כקובץ חדש.

עריכת תמונה

למדו כיצד לערוך תמונות.

- המצלמה תשמור את התמונות הערוכות כקבצים חדשים.
- כאשר עורכים תמונות, המצלמה ממירה באופן אוטומטי את התמונות הערוכות לרזולוציה נמוכה יותר. תמונות שאתם מסובבים או משנים את גודלן בצורה ידנית, לא עוברות המרה אוטומטית לרזולוציה נמוכה יותר.
- כאשר הקבצים נמצאים בתיקייה, ניתן לערוך כל קובץ בנפרד בתוך התיקייה. לא ניתן לערוך קובצי פנורמה או תלת-ממד.

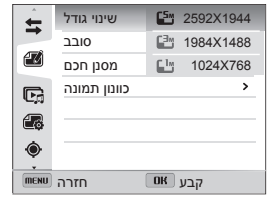
שינוי גודל תמונות

שנו את גודל התמונה ושמרו אותה כקובץ חדש.

1 במצב הקרנה, בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **שינוי גודל**.

3 בחרו אפשרות.



אפשרויות שינוי הגודל משתנות בהתאם לגודל התמונה המקורי.

סיבוב תמונה

1 במצב הקרנה, בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **סובב**.

3 בחרו אפשרות.

המצלמה תדרוס את הקובץ המקורי.

החלת אפקטים של מסנן חכם

החילו אפקטים מיוחדים על התמונות שלכם.

1 במצב הקרנה, בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **מסנן חכם**.

3 בחרו אפקט.

סמל	תיאור
	רגיל: אף אפקט
	ממוזער: להחלת אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להיראות ממוזער.
	גבול דקורטיבי: להחלת צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה וגבול דקורטיבי מודגש כמו במצלמות Lomo.
	רישום בדיו: להחלת אפקט של ציור בצבעי מים.

סמל	תיאור
	ציור שמן: להחלת אפקט של ציור בצבעי שמן.
	קריקטורה: להחלת אפקט של ציור קריקטורה.
	מסנן צולב: להוספת קווים קורנים לאובייקטים בוהקים, כדי לחקות אפקט חזותי של מסנן צולב.
	רישום: להחלת אפקט של רישום בעט.
	מוקד רך: להסתרת פגמים בפנים או החלת אפקטים חלומיים.
	עין דג: לעיוות של עצמים קרובים כדי לחקות אפקט חזותי של עדשת עין דג.
	קלאסי: להחלת אפקט שחור לבן.
	מן העבר: להחלת גוון חום (sepia).
	זום של הצילום: לטשטוש גבולות התמונה כדי להדגיש את האובייקטים שבמרכז.

4 לחצו על [**OK**] כדי לשמור את ההגדרות.

כוונון התמונות

למדו כיצד לתקן עיניים אדומות, לכוונן את גוון העור, וכן לכוונן את הבהירות, הניגודיות והרוויה. המצלמה תשמור תמונה ערוכה כקובץ חדש, אך היא עשויה להמיר אותו לרזולוציה נמוכה יותר.

הסרת עיניים אדומות

1 במצב הקרנה, בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **כוונון תמונה** ← **תיקון עיניים אדומות**.

3 לחצו על [**OK**] כדי לשמור את ההגדרות.

ריטוש פנים

1 במצב הקרנה, בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **כוונון תמונה** ← **ריטוש פנים**.

3 לחצו על [**DISP**].

4 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [/] כדי להתאים את גוון הפנים.
- ככל שהמספר גדל, גוון הפנים הופך לבהיר יותר וחלק יותר.

5 כדי לשמור את ההגדרות, לחצו על [**OK**].

הגדרת הבהירות, הניגודיות או הרוויה

1 במצב הקרנה, בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **כוונון תמונה**.

3 בחרו באפשרות כוונון.

סמל	תיאור
	בהירות
	ניגודיות
	רוויה

4 לחצו על [**DISP**].

5 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [/] כדי לכוונן את האפשרות.

6 כדי לשמור את ההגדרות, לחצו על [**OK**].

הוספת רעש לתמונה

1 במצב הקרנה, בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **כוונון תמונה** ← **הוספת רעש**.

3 לחצו על [**OK**] כדי לשמור.

יצירת הוראת הדפסה (DPOF)

בחרו בתמונות כדי להדפיס ושמרו את אפשרויות ההדפסה בפורמט הוראות הדפסה (DPOF). מידע זה נשמר בתיקייה MISC בכרטיס הזיכרון לצורך הדפסה נוחה במדפסות תואמות DPOF.

1 במצב הקרנה לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **פורמט הוראות הדפסה** ← **תקני** ← **בחר**.

- בחרו **הכל** כדי להדפיס את כל התמונות.

3 גללו אל התמונה שברצונכם להדפיס, סובבו את [**זום**] שמאלה או ימינה כדי לבחור את מספר העותקים, ולאחר מכן לחצו על [**Fn**].
- אם תבחרו **הכל**, לחצו על [**DISP**] או על [⊘] כדי לבחור את מספר העותקים ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

4 לחצו על [**MENU**].

5 בחרו ← **פורמט הוראות הדפסה** ← **גודל** ← **בחר**.
- בחרו **הכל** כדי לבחור את גודל ההדפסה לגבי כל התמונות.

6 גללו אל התמונה שברצונכם להדפיס, סובבו את [**זום**] שמאלה או ימינה כדי לבחור את גודל ההדפסה, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].
- אם תבחרו **הכל**, לחצו על [**DISP**/⊘] כדי לבחור את גודל ההדפסה ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

הדפסת תמונות כתמונות ממוזערות

הדפיסו תמונות כתמונות ממוזערות כדי לבדוק את כל התמונות בו-זמנית

1 במצב הקרנה לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ← **פורמט הוראות הדפסה** ← **אינדקס**.

3 כאשר מופיעה ההודעה המוקפצת, בחרו **כן**.

- ניתן לקחת את כרטיס הזיכרון אל שירות הדפסה התומך ב-DPOF (פורמט הוראות הדפסה), או להדפיס תמונות בבית ישירות ממדפסת תואמת-DPOF.
- תמונות רחבות יותר מנייר ההדפסה עשויות להיחתך בקצוות השמאליים או הימניים. ודאו כי ממדי התמונות שלכם מתאימים לנייר שאתם בוחרים.
- אם תציינו גודל הדפסה תוכלו להדפיס תמונות רק במדפסות תואמות DPOF 1.1.

צפייה בקבצים במקלט טלוויזיה, ב-HDTV או בטלוויזיית תלת-ממד

הקרינו תמונות או סרטי וידיאו על ידי חיבור המצלמה למקלט טלוויזיה באמצעות כבל A/V.

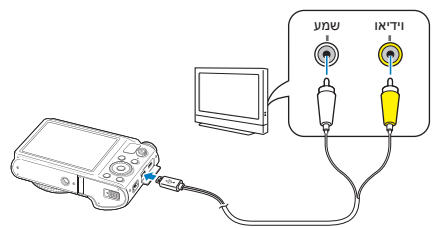
1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ⚙ ← **פלט וידיאו**.

3 בחרו את פלט אות הווידיאו בהתאם למדינה או האזור שלכם. (עמ' 153)

4 כבו את המצלמה והטלוויזיה.

5 חברו את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל ה-A/V.



6 הפעילו את הטלוויזיה ובחרו במקור וידיאו A/V באמצעות השלט-רחוק של הטלוויזיה.

7 הפעילו את המצלמה.

- המצלמה נכנסת באופן אוטומטי למצב 'הקרנה' כאשר את מחברים אותה לטלוויזיה.

8 צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידיאו באמצעות כפתורי המצלמה.

- בהתאם לסוג הטלוויזיה, ייתכן שיהיה רעש דיגיטלי או שחלק מהתמונה לא יופיע.
- ייתכן כי התמונות לא יוצגו במרכז מסך הטלוויזיה, בהתאם להגדרות הטלוויזיה.

צפייה בקבצים בטלוויזיה מסוג HDTV

ניתן להציג תמונות או סרטוני וידיאו באיכות גבוהה ולא דחוסים בטלוויזיה מסוג HDTV בעזרת כבל HDMI האופציונלי. מרבית טלוויזיות HDTV תומכות ב-HDMI (ממשק מולטימדיה בהבחנה גבוהה).

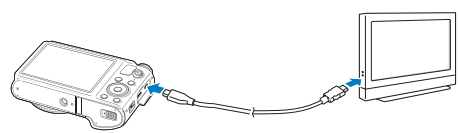
1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ⚙ ← **גודל HDMI**.

3 בחרו רזולוציית HDMI. (עמ' 153)

4 כבו את המצלמה וה-HDTV.

5 חברו את המצלמה ל-HDTV באמצעות כבל ה-HDMI האופציונלי.



6 הפעילו את המצלמה.

- אם ברשותכם טלוויזיית HDTV של Samsung תואמת +Anynet והפעלתם את פונקציית +Anynet של המצלמה, טלוויזיית ה-HDTV תידלק באופן אוטומטי ותציג את מסך המצלמה, בעוד שהמצלמה תעבור באופן אוטומטי למצב הקרנה.
- אם +Anynet כבוי במצלמה, או שהטלוויזיה לא תואמת +Anynet, הטלוויזיה לא תידלק באופן אוטומטי. הדליקו את הטלוויזיה באופן ידני.

7 צפו בקבצים בעזרת הלחצנים במצלמה, או, לחלופין, אם הטלוויזיה תואמת +Anynet, בעזרת השלט-רחוק של טלוויזיית ה-HDTV.

- אם טלוויזיית HDTV שברשותכם תומכת בפרופיל (CEC)+Anynet, הפעילו את +Anynet בתפריט ההגדרות של המצלמה (עמ' 153) כדי לשלוט במצלמה ובטלוויזיה בעזרת השלט-רחוק של הטלוויזיה.
- +Anynet מאפשר לשלוט בכל מכשירי A/V המחוברים של Samsung בעזרת השלט-רחוק של הטלוויזיה.
- הזמן שנדרש למצלמה להתחבר לטלוויזיית ה-HDTV עשוי להשתנות בהתאם לסוג כרטיס ה-SD, SDHC או SDXC בו אתם משתמשים. כרטיס SD, SDHC, או SDXC מהיר יותר לא מבטיח העברת HDMI מהירה יותר, מכיוון שתפקידו העיקרי של הכרטיס הוא לשפר את קצב ההעברה במהלך הצילום.

צפייה בקבצים בטלוויזיה תלת-ממדית

ניתן לצפות בתמונות שצולמו במצב צילום תלת-ממדי או במצב פנורמה תלת ממדית בטלוויזיית תלת-ממד.

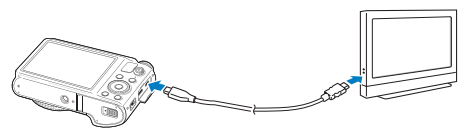
1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ⚙ ← **גודל HDMI**.

3 בחרו רזולוציית HDMI. (עמ' 153)

4 כבו את המצלמה ואת טלוויזיית התלת-ממד.

5 חברו את המצלמה לטלוויזיית התלת-ממד באמצעות כבל ה-HDMI האופציונלי.



6 הפעילו את המצלמה.

- אם ברשותכם טלוויזיית תלת-ממד של Samsung תואמת +Anynet והפעלתם את פונקציית +Anynet של המצלמה, טלוויזיית התלת-ממד תידלק באופן אוטומטי ותציג את מסך המצלמה, בעוד שהמצלמה תעבור באופן אוטומטי למצב הקרנה.
- אם +Anynet כבוי במצלמה, או שהטלוויזיה לא תואמת +Anynet, הטלוויזיה לא תידלק באופן אוטומטי. הדליקו את הטלוויזיה באופן ידני.

7 לחצו על [⊘] כדי לעבור ל**מצב חלת ממד**.

- לחצו שוב על [⊘] כדי לעבור ל**מצב טלוויזיה דו-ממדית**.

8 הפעילו את פונקציית תלת-ממד של מקלט הטלוויזיה.

- עיינו במדריך למשתמש של הטלויזיה לפרטים נוספים.

9 צפו בתמונות תלת-ממדיות בעזרת הלחצנים במצלמה, או, לחלופין, אם מקלט הטלוויזיה מצויד ב-+Anynet, בעזרת השלט-רחוק של טלוויזיית התלת-ממד.

- לא ניתן להציג קובץ MPO בתלת-ממד בטלוויזיות שלא תומכות בתבנית הקובץ.
- הקפידו להשתמש במשקפי תלת-ממד טובים לצפייה בקובצי MPO בטלוויזיית תלת-ממד.

אל תצפו במשך זמן רב בתמונות תלת-ממדיות שצולמו במצלמה בטלוויזיית תלת-ממד או בצג תלת-ממד. צפייה במשך זמן רב עלולה לגרום לתסמינים לא נעימים, כגון עייפות העיניים, עייפות כללית, בחילה וסחרחורת

העברת קבצים למחשב שלכם

העבירו קבצים מכרטיס הזיכרון למחשב על ידי חיבור המצלמה למחשב.

העברת קבצים למחשב המבוסס על Windows

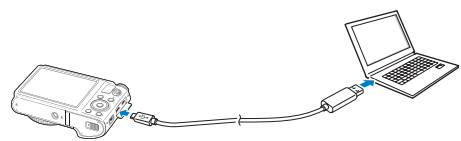
חיבור המצלמה כדיסק נשלף

חברו את המצלמה למחשב כדיסק נשלף.

1 כבו את המצלמה.

2 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי לאובדן נתונים.



3 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

אם המצלמה לא מצליחה להתחבר, יופיע חלון מוקפץ. בחרו **מחשב**.

4 במחשב, בחרו **המחשב שלי** ← **דיסק נשלף** ← **100PHOTO** ← **DCIM**.

5 גררו קבצים למחשב או שמרו אותם במחשב.

ניתוק המצלמה (במערכת Windows XP)

שיטות ניתוק המצלמה דומות במערכות Windows Vista ו-Windows 7.

1 אם נורית המצב במצלמה מהבהבת המתינו להפסקת ההבהוב.

2 לחצו על בסרגל הכלים בפינה השמאלית התחתונה במסך.

3 לחצו על ההודעה המוקפצת.

4 לחצו על תיבת ההודעה שמציינת כי ניתן לנתק את המצלמה באופן בטוח.

5 נתקו את כבל ה-USB.

העברת קבצים למחשב Mac

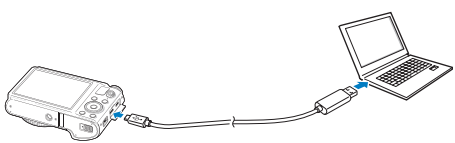
כאשר מחברים את המצלמה למחשב Macintosh, המחשב מזהה באופן אוטומטי את המצלמה. ניתן להעביר קבצים ישירות מהמצלמה למחשב מבלי להתקין תוכנה כלשהי.

Mac OS 10.4 או גרסאות מאוחרות יותר נתמכות.

1 כבו את המצלמה.

2 חברו את המצלמה למחשב Macintosh באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי לאובדן נתונים.



3 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי ומציג סמל של דיסק נשלף.

אם המצלמה לא מצליחה להתחבר, יופיע חלון מוקפץ. בחרו **מחשב**.

4 לחצו פעמיים על סמל הדיסק הנשלף.

5 גררו קבצים למחשב או שמרו אותם במחשב.

שימוש בתוכניות המצורפות למצלמה במחשב שלך

ניתן לערוך תמונות וסרטוני וידיאו דיגיטליים במגוון שיטות, בעזרת תוכניות עריכת התמונות המצורפות למצלמה. התוכניות שמכיל התקליטור תואמות ל-Windows בלבד.

התקנת התוכנות

1 הכניסו את תקליטור ההתקנה בכונן CD-ROM תואם.

2 כשיופיע מסך ההתקנה, לחצו על **Samsung Digital Camera Installer** כדי להתחיל בהתקנה.

3 בחרו תוכנית שברצונכם להתקין ולחצו על **התקן**.

4 בצעו את ההנחיות שיוצגו במסך.

5 לחצו על **Exit** כדי להשלים את ההתקנה ולאחר מכן הפעילו מחדש את המחשב.

התוכניות שמכיל התקליטור

תוכנית	דרישות
Intelli-studio	עריכת תמונות ווידיאו.
Map Download Manager (מנהל הורדת מפות)	הורדת נתוני המפות של כל מדינה.
גיבוי למחשב אוטומטי	שליחת הקבצים המצולמים למחשב מחובר בתקשורת Wi-Fi.
מחולל סרטים יצירתי	יצירת סרטים בקלות מתמונות סטילס וקטעי וידיאו שצילמתם.

- ניתן להוריד את Map Download Manager, גיבוי למחשב אוטומטי ומחולל סרטים יצירתי על ידי התחברות אל Intelli-studio.
- אם המחשב אינו עומד בדרישות, עלולים לחול שיבושים בהפעלת סרטי הווידיאו או שזמן העריכה שלהם יהיה ממושך יותר. ראו עמוד 120.
- התקינו DirectX 9.0c ומעלה לפני השימוש בתוכנית Intelli-studio.

היצרן אינו אחראי לנזק כתוצאה משימוש במחשבים שאינם מאושרים לשימוש, כגון מחשבים שהרכבתם בעצמכם.

שימוש ב-Intelli-studio

Intelli-studio מאפשר להפעיל ולערוך קבצים. ניתן גם להעלות קבצים לאתרי אינטרנט כגון Flickr או YouTube. לפרטים, בחרו **עזרה** ← **עזרה** מתוך סרגל הכלים של התוכנית.

דרישות

פריט	דרישות
מעבד	Intel® Core 2 Duo® 1.66 GHz או מתקדם יותר/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2 GHz או מתקדם יותר
זיכרון פנימי	מינימום 512 MB (מומלץ 1 GB או יותר)
מערכת הפעלה*	Windows XP SP2, Windows Vista או Windows 7
קיבולת הכונן הקשיח	250 MB או יותר (מומלץ 1 GB ומעלה)
נוספים	• כונן CD-ROM • מוניטור 768 X 1024 פיקסלים, תואם לתצוגת עומק צבע 16-bit (מומלץ 1024 X 1280 פיקסלים, תצוגת עומק צבע 32-bit) • יציאת USB 2.0 • כרטיס NVIDIA Geforce 7600GT ומעלה/ ATI X1600 series ומעלה • Microsoft DirectX 9.0c ומעלה

* תותקן גרסת 32-bit של Intelli-studio – אפילו במהדורות 64-bit של Windows XP, Windows Vista ו-Windows 7.

הדרישות הן המלצה בלבד. Intelli-studio עלול לא לתפקד כראוי אפילו אם המחשב עומד בדרישות, תלוי במצב המחשב בפועל.

שימוש בממשק Intelli-studio

- ניתן לעדכן את הקושחה של המצלמה על ידי בחירת **Web Support** ← **Upgrade firmware for the connected device** מתוך סרגל הכלים של התוכנית.
- Intelli-studio תואם ל-Windows בלבד.
- לא ניתן לערוך קבצים ישירות במצלמה. העבירו קבצים לתיקייה במחשב לפני העריכה.
- Intelli-studio תומך בפורמטים הבאים:
  - קטעי וידיאו: MP4 (וידיאו: H.264, שמע: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - תמונות: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

מס'	תיאור
1	פתיחת תפריטים.
2	הצגת הקבצים בתיקייה שנבחרה.
3	מעבר למצב עריכת תמונה.
4	מעבר למצב עריכת וידיאו.
5	מעבר למצב 'שיתוף' (כדי לשלוח קבצים בדוא"ל או להעלות קבצים לאתרים כגון Flickr או YouTube).
6	הגדלה או הקטנה של תמונות ממוזערות שברשימה.
7	בחירת סוג קובץ.
8	צפייה בקבצים בתיקייה שנבחרה במחשב.
9	הסתרה או הצגה של קבצים במצלמה המחוברת.
10	צפייה בקבצים בתיקייה שנבחרה במצלמה.
11	צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות או במפה.
12	עיון בתיקיות מאוחסנות במצלמה.
13	עיון בתיקיות מאוחסנות במחשב.
14	מעבר לתיקייה הקודמת או הבאה.
15	הדפסת קבצים, צפייה בתמונות במפה, אחסון קבצים ב'תיקייה שלי', או רישום פנים.

העברת קבצים באמצעות Intelli-studio

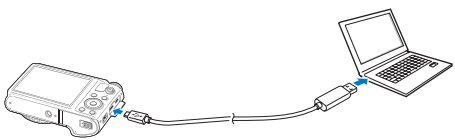
Intelli-studio מאפשר להעביר קבצים בקלות מהמצלמה למחשב.

הסוללה נטענת בזמן שהמצלמה מחוברת למחשב באמצעות כבל USB.

1 כבו את המצלמה.

2 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי לאובדן נתונים.



3 הפעילו את Intelli-studio במחשב.

4 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

אם המצלמה לא מצליחה להתחבר, יופיע חלון מוקפץ. בחרו **מחשב**.

5 בחרו בתיקיית יעד במחשב, ולאחר מכן בחרו **כן**.

- קבצים חדשים המאוחסנים במצלמה, יעברו באופן אוטומטי לתיקייה שנבחרה.
- אם אין קבצים חדשים במצלמה, החלון המוקפץ שנועד לשמירת קבצים חדשים לא יופיע.

שימוש ב-CMM (מחולל סרטים יצירתי)

CMM (מחולל סרטים יצירתי) מאפשר לכם ליצור בקלות סרטים מתמונות סטילס וקטעי וידיאו שצילמתם, בעזרת ממשק משתמש נוח. כמו כן, התוכנית מספקת תכונות רקע כגון ערכות נושא, מוזיקה ורזולוציה, על מנת לאפשר לכם ליצור סרטים עם תכונות לפי בחירתכם.

דרישות

לעריכה חלקה של מספר קטעי וידיאו ותמונות סטילס, יתכן שיהיה צורך בדרישות מערכת גבוהות יותר.

פריט	דרישות
מערכת הפעלה	Windows XP SP3 / Vista / 7
מעבד	Intel® Pentium 4, AMD Athlon FX ומעלה
זיכרון פנימי	1 GB ומעלה
כרטיס וידיאו	250 MB או יותר (מומלץ 1 GB ומעלה)
קיבולת הכונן הקשיח	GPU שתומך ב-OpenGL 2.0 ומעלה (nVIDIA Geforce 7600GT ומעלה/ ATI X1600 series ומעלה)
נוספים	• צבע 1024 X 768, 32 סיביות ומעלה • יציאת USB 2.0 • Microsoft DirectX 9.0c ומעלה • OpenGL 2.0 ומעלה

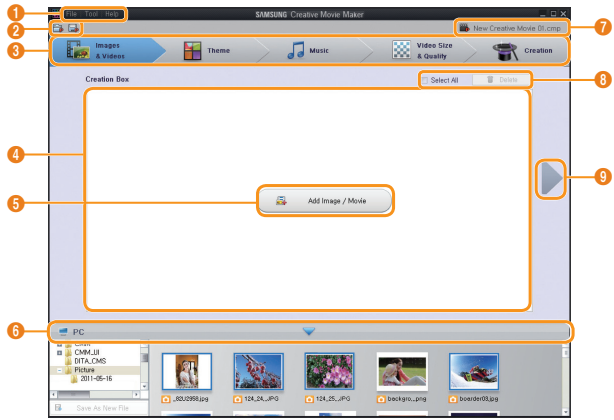
- במחשב נייד, התוכנה עשויה לפעול לאט עקב התכנון של הספק נמוך, אפילו אם הוא עונה למפרטים המומלצים.
- מהירות העיבוד והרזולוציה של הסרט עשויות להשתנות בהתאם לביצועי תלת-ממד של כרטיס הגרפיקה.
- יתכן שההקרנה של קבצים שלא צולמו במצלמה/מצלמת וידיאו של Samsung לא תהיה חלקה.
- על מנת להתקין את CMM כראוי, יש להתקין את הגרסה העדכנית ביותר של Intelli-studio. ניתן להוריד את הגרסה העדכנית של Intelli-studio על ידי בחירה ב-**Web Support** ← **Intelli-studio Update** ← **Start Update** (תמיכת אינטרנט > עדכון Intelli-studio > עדכן) בסרגל הכלים של Intelli-studio.
- ניתן להשתמש במחולל סרטים יצירתי עם Windows בלבד.

שימוש במחולל סרטים יצירתי

1. התקינו את מחולל סרטים יצירתי מהתקליטור המצורף. (עמ' 119)
2. חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB והעתיקו את קובצי תמונות הסטילס או הווידיאו למחשב.
3. צרו את הסרט הרצוי בעזרת מחולל סרטים יצירתי.

שימוש במחולל סרטים יצירתי

לפרטים, בחרו **Help** ← **Help** מתוך סרגל הכלים של התוכנית.



מס'	תיאור
1	פתיחת תפריטים.
2	פתיחה/שמירה של פרויקט.
3	שלבים ליצירת סרט יצירתי.
4	תיבת יצירה
5	הוספת תמונות וקטעי וידיאו.

מס'	תיאור
6	דפדפן למחשב
7	שם הפרויקט
8	מחיקה
9	השלב הבא

הדפסת תמונות בעזרת מדפסת PictBridge

הדפיסו תמונות באמצעות מדפסת תואמת-PictBridge, על ידי חיבור המצלמה ישירות למדפסת.

1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ⚙ ← **USB** ← **מדפסת**.

3 הפעילו את המדפסת ולאחר מכן חברו את המצלמה למדפסת באמצעות כבל ה-USB.

4 אם המצלמה כבויה, לחצו על [POWER] או על [▶] כדי להפעיל אותה.
- המדפסת מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

5 לחצו על [🌷/⏲] כדי לבחור קובץ להדפסה.
- לחצו על [**MENU**] כדי להגדיר אפשרויות הדפסה. ראו 'קביעת הגדרות ההדפסה'.

6 לחצו על [**OK**] כדי להדפיס.
- ההדפסה מתחילה. לחצו על [🌷] לבטל את ההדפסה.

קביעת הגדרות ההדפסה

לחצו על [**MENU**] כדי לקבוע את הגדרות ההדפסה.

אפשרות	תיאור
תמונות	בחרו האם להדפיס את התמונה הנוכחית או את כל התמונות.
גודל	הגדירו את גודל ההדפסה.
פריסה	הגדירו את מספר התמונות שברצונכם להדפיס בדף אחד.
טיפוס	הגדירו את סוג הנייר.
איכות	הגדירו את איכות ההדפסה.
תאריך	הגדירו הדפסת תאריך.
שם קובץ	הגדירו הדפסת שם הקובץ.
איפוס	אפסו את ההגדרות לערכי ברירת המחדל.

ייתכן שאפשרויות מסוימות לא נתמכות במדפסות מסוימות.

רשת אלחוטית

למדו כיצד להתחבר לרשת תקשורת אלחוטית מקומית (WLAN) ולהשתמש בפונקציות.

התחברות לרשת WLAN וקביעת תצורת הרשת 128
התחברות לרשת WLAN 128
שימוש בדפדפן הכניסה למערכת 129
טיפים להתחברות לרשת 130
הזנת טקסט 131
שליחת תמונות או קטעי וידיאו לטלפון חכם 132
שימוש בטלפון חכם להפעלת המצלמה מרחוק ... 133
שימוש באתרים לשיתוף תמונות וקטעי וידיאו ... 135
גישה לאתר 135
העלאת תמונות או סרטוני וידיאו 135
שליחת תמונות או קטעי וידיאו בדוא"ל 137
שינוי הגדרות הדוא"ל 137
שליחת תמונות או קטעי וידיאו בדוא"ל 138
העלאת תמונות אל שרת ענן 140
שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות וקטעי וידיאו 141
התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב 141
שליחת תמונות או קטעי וידיאו למחשב 141
צפייה בתמונות ובקטעי וידיאו במכשירי טלוויזיה התומכים בתכונה 'קישור טלוויזיה' 143
שליחת תמונות באמצעות חיבור Wi-Fi ישיר ... 145
אודות התכונה Wake on LAN (WOL) 146

התחברות לרשת WLAN וקביעת תצורת הרשת

למדו כיצד להתחבר דרך נקודת גישה (AP) כאשר אתם נמצאים בטווח של רשת WLAN. באפשרותכם גם לקבוע את תצורת הגדרות הרשת.

התחברות לרשת WLAN

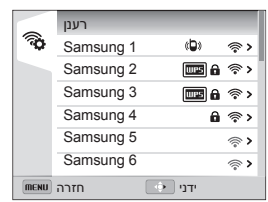
1 סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחרו באפשרות , , , , או .

3 לחצו על [**MENU**], ולאחר מכן בחרו באפשרות **הגדרת Wi-Fi**.

- במצבים מסוימים, לחצו על [**MENU**] או בצעו את ההנחיות שעל-גבי המסך עד להופעת המסך 'הגדרת Wi-Fi'.
- המצלמה מחפשת באופן אוטומטי אחר התקני AP זמינים.

4 בחרו נקודת גישה.



- בחרו באפשרות **חיבור לחצן WPS** כדי להתחבר לנקודת גישה מסוג WPS.
- בחרו באפשרות **רענן** כדי לרענן את רשימת נקודות הגישה שניתן להתחבר אליהן.
- בחרו באפשרות **הוספת רשת אלחוטית** כדי להוסיף נקודת גישה באופן ידני.

סמל	תיאור
	נקודת גישה אד הוק
	נקודת גישה מאובטחת
WPS	נקודת גישה מסוג WPS
	עוצמת אות
	לחצו על [] כדי לפתוח את האפשרויות של הגדרת נקודות הגישה

- אם בחרתם בנקודת גישה מאובטחת, יופיע חלון קופץ. הזינו את הסיסמאות הדרושות כדי להתחבר לרשת ה-WLAN. לקבלת מידע על הזנת טקסט, עיינו בסעיף 'הזנת טקסט'. (עמ' 131)
- אם מופיע דף כניסה למערכת, עיינו בסעיף 'שימוש בדפדפן הכניסה למערכת'. (עמ' 129)
- אם בחרתם בנקודת גישה לא מאובטחת, המצלמה תתחבר לרשת ה-WLAN.
- אם בחרתם בנקודת גישה התומכת בפרופיל WPS, בחרו באפשרות **חיבור WPS PIN**, ולאחר מכן הזינו מספר זיהוי אישי (PIN) בהתקן נקודת הגישה. בנוסף, ניתן להתחבר לנקודת גישה התומכת בפרופיל WPS על-ידי בחירה באפשרות **חיבור לחצן WPS** במצלמה, ולאחריה לחיצה על לחצן **WPS** בהתקן נקודת הגישה.

הגדרת אפשרויות הרשת

1 במסך 'הגדרת Wi-Fi', עברו לנקודת הגישה הרצויה ולחצו על [ ].

2 בחרו באפשרויות הרצויות והזינו את הפרטים הדרושים.

אפשרות	תיאור
אימות זהות	לבחירה בסוג האימות הרצוי לרשת.
הצפנת נתונים	לבחירה בסוג הצפנה.
סיסמת הרשת	להזנת סיסמת הרשת.
הגדרת IP	להגדרת כתובת ה-IP באופן ידני.

הגדרת כתובת IP באופן ידני

1 במסך 'הגדרת Wi-Fi', עברו לנקודת הגישה הרצויה ולחצו על [ ].

2 בחרו באפשרות **הגדרת IP** ← **ידני**.

3 בחרו באפשרויות הרצויות והזינו את הפרטים הדרושים.

אפשרות	תיאור
IP	להזנת כתובת ה-IP הסטטית.
מסכת רשת משנה	להזנת מסכת רשת המשנה.
שער	להזנת פרטי השער.
שרת שמות (DNS)	להזנת פרטי שרת השמות (DNS).

שימוש בדפדפן הכניסה למערכת

בעת התחברות לנקודת גישה, אתרי שיתוף או שרתי ענן מסוימים, ניתן להזין את נתוני הכניסה למערכת באמצעות דפדפן הכניסה למערכת.

לחצן	תיאור
[DISP/ / /]	למעבר לפריט הרצוי או לגלילה בדף.
[OK]	לבחירה בפריט.
[MENU]	לקבלת גישה לאפשרויות הבאות: • **הדף הקודם**: למעבר לדף הקודם. • **הדף הבא**: למעבר לדף הבא. • **טען מחדש**: לטעינת הדף מחדש. • **עצור**: לעצירת הטעינה של הדף. • **צא**: לסגירת דפדפן הכניסה למערכת.
[ ]	לסגירת דפדפן הכניסה למערכת.

- ייתכן שלא תוכלו לבחור בפריטים מסוימים בהתאם לדף שבו אתם נמצאים. הדבר אינו מעיד על תקלה.
- ייתכן שדפדפן הכניסה למערכת לא ייסגר באופן אוטומטי לאחר הכניסה לדפים מסוימים. במקרה כזה, סגרו את דפדפן הכניסה למערכת על-ידי לחיצה על [ ], ולאחר מכן המשיכו בפעולה הרצויה.
- ייתכן שטעינת דף הכניסה למערכת תימשך יותר זמן – בהתאם לגודל הדף ולמהירות הרשת. במקרה כזה, המתינו עד להופעת החלון להזנת מידע הכניסה למערכת.
- ייתכן שפונקציות התשלום והכניסה למערכת לא יהיו זמינות, בהתאם לדף שבו אתם נמצאים.

טיפים להתחברות לרשת

- נקודת הגישה היא שקובעת את איכות החיבור לרשת.
- מרחק גדול יותר בין המצלמה לנקודת הגישה מאריך את משך תהליך ההתחברות לרשת.
- אם התקן סמוך משתמש באותו אות תדר אלחוטי של המצלמה, הדבר עלול להפריע לחיבור.
- אם שם נקודת הגישה אינו באנגלית, ייתכן שהמצלמה לא תצליח למצוא את התקן נקודת הגישה או שהשם יופיע באופן שגוי.
- לקבלת הגדרות רשת או סיסמה, פנו למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- אם חלה דרישת אימות מטעם ספק השירותים, ייתכן שלא תוכלו להתחבר לרשת ה-WLAN. כדי להתחבר לרשת ה-WLAN, פנו לספק שירותי הרשת.
- מספר הספרות בסיסמה תלוי בסוג ההצפנה.
- האפשרות להתחבר לרשת WLAN תלויה בתנאי הסביבה.
- המצלמה עשויה להציג מדפסת תומכת-WLAN ברשימת נקודות הגישה. לא ניתן להתחבר לרשת דרך מדפסת.
- לא ניתן לחבר את המצלמה לרשת ולטלוויזיה במקביל. בנוסף, לא ניתן להציג תמונות או וידאו בטלוויזיה כאשר קיים חיבור לרשת.
- ייתכן שההתחברות לרשת כרוכה בתשלום נוסף. העלות תלויה בתנאי החוזה שלכם.
- אם אינכם מצליחים להתחבר לרשת WLAN מסוימת, נסו נקודת גישה אחרת מרשימת נקודות הגישה הזמינות.
- במדינות מסוימות ניתן להתחבר לרשתות WLAN ציבוריות ללא תשלום.
- בבחירת רשת WLAN חינמית של ספקי שירות רשת מסוימים יוצג דף כניסה למערכת. הזינו שם משתמש וסיסמה כדי להתחבר לרשת ה-WLAN. לקבלת מידע על הרשמה לשירות או תנאי השירות, פנו לספק שירותי הרשת הרלוונטי.
- יש לנקוט משנה זהירות בעת הזנת מידע אישי בעת התחברות לנקודת גישה. אין להזין דרך המצלמה פרטי תשלום או כרטיס אשראי. היצרן אינו נושא חבות בגין בעיות שעשויות להיגרם כתוצאה מהזנת פרטים מעין אלה.
- חיבורי הרשת הזמינים תלויים במדינה שבה אתם נמצאים.
- תכונת ה-WLAN של המצלמה נדרשת לקיים את חוקי השידור האלחוטי החלים באזורכם. כדי להבטיח את קיום הדרישות, השתמשו בתכונת ה-WLAN רק במדינה שבה נרכשה המצלמה.
- תהליך הכוונון של הגדרות הרשת תלוי בתנאי הרשת.
- אל תתחברו לרשת שאינכם מורשים להשתמש בה.
- לפני ההתחברות לרשת, ודאו שהסוללה מלאה.
- אם אין שרת DHCP זמין, יש ליצור קובץ .autoip.txt ולהעתיק אותו לכרטיס הזיכרון המותקן כדי להתחבר לרשת באמצעות IP אוטומטי.

הזנת טקסט

למדו כיצד להזין טקסט. בעזרת הסמלים שבטבלה הבאה תוכלו להזיז את הסמן, לעבור מאותיות רישיות לרגילות וכו'. לחצו על [DISP/ / /] כדי לעבור למקש הרצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי לאשר. לחצו על [ ] למחיקת האות האחרונה.

סמל	תיאור
◀ ▶	להזזת הסמן.
⬆	במצב ABC, להחלפת מצב הרישיות.
.com	להזנת ".com".
!@#/ABC	למעבר בין מצב סמלים למצב ABC.

סמל	תיאור
␣	להזנת רווח.
בוצע	לשמירת הטקסט המוצג.
?	להצגת מדריך להזנת טקסט.

- המקלדת תומכת באותיות באנגלית בלבד, ללא תלות בשפת התצוגה.
- כדי לעבור ישירות אל **בוצע**, לחצו על [▶].
- ניתן להזין עד 64 תווים.

שליחת תמונות או קטעי וידיאו לטלפון חכם

המצלמה יכולה להתחבר באמצעות רשת WLAN לטלפונים חכמים התומכים בתכונה MobileLink. ניתן לשלוח בקלות תמונות או קטעי וידאו לטלפון החכם.

- התכונה MobileLink נתמכת בטלפונים חכמים מסדרת Galaxy S עם מערכת הפעלה Android 2.2 ומעלה. אם מערכת ההפעלה בטלפון החכם שלכם היא Android 2.1, שדרגו ל-Android 2.2 ומעלה. תכונה זו נתמכת גם במחשבי לוח מסוג Galaxy Tab בגודל 7 ו-10.1 אינץ'. ייתכן שתכונה זו נתמכת על-ידי התקנים אחרים עם Android 2.2 ומעלה, אולם Samsung אינה ערבה לפעולתה.
- כדי להשתמש בתכונה זו, התקינו תחילה את היישום בהתקן שברשותכם. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps או מ-Android Market.
- אם אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן להציג עד 1,000 קבצים ולשלוח עד 100 קבצים בכל פעם.

1 במצלמה, סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 במצלמה, בחרו באפשרות .
- אם מופיעה הנחיה קופצת שמבקשת מכם להוריד את היישום, בחרו באפשרות **הבא**.
- בחרו באפשרות 'שיתוף הכל' או 'שיתוף קבצים נבחרים' כדי לבצע שיתוף עם טלפון חכם.

3 בטלפון החכם, הפעילו את היישום Samsung MobileLink.
- קראו בעיון את ההנחיות שעל-גבי המסך לבחירה ולהתחברות למצלמה.
- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

4 אשרו את החיבור של הטלפון החכם והמצלמה.
- אם הטלפון החכם חובר לאחרונה, לא יידרש אישור.

5 בטלפון החכם, בחרו את הקבצים שברצונכם לשלוח מהמצלמה אל הטלפון החכם.

6 בטלפון החכם, בחרו באפשרות **העתק**.
- המצלמה תשלח את הקבצים.

שימוש בטלפון חכם להפעלת המצלמה מרחוק

המצלמה יכולה להתחבר לטלפונים חכמים באמצעות רשת WLAN. בעזרת התכונה Remote Viewfinder, תוכלו להשתמש בטלפון החכם להפעלת המצלמה מרחוק. התמונה שתצולם תוצג בטלפון החכם.

- התכונה Remote Viewfinder נתמכת בטלפונים חכמים מסדרת Galaxy S עם מערכת הפעלה Android 2.2 ומעלה. אם מערכת ההפעלה בטלפון החכם שלכם היא Android 2.1, שדרגו ל-Android 2.2 ומעלה. תכונה זו נתמכת גם במחשבי לוח מסוג Galaxy Tab בגודל 7 ו-10.1 אינץ'. ייתכן שתכונה זו נתמכת על-ידי התקנים אחרים עם Android 2.2 ומעלה, אולם Samsung אינה ערבה לפעולתה.
- כדי להשתמש בתכונה זו, התקינו תחילה את היישום בהתקן שברשותכם. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps - או מ-חנות Play.

1 במצלמה, סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 במצלמה, בחרו באפשרות .
- אם מופיעה הנחיה קופצת שמבקשת מכם להוריד את היישום, בחרו באפשרות **הבא**.

3 בטלפון החכם, הפעילו את היישום Remote Viewfinder.
- קראו בעיון את ההנחיות שעל-גבי המסך לבחירה ולהתחברות למצלמה.
- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

4 בטלפון החכם, הגדירו את אפשרויות הצילום הבאות.

סמל	תיאור
	אפשרות מבזק
	אפשרות קוצב זמן
	גודל תמונה

- בעת השימוש בתכונה זו, חלק מהלחצנים במצלמה לא יהיו זמינים.
- בעת השימוש בתכונה זו, לחצן הזום ולחצן התריס בטלפון החכם לא יפעלו.
- מצב Remote Viewfinder תומך בגודל תמונה ו-.

5 בטלפון החכם, לחצו ממושכות על כדי להתמקד.
- המיקוד מוגדר באופן אוטומטי לאפשרות 'מיקוד אוט' מרובה'.

6 שחררו את כדי לצלם את התמונה.
- התמונה תישמר במצלמה.
- געו בתמונה שבחלקו התחתון של המסך כדי לשמור אותה בטלפון החכם. גודל התמונה ישתנה ל-640 X 360.

- לשימוש בתכונה זו, המרחק האידיאלי בין המצלמה לטלפון החכם תלוי בתנאי הסביבה.
- להפעלת תכונה זו, על הטלפון החכם להימצא בטווח של עד 7 מ' מהמצלמה.
- צילום התמונה יתבצע זמן קצר לאחר שחרור בטלפון החכם.
- הפונקציה Remote Viewfinder תושבת במקרים הבאים:
  - שיחה נכנסת מגיעה לטלפון החכם
  - המצלמה או הטלפון החכם נכבים
  - הזיכרון מלא
  - אחד ההתקנים מאבד את החיבור לרשת ה-WLAN
  - חיבור Wi-Fi לקוי או בלתי-יציב

שימוש באתרים לשיתוף תמונות וקטעי וידיאו

העלו תמונות או קטעי וידאו לאתרים לשיתוף קבצים. האתרים הזמינים יוצגו במצלמה.

גישה לאתר

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחרו באפשרות .

3 בחרו אתר.

- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר לרשת WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה לא חוברה בעבר לרשת WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 128)

4 הזינו זיהוי וסיסמה ובחרו באפשרות **התחברות**.

- לקבלת מידע על הזנת טקסט, עיינו בסעיף 'הזנת טקסט'. (עמ' 131)
- כדי לבחור שם משתמש מתוך הרשימה, בחרו ▼ ← שם משתמש.
- אם כבר נכנסתם בעבר לאתר זה, ייתכן החיבור יתבצע באופן אוטומטי.

כדי להשתמש בתכונה זו נחוץ חשבון באתר לשיתוף קבצים.

העלאת תמונות או סרטוני וידיאו

1 היכנסו לאתר באמצעות המצלמה.

2 גללו אל הקבצים שברצונכם להעלות, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

- ניתן לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל של הקבצים להיות 10MB לכל היותר.

3 בחרו באפשרות **Upload**.

- אם אתם מחוברים ל-Facebook, בחרו **Upload** ← **העלאה**.
- אם אתם מחוברים ל-Facebook, תוכלו להוסיף תגובות באמצעות בחירה בתיבה **הערה**. לקבלת מידע על הזנת טקסט, עיינו בסעיף 'הזנת טקסט'. (עמ' 131)

- לא ניתן להעלות קבצים אם גודלם חורג מהמגבלה. הרזולוציה המרבית להעלאת תמונות היא 2M, והווידאו הארוך ביותר שניתן להעלות הוא וידאו שהוקלט באמצעות 320 HD. אם רזולוציית התמונה שנבחרה גבוהה מ-2M, הגודל יותאם אוטומטית לרזולוציה נמוכה יותר.
- השיטה להעלאת תמונות וסרטונים תלויה באתר.
- אם לא ניתן להיכנס לאתר בגלל חומת אש או הגדרות אימות משתמש, פנו למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- ייתכן שבתהליך ההעלאה, המערכת תציין באופן אוטומטי על התמונות או הסרטונים את תאריך הצילום.
- מהירות החיבור לאינטרנט עשויה להשפיע על מהירות ההעלאה של תמונות או על מהירות הפתיחה של דפי אינטרנט.
- אם אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן להעלות תמונות וקטעי וידאו לאתרי שיתוף קבצים גם במצב הקרנה, על-ידי לחיצה על [**MENU**] ולאחריה בחירה ב-⇆ ← אתר האינטרנט הרצוי.

שליחת תמונות או קטעי וידיאו בדוא"ל

ניתן לשנות הגדרות בתפריט הדוא"ל ולשלוח בדוא"ל תמונות או קטעי וידיאו השמורים במצלמה.

שינוי הגדרות הדוא"ל

בתפריט הדוא"ל, ניתן לאחסן או לשנות מידע אישי. בנוסף, תוכלו לקבוע או לשנות את סיסמת הדוא"ל. לקבלת מידע על הזנת טקסט, עיינו בסעיף 'הזנת טקסט'. (עמ' 131)

אחסון מידע

1. סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.
2. בחרו באפשרות .
3. לחצו על [**MENU**].
4. בחרו באפשרות **הגדרת שולח**.
5. בחרו בתיבה **שם**, הזינו את שמכם, ולאחר מכן בחרו באפשרות **בוצע**.

6. בחרו בתיבה **דוא"ל**, הזינו את כתובת הדוא"ל שלכם, ולאחר מכן בחרו באפשרות **בוצע**.
7. בחרו באפשרות **שמירה** לשמירת השינויים.
   - כדי למחוק את המידע, בחרו באפשרות **איפוס**.

הגדרת סיסמה לדוא"ל

1. סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.
2. בחרו באפשרות .
3. לחצו על [**MENU**].
4. בחרו **הגדרת סיסמה** ← **פעיל**.
   - כדי להשבית את הצורך בסיסמה, בחרו באפשרות **כבוי**.
5. עם הופעת ההודעה המוקפצת, לחצו על [**OK**].
6. הזינו סיסמה בת ארבע ספרות.
7. הזינו את הסיסמה פעם נוספת.
8. עם הופעת ההודעה המוקפצת, לחצו על [**OK**].

אם איבדתם את הסיסמה, תוכלו לאפס אותה על-ידי בחירה באפשרות **איפוס** במסך הגדרת הסיסמה. עם הבחירה באפשרות 'איפוס', יימחקו כל ההגדרות, כתובות הדוא"ל ורשימת הודעות שנשלחו לאחרונה של אותו משתמש.

שינוי סיסמת הדוא"ל

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.
2 בחרו באפשרות .
3 לחצו על [**MENU**].
4 בחרו באפשרות **שינוי סיסמה**.
5 הזינו את הסיסמה הנוכחית (ארבע הספרות).
6 הזינו סיסמה חדשה בת ארבע ספרות.
7 הזינו שוב את הסיסמה החדשה.
8 עם הופעת ההודעה המוקפצת, לחצו על [**OK**].

שליחת תמונות או קטעי וידיאו בדוא"ל

ניתן לשלוח בדוא"ל תמונות או סרטונים השמורים במצלמה. לקבלת מידע על הזנת טקסט, עיינו בסעיף 'הזנת טקסט'. (עמ' 131)

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.
2 בחרו באפשרות .
3 בחרו בתיבה **שולח**, הזינו את כתובת הדוא"ל שלכם, ולאחר מכן בחרו באפשרות **בוצע**.
- אם שמרתם בעבר את הפרטים הללו, הם יוזנו באופן אוטומטי. (עמ' 137)
- כדי להשתמש בכתובת מרשימת השולחים, בחרו ▼ ← כתובת.

4 בחרו בתיבה **נמען**, הזינו כתובת דוא"ל, ולאחר מכן בחרו באפשרות **בוצע**.
- כדי להשתמש בכתובת מרשימת הנמענים, בחרו ▼ ← כתובת.
- בחרו באפשרות ✚ כדי להוסיף עוד נמענים. ניתן לציין עד 30 נמענים.
- בחרו באפשרות ✖ כדי למחוק כתובת מהרשימה.

5 בחרו באפשרות **הבא**.

6 גללו אל הקבצים שברצונכם לשלוח ולאחר מכן לחצו על [**OK**].
- ניתן לבחור עד 20 קבצים בגודל כולל של 7MB לכל היותר.

7 בחרו באפשרות **Next**.

8 בחרו בתיבה **הערה**, הזינו את הערותיכם, ולאחר מכן בחרו באפשרות **בוצע**.

9 בחרו באפשרות **שליחה**.
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר לרשת WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו כדי לשלוח את הודעת הדוא"ל.
- אם המצלמה לא חוברה בעבר לרשת WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 128)

- גם אם נראה שהתמונה הועברה בהצלחה, שגיאות בחשבון הדוא"ל של הנמען עלולות לגרום לדחייה של התמונות או לזיהוין כדואר זבל.
- אם אין חיבור רשת זמין או שהגדרות חשבון הדוא"ל שגויות, ייתכן שלא תצליחו לשלוח את ההודעה.
- לא ניתן לשלוח דוא"ל אם גודל הקבצים חורג מהמגבלה. הרזולוציה המרבית לשליחת תמונות היא 2M, והווידאו הארוך ביותר שניתן להקליט הוא וידאו שהוקלט באמצעות 320 (HQ). אם רזולוציית התמונה שנבחרה גבוהה מ-2M, הגודל יותאם אוטומטית לרזולוציה נמוכה יותר.
- אם לא ניתן לשלוח הודעת דוא"ל בגלל חומת אש או הגדרות אימות משתמש, פנו למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- אם אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן לשלוח דוא"ל גם במצב הקרנה, על-ידי לחיצה על [**MENU**] ובחירה ב-⇆ ← **דוא"ל**.

העלאת תמונות אל שרת ענן

ניתן להעלות תמונות ל-SkyDrive. כדי להעלות תמונות, עליכם להירשם באתר של Microsoft לפני חיבור המצלמה.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחרו באפשרות .
- אם מופיעה הנחיה קופצת ליצירת חשבון, בחרו באפשרות **OK**.
- המצלמה תנסה להתחבר לרשת WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה לא חוברה בעבר לרשת WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 128)

3 היכנסו בעזרת שם המשתמש והסיסמה שלכם.
- לקבלת מידע על הזנת טקסט, עיינו בסעיף 'הזנת טקסט'. (עמ' 131)
- אם הצלחתם להתחבר אל SkyDrive, עיינו בסעיף 'שימוש בדפדפן הכניסה למערכת'. (עמ' 129)

4 גללו אל התמונות שברצונכם להעלות, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

5 בחרו באפשרות **העלאה**.

- ניתן להעלות תמונות לשרת ענן גם במצב הקרנה, על-ידי לחיצה על [**MENU**] ובחירה ב- ← שם של שרת ענן.
- ניתן להשתמש בתכונה זו רק כאשר יש קבצים בזיכרון המצלמה.

שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות וקטעי וידיאו

ניתן לשלוח תמונות וקטעי וידאו מהמצלמה למחשב בתקשורת אלחוטית. התכונה 'גיבוי אוטומטי' פועלת רק עם מערכות הפעלה של Windows.

התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב

1 התקינו את התוכנה PC AutoBackup במחשב. (עמ' 119)

2 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.
- המצלמה מאחסנת מידע לגבי המחשב כדי לאפשר שליחת קבצים מהמצלמה למחשב.

שליחת תמונות או קטעי וידיאו למחשב

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחרו באפשרות .
- כדי להשתמש בתכונה 'גיבוי אוטומטי', יש להגדיר את פרטי המחשב המשמש לגיבוי. לקבלת פרטים נוספים, עיינו בסעיף 'התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב'. (עמ' 141)

3 לחצו על [**MENU**] כדי להגדיר אפשרויות.
- כדי לכבות את המחשב באופן אוטומטי בסיום ההעברה, בחרו **כבה מחשב אחרי הגיבוי** ← **פעיל**.

4 כדי לבטל את השליחה, לחצו על [**OK**].
- כדי לבטל את השליחה, לחצו על [**OK**].
- לא לבחור קבצים ספציפיים לגיבוי. פונקציה זו מגבה רק קבצים חדשים שנוספו למצלמה.
- תהליך הגיבוי יוצג במסך המחשב.
- המצלמה תכבה באופן אוטומטי כ-30 שניות לאחר השלמת ההעברה. כדי לחזור למסך הקודם ולמנוע כיבוי אוטומטי של המצלמה, בחרו באפשרות **ביטול**.

- אם המחשב תומך בתכונה Wake on LAN (WOL), ניתן להפעיל את המחשב באופן אוטומטי על-ידי חיפוש המחשב מתוך המצלמה. (עמ' 146)
- עם חיבור המצלמה לרשת WLAN, בחרו את נקודת הגישה שהמחשב מחובר אליה.
- המצלמה תחפש נקודות גישה זמינות גם אם תתחברו שוב לאותה נקודת גישה.
- כיבוי המצלמה או הוצאת הסוללה במהלך שליחת קבצים יגרמו להפסקה של העברת הקבצים.
- כאשר תכונה זו בשימוש, הלחצן היחיד הזמין במצלמה הוא [**POWER**].
- לצורך שליחת קבצים, ניתן לחבר למחשב רק מצלמה אחת בכל פעם.
- פעולת הגיבוי עשויה להתבטל במקרה של בעיות ברשת.
- ניתן לשלוח כל תמונה או קטע וידיאו למחשב פעם אחת בלבד. לא תוכלו לשלוח שוב קבצים שכבר נשלחו, גם אם תחברו את המצלמה למחשב אחר.
- אם אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- כדי להשתמש בתכונה זו יש לנטרל את חומת האש של Windows וכל חומת אש פעילה אחרת.
- ניתן לשלוח עד 1,000 קבצים.
- בתוכנת המחשב, שם השרת יכול להכיל עד 48 תווים ויש להזין אותו באותיות לטיניות.

צפייה בתמונות ובקטעי וידיאו במכשירי טלוויזיה התומכים בתכונה 'קישור טלוויזיה'

טכנולוגיית 'קישור טלוויזיה' מיועדת לשיתוף קובצי מדיה בין מצלמה לטלוויזיה, כאשר שני המכשירים מחוברים לאותו התקן נקודת גישה. באמצעות טכנולוגיה זו, תוכלו לצפות בתמונות ובקטעי וידיאו בטלוויזיה במסך רחב.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחרו באפשרות .
- אם מופיעה הנחיה, לחצו על [**OK**].
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר לרשת WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה לא חוברה בעבר לרשת WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 128)

3 חברו את הטלוויזיה לרשת אלחוטית באמצעות התקן נקודת גישה.
- לקבלת מידע נוסף, עיינו במדריך למשתמש של הטלוויזיה.

4 בטלוויזיה, חפשו את המצלמה ועיינו בתמונות ובסרטונים המשותפים.
- לקבלת מידע על חיפוש המצלמה ועיון בתמונות או בקטעי וידיאו באמצעות הטלוויזיה, עיינו במדריך למשתמש של הטלוויזיה.
- הפעלה תקינה של קטעי וידיאו תלויה בסוג הטלוויזיה ובמצב הרשת. אם הפעלת קטעי הווידיאו אינה תקינה, צלמו את הסרטון מחדש באיכות **VGA** או 320 ונסו שוב. אם הפעלת קטעי הווידיאו בטלוויזיה באמצעות חיבור אלחוטי אינה תקינה, נסו לחבר את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל A/V.

- ניתן לשתף עד 1,000 תמונות או קטעי וידיאו.
- תוכלו להציג באמצעות הטלוויזיה רק תמונות או קטעי וידיאו שצולמו במצלמה עצמה.
- טווח החיבור האלחוטי בין המצלמה לטלוויזיה תלוי במפרט נקודת הגישה.
- אם המצלמה מחוברת לשני מכשירי טלוויזיה, ייתכן שהצפייה תהיה איטית יותר.
- תמונות וקטעי וידאו ישותפו בגודלם המקורי.
- ניתן להשתמש בתכונה זו רק במכשירי טלוויזיה התומכים ב'קישור טלוויזיה'.
- תמונות וקטעי וידיאו משותפים לא יאוחסנו בטלוויזיה, אך ניתן לאחסן אותם במצלמה כדי לעמוד במפרטי הטלוויזיה.
- משך ההעברה של תמונות או קטעי וידיאו לטלוויזיה עשוי להימשך זמן מה, בהתאם לחיבור לרשת, במספר הקבצים שיש לשתף ובגודל הקבצים.
- אם תכבו את המצלמה באופן חריג במהלך צפייה בתמונות או סרטונים בטלוויזיה (לדוגמה, על-ידי הוצאת הסוללה), הטלוויזיה תמשיך לזהות את המצלמה כמחוברת.
- סדר התמונות או הסרטונים במצלמה עשוי להיות שונה מזה שבטלוויזיה.
- משך הזמן שיידרש לטעינה של תמונות וסרטונים והשלמת תהליך ההגדרה הבסיסי תלוי במספר התמונות/סרטונים לשיתוף.
- בעת צפייה בתמונות או סרטונים בטלוויזיה, שימוש רצוף בשלט-רחוק של הטלוויזיה או ביצוע פעולות נוספות בטלוויזיה עשוי למנוע פעולה תקינה של תכונה זו.
- אם תשנו את סדר הקבצים במצלמה או תמיינו אותם במהלך הצגתם בטלוויזיה, יהיה עליכם לחזור על תהליך ההגדרה הבסיסית כדי לעדכן את רשימת הקבצים בטלוויזיה.
- אם אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.

שליחת תמונות באמצעות חיבור Wi-Fi ישיר

כאשר המצלמה מתחברת דרך רשת WLAN להתקן שתומך בתכונה 'חיבור Wi-Fi ישיר', ניתן לשלוח תמונות לאותו התקן. ייתכן שתכונה זו אינה נתמכת בהתקנים מסוימים.

1 בהתקן, הפעילו את האפשרות 'חיבור Wi-Fi ישיר'.

2 במצלמה, במצב הקרנה, גללו אל התמונה הרצויה.

3 לחצו על [**MENU**] ובחרו ⇆ ← **חיבור Wi-Fi ישיר**.

- בתצוגת תמונה בודדת ניתן לשלוח רק תמונה אחת בכל פעם.
- בתצוגת דוגמיות ניתן לבחור במספר תמונות על-ידי גלילה אל הדוגמיות הרצויות ולאחריה לחיצה על [**OK**]. בסיום בחירת התמונות, בחרו באפשרות **Next**.

4 ברשימת ההתקנים של 'חיבור Wi-Fi ישיר' במצלמה, בחרו בהתקן הרצוי.

- ודאו שהאפשרות 'חיבור Wi-Fi ישיר' בהתקן מופעלת.
- ניתן גם לבחור את המצלמה ברשימת ההתקנים של 'חיבור Wi-Fi ישיר' של ההתקן.

5 בהתקן, אפשרו למצלמה להתחבר להתקן.

- התמונה תישלח להתקן.

- ניתן להשתמש בתכונה זו רק כאשר יש קבצים בזיכרון המצלמה.
- ביטול ניסיון החיבור לפני השלמתו עלול לגרום לכך שהמצלמה לא תוכל להתחבר מחדש להתקן. במקרה זה, עדכנו את קושחת ההתקן לגרסה האחרונה.

אודות התכונה Wake on LAN (WOL)

התכונה WOL מאפשרת להפעיל או להעיר מחשב באופן אוטומטי באמצעות המצלמה. תכונה זו זמינה במחשבים שולחניים של Samsung מזה 5 שנים (אך לא במחשבי All-in-One).

מלבד השינויים המותרים הבאים, כל שינוי אחר בהגדרות BIOS של המחשב עלול לפגוע במחשב. היצרן אינו אחראי למזקים העלולים להיגרם בגלל שינוי של הגדרות ה-BIOS.

הגדרת המחשב להתעוררות ממצב שינה

1 לחצו על **Start** (התחל) ופתחו את **Control Panel** (לוח הבקרה).

2 הגדירו את תצורת החיבור לרשת.

- Windows 7:
  לחצו על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט) ← **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף) ← **Change adapter settings** (שנה הגדרות מתאם).
- Windows Vista:
  לחצו על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט) ← **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף) ← **Manage network connections** (נהל חיבורי רשת).
- Windows XP:
  לחצו על **Network and Internet Connection** (חיבור לרשת ולאינטרנט) ← **Network Connection** (חיבורי רשת).

3 לחצו לחיצה ימנית על **Local Area** (תקשורת מקומית) ולאחר מכן על לחצו על **Properties** (מאפיינים).

4 לחצו על **Configure** (קבע תצורה) ← הכרטיסייה **Power manage** (ניהול צריכת חשמל) ← **Allow this device to wake the computer** (אפשר להתקן להעיר את המחשב).

5 לחצו על **OK**.

6 הפעילו את המחשב מחדש.

הגדרת המחשב להפעלה

1. הפעילו את המחשב ולחצו על F2 בעת האתחול.
   - פעולה זו תגרום להופעת תפריט הגדרת ה-BIOS.
2. בחרו בכרטיסייה **Advanced** (מתקדם) ← **Power management Setup** (הגדרת ניהול צריכת חשמל).
3. בחרו באפשרות **Resume on PME** (חדש פעולה בעקבות אירוע ניהול צריכת חשמל) ← **Enabled** (מוגדר כזמין).
4. לחצו על F10 כדי לשמור את השינויים והמשיכו באתחול.
5. לחצו על **Start** (התחל) ופתחו את **Control Panel** (לוח הבקרה).
6. הגדירו את תצורת החיבור לרשת.
   - Windows 7:
     לחצו על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט) ← **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף) ← **Change adapter settings** (שנה הגדרות מתאם).
   - Windows Vista:
     לחצו על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט) ← **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף) ← **Manage network connections** (נהל חיבורי רשת).
   - Windows XP:
     לחצו על **Network and Internet Connection** (חיבור לרשת ולאינטרנט) ← **Network Connection** (חיבורי רשת).
7. בחרו במנהלי ההתקן המתאימים למתאם הרשת.
8. לחצו על הכרטיסייה **Advanced** (מתקדם), ולאחר מכן הגדירו את תפריטי ה-WOL.

- לא ניתן להשתמש בתכונה זו יחד עם חומת אש או אם הותקנה במחשב תוכנת אבטחה.
- כדי להפעיל את המחשב בעזרת WOL דרוש חיבור פעיל בין המחשב לרשת ה-LAN. ודאו שנורית החיווי ביציאת ה-LAN של המחשב דולקת ומציינת שחיבור ה-LAN פעיל.
- ייתכן שהמצלמה תוכל רק להפעיל את המחשב; הדבר תלוי בדגם המחשב.
- שמות האפשרויות בתפריט WOL תלויים במערכת ההפעלה של המחשב או במנהלי ההתקנים המותקנים.
  - דוגמאות של שמות הגדרות בתפריט: Enable PME, Wake on LAN וכדומה.
  - דוגמאות של ערכי הגדרות תפריט: Enable, Magic packet וכדומה.

הגדרות

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

תפריט הגדרות 149
גישה לתפריט ההגדרות 149
צליל 150
תצוגה 150
הגדרות 151

תפריט הגדרות

למדו להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

גישה לתפריט ההגדרות

1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [**MENU**].

2 בחרו בתפריט.

אפשרות	תיאור
	צליל: הגדירו מגוון צלילי מצלמה ואת עוצמת הקול. (עמ' 150)
	תצוגה: התאימו אישית את הגדרות התצוגה. (עמ' 150)
	הגדרות: התאימו אישית את הגדרות המערכת של המצלמה. (עמ' 151)

3 בחרו בפריט.

4 בחרו אפשרות.

5 לחצו על [**MENU**] כדי לחזור אל המסך הקודם.

צליל

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
עוצמת שמע	הגדירו את עוצמת השמע של כל הצלילים. (**כבוי**, **נמוך**, **בינוני***, **גבוה**)
צליל פתיחה	הגדירו השמעה של צליל כאשר אתם מפעילים את המצלמה. (**כבוי***, **פעיל**)
צליל צילום	הגדירו השמעה של צליל כאשר אתם לוחצים על לחצן הצמצם. (**כבוי**, **פעיל***)
צליל ביפ	הגדירו השמעה של צליל כאשר אתם לוחצים על הלחצנים או מחליפים מצבים. (**כבוי**, **פעיל***)
צליל פוקוס אוט'	הגדירו השמעה של צליל כאשר אתם לוחצים למחצה על לחצן הצמצם. (**כבוי**, **פעיל***)

תצוגה

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
הצגת מדריך העזרה	הציגו תיאור קצר של אפשרות או תפריט. (**כבוי**, **פעיל***)
קו-סריג	בחרו מנחה שיסייע בבניית סצנה. (**כבוי***, **3 X 3**, **2 X 2**, **סריג**, **אלכסון**)
הצגת תאריך ושעה	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך בתצוגה של המצלמה או לא. (**כבוי***, **פעיל**)
בהירות תצוגה	כוונו את הבהירות של המסך. (**אוטומטי***, **כהה**, **רגיל**, **בהיר**) **רגיל** קבוע במצב הקרנה גם אם בחרתם ב**אוטומטי**.
איכות תצוגה	הגדירו את איכות התצוגה של המצלמה. (**גבוהה***, **רגילה**) בחירה באיכות **רגילה** תאריך את חיי הסוללה.
תצוגה מהירה	הגדירו את משך הזמן לסקירת תמונה שצולמה לפני החזרה למצב 'צילום'. (**כבוי**, **1 שניות***, **3 שניות**)

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
חסכון בחשמל	אם לא בוצעה כל פעולה במשך 60 שניות, המצלמה תעבור באופן אוטומטי למצב חיסכון בחשמל. (**כבוי**, **פעיל***) • במצב חיסכון בחשמל, לחצו על כפתור כלשהו מלבד [**POWER**] כדי להשתמש שוב במצלמה. • גם אם לא קבעתם את המצב כחיסכון באנרגיה, המסך יעומעם 30 שניות לאחר הפעולה האחרונה כדי לחסוך באנרגיה.

הגדרות

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
נתוני התקן	הציגו את כתובת ה-Mac ואת מספר אישור הרשת של המצלמה.
Language	הגדירו שפה עבור טקסט התצוגה.
אזור זמן	הגדירו את אזור הזמן עבור מיקומכם. כאשר אתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו ב**ביקור** ולאחר מכן בחרו באזור הזמן המתאים. (**בית***, **ביקור**)
הגדרת תאריך/שעה	הגדירו את התאריך והשעה.
תיקון זמן אוטומטי	מעדכן אוטומטית את השעה באמצעות נתוני זמן שמתקבלים מלווייני GPS. עם זאת, הפונקציה זמינה רק כאשר מכשיר ה-GPS פועל ומסוגל לקלוט אות GPS. (**כבוי**, **פעיל**)
סוג תאריך	הגדירו תבנית תאריך. (**YYYY/DD/MM**, **DD/MM/YYYY**, **YYYY/MM/DD**) סוג ברירת המחדל של התאריך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.
סוג זמן	הגדירו את תבנית השעה. (**24 Hr**, **12 Hr**) סוג ברירת המחדל של השעה עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
מס' קובץ	ציינו את אופן מתן השמות לקבצים. • **איפוס**: הגדירו שמספור הקבצים יתחיל מ-0001 כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים. • **סדרה***: הגדירו שמספור הקבצים ימשיך ממספר הקובץ האחרון כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים. • שם ברירת המחדל של התיקייה הראשונה הוא 100PHOTO, ושם ברירת המחדל של הקובץ הראשון הוא SAM_0001. • מספר הקובץ עולה באחד מ-SAM_0001 ועד SAM_9999. • מספרי התיקייה עולים באחד מ-100PHOTO(SAM_0001~SAM_0999) ועד 999PHOTO(SAM_9000~SAM_9999). • מספר הקבצים המרבי שניתן לאחסן בתיקייה אחת הוא 1,000. • המצלמה מגדירה את השמות בהתאם לתקן Design rule for Camera File system (DCF). אם אתם משנים את השמות בכוונה, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקבצים.

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
סימון	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך בתמונות שצולמו או לא. (**כבוי***, **תאריך**, **תאריך ושעה**) • התאריך והשעה יוצגו בפינה הימנית התחתונה של התמונה. • דגמי מדפסת מסוימים עלולים שלא להדפיס את התאריך והשעה כהלכה. • המצלמה לא תציג את התאריך והשעה, אם: - תבחרו **טקסט** במצב SCN - תבחרו **פנורמה** במצב
כבוי אוטומטי	הגדירו כי המצלמה תכבה באופן אוטומטי כאשר אינכם מבצעים פעולה במשך הזמן שצוין. (**כבוי**, **1 דקת**, **3 דקות***, **5 דקות**, **10 דקות**) • ההגדרות שלכם לא ישתנו כאשר תחליפו את הסוללה. • המצלמה לא תכבה באופן אוטומטי כשהיא מחוברת למחשב, למדפסת או ל-WLAN, וכאשר אתם מציגים מצגת שקופיות או וידיאו.
נורית מוקד אוט'	הגדירו הדלקה אוטומטית של אור במקומות חשוכים כדי לסייע לכם למקד. (**כבוי**, **פעיל***)

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
תסדיר	אתחלו את כרטיס הזיכרון. האתחול ימחק את כל הקבצים, כולל הקבצים המוגנים. (**לא**, **כן**) שגיאות עלולות להתרחש בעת שימוש בכרטיס זיכרון שאותחל בעזרת מצלמה של יצרן אחר, קורא כרטיסי זיכרון או מחשב. אתחלו את כרטיסי הזיכרון במצלמה לפני שאתם משתמשים בהם לשמירת תמונות.
איפוס	אפסו תפריטים ואפשרויות צילום. הגדרות תאריך ושעה, שפה ופלט וידיאו לא יתאפסו. (**לא**, **כן**)
תשר לכ + (HDMI-CEC)	הפעילו כדי לשלוט במצלמה באמצעות שלט מרחוק של מכשיר טלוויזיה בזמן חיבורה ל-HDTV התומך בפרופיל +Anynet(CEC). (עמ' 114) • **כבוי**: הציגו קבצים ללא שימוש בשלט מרחוק של HDTV. • **פעיל***: שלטו במצלמה באמצעות שלט מרחוק של HDTV.
גודל HDMI	הגדירו את הרזולוציה של תמונות כאשר המצלמה מקרינה קבצים ב-HDTV באמצעות כבל HDMI. NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**) PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • אם ה-HDTV לא תומך ברזולוציה שנבחרה הוא יבחר אוטומטית ברזולוציה הנמוכה יותר הבאה. • אם תבחרו **480p** או **576p**, תפריטי ההקרנה והאלבום החכם לא יהיו זמינים כשתחברו את המצלמה למכשיר טלוויזיה.

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
פלט וידיאו	הגדירו את פלט אות הווידיאו עבור האזור שלכם. • **NTSC**: ארה"ב, קנדה, יפן, קוריאה, טייוואן, מקסיקו, וכו' • **PAL** (תומך רק ב-BDGHI): אוסטרליה, אוסטריה, בלגיה, סין, דנמרק, אנגליה, פינלנד, צרפת, גרמניה, איטליה, כוויית, מלזיה, הולנד, ניו זילנד, נורווגיה, סינגפור, ספרד, שוודיה, שווייץ, תאילנד, וכו'
USB	בחרו במצב לשימוש כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב או למדפסת באמצעות כבל USB. • **מחשב***: חברו את המצלמה למחשב לשם העברת קבצים. • **מדפסת**: חברו את המצלמה למדפסת לשם הדפסת קבצים. • **בחר מצב**: בחרו באופן ידני את מצב ה-USB כאשר אתם מחברים את המצלמה להתקן.

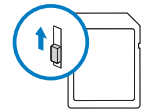
נספחים

עיין בסעיפים על הודעות שגיאה, מפרטים ועצות תחזוקה.

הודעות שגיאה 155
תחזוקת המצלמה 157
ניקוי המצלמה 157
שימוש במצלמה ואחסונה 158
כרטיסי זיכרון 159
הסוללה 162
לפני פנייה למוקד השירות 166
מפרט המצלמה 169
מילון מונחים 173
הצהרת ההתאמה לדרישות בשפות רשמיות שונות 179
אינדקס 181

הודעות שגיאה

כאשר הודעות השגיאה הבאות מופיעות, נסו פתרונות אלה.

הודעת שגיאה	פתרונות אפשריים
שגיאת כרטיס	• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. • בצעו אתחול (פרמוט) של כרטיס הזיכרון.
כרטיס נעול	באפשרותכם לנעול כרטיס מסוג SD, SDHC או SDXC כדי למנוע את מחיקתו. שחררו את נעילת הכרטיס לצורך צילום. 
אין תמיכה בכרטיס.	הודעה זו מופיעה כאשר כרטיס הזיכרון אינו תואם או שהקיבולת שלו אינה מספיקה. הכניסו כרטיס זיכרון מסוג SD, SDHC או SDXC.
החיבור נכשל.	• המצלמה לא יכולה להתחבר לרשת באמצעות נקודת הגישה שנבחרה. בחרו AP אחר ונסו שוב. • המצלמה נכשלה בניסיון להתחבר למצלמה האחרת. בדקו את החיבור פעם נוספת.

הודעת שגיאה	פתרונות אפשריים
שגיאת לכידת נתונים	הודעה זו מופיעה כאשר שם קובץ בכרטיס הזיכרון מגיע למספר האחרון של תקני לכידת נתונים (DCF) או כאשר מספר הקבצים שנשמרו עולה על 1,000. העבירו את הקבצים שבכרטיס הזיכרון למחשב, ובצעו אתחול (פירמוט) של הכרטיס. לאחר מכן, פתחו את תפריט ההגדרות ובחרו ב**מס' קובץ** ← **איפוס**. (עמ' 152)
ההתקן נותק.	החיבור לרשת התנתק בזמן העברת תמונות. בחרו שוב בהתקן קישור טלוויזיה.
שגיאת קובץ	מחקו את הקובץ הפגום או פנו למרכז השירות.
מערכת קבצים לא נתמכת.	המצלמה אינה תומכת במבנה קובץ ה-FAT של כרטיס הזיכרון שהוכנס. יש לבצע אתחול (פרמוט) של כרטיס הזיכרון במצלמה.
האתחול נכשל.	• הפעילו ברשת התקנים עם יכולת קישור טלוויזיה. • המצלמה נכשלה במציאת התקן עם יכולת קישור טלוויזיה.
סיסמה שגויה.	הסיסמה להעברת קבצים למצלמה אחרת שגויה. הזינו את הסיסמה הנכונה מחדש.
סוללה חלשה	הכניסו סוללה טעונה או טענו מחדש את הסוללה.
זיכרון מלא	מחקו קבצים מיותרים או הכניסו כרטיס זיכרון חדש.

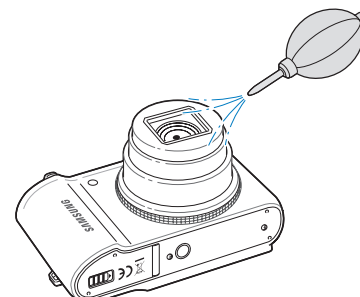
הודעת שגיאה	פתרונות אפשריים
אין קובץ תמונה	צלמו תמונות או הכניסו כרטיס זיכרון המכיל תמונות.
העברת הצילומים נכשלה.	החיבור לרשת התנתק בזמן העברת תמונות. נסו להפעיל שוב את תכונת קישור הטלוויזיה.
קבלת הצילומים נכשלה.	המצלמה נכשלה בניסיון לקבל תמונה מהמצלמה השולחת. בקשו מהאדם השולח לשלוח את הקובץ שנית.
ההעברה נכשלה.	• המצלמה נכשלה בניסיון לשלוח תמונה למצלמה האחרת. נסו לשלוח פעם נוספת. • המצלמה נכשלה בניסיון לשלוח הודעת דוא"ל או להעביר תמונה להתקן עם קישור טלוויזיה. בדקו את החיבור לרשת ונסו שנית.

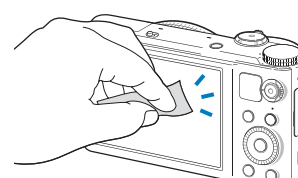
תחזוקת המצלמה

ניקוי המצלמה

עדשת וצג המצלמה

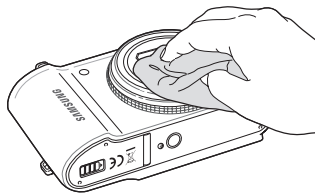
השתמשו במברשת ומפוח כדי להסיר אבק מהעדשה ונגבו בעדינות את העדשה עם מטלית רכה. במקרה ונשאר אבק על העדשה, השתמשו בנוזל לניקוי עדשות על נייר לניקוי עדשות ונגבו בעדינות.





גוף המצלמה

יש לנגב בעדינות במטלית רכה ויבשה.



- אין לנקות את המכשיר בעזרת בנזין, טינר או אלכוהול. חומרים אלה עלולים לגרום נזק למצלמה או לגרום לה לתפקוד לקוי.
- אין ללחוץ על מכסה העדשה ואין להשתמש במברשת ומפוח לניקוי מכסה העדשה.

שימוש במצלמה ואחסונה

מקומות לא מתאימים לשימוש במצלמה ולאחסונה

- יש להימנע מחשיפת המצלמה לחום או קור קיצוניים.
- יש להימנע משימוש במצלמה באזורים עם לחות גבוהה מאוד או באזורים עם תנודות קיצוניות בלחות.
- יש להימנע מחשיפת המצלמה לאור שמש ישיר ומאחסונה באזורים חמים עם אוורור לקוי, כמו בתוך רכב ביום קיץ.
- יש להגן על המצלמה מחבטות, טיפול לא עדין ורטט חריג כדי למנוע נזק חמור.
- אין להשתמש במצלמה או לאחסן אותה בסביבה מאובקת, מלוכלכת, לחה או נעדרת אוורור ראוי כדי למנוע נזק לחלקים נעים ולרכיבים פנימיים.
- אין להשתמש במצלמה סמוך לדלקים או חומרים/כימיקלים דליקים. אין לאחסן או לשאת נוזלים או גזים דליקים או חומרים נפיצים באותו התא שבו נמצאים המצלמה או אביזריה.
- אין לאחסן את המצלמה במקום שיש בו כדורי נפטלין.

שימוש במצלמה על שפת הים

- יש להגן על המצלמה מחול ולכלוך בעת השימוש בה על שפת הים או בסביבה דומה.
- המצלמה איננה חסינה בפני מים. אין לגעת בסוללה, במתאם או בכרטיס הזיכרון בידיים רטובות. הפעלת המצלמה בידיים רטובות עלולה לגרום לנזק למצלמה.

אחסון המצלמה לתקופה ממושכת

- בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת יש לשמור אותה במכל אטום עם חומר בעל כושר ספיגה, כגון סיליקה ג'ל.
- יש להוציא מהמצלמה את הסוללות בעת אחסונה לתקופה ממושכת. באחסון ממושך, הסוללות עלולות לדלוף בתוך הסוללה ולגרום לה נזק חמור.
- לאורך זמן, סוללות יאבדו מתח ויש לטעון אותן מחדש לפני השימוש.
- בעת הפעלת המצלמה לאחר פרק זמן ממושך (מעל 40 שעות) של כיבוי וניתוק מהסוללה, ייתכן שיתבצע איפוס של הגדרות התאריך והשעה.

שימוש זהיר במצלמה בסביבה לחה

בעת העברת המצלמה מסביבה קרה לסביבה חמה ולחה, לחות עשויה להתעבות על העדשה או על חלקים פנימיים במצלמה. במצב כזה, כבו את המצלמה והמתינו לפחות שעה אחת. אם נוצר עיבוי על כרטיס הזיכרון, הוציאו אותו מהמצלמה והכניסו אותו בחזרה רק לאחר שהלחות תתאדה.

אמצעי זהירות אחרים

- אין להניף את המצלמה באמצעות הרצועה. פעולה זו עלולה לפצוע אתכם או את הזולת או לגרום נזק למצלמה.
- אין לצבוע את המצלמה: צבע עלול לחסום חלקים נעים ולמנוע פעולה תקינה.
- כבו את המצלמה כאשר היא אינה בשימוש.

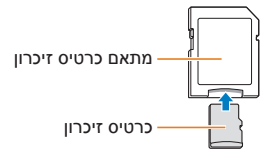
- המצלמה מכילה חלקים עדינים. יש להגן על המצלמה מחבטות.
- כאשר המצלמה לא בשימוש, הכניסו אותה לנרתיק כדי להגן על הצג. הרחיקו את המצלמה מחול, ממכשירים חדים וממטבעות כדי למנוע שריטות.
- אין להשתמש במצלמה אם הצג סדוק או שבור. צג שבור (מזכוכית או מחומר אקרילי) עלול לפצוע את הידיים או הפנים. הביאו את המצלמה לתיקון במרכז שירות של Samsung.
- אין להניח מצלמות, סוללות, מטענים או אביזרים אחרים על או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. התוצאה עלולה להיות עיוות של חלקים אלה, התחממות יתר, שריפה או פיצוץ.
- אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר, כדי לא לגרום עיוות צבעים או תקלות בחיישן התמונה.
- יש להגן על העדשה מטביעות אצבע ושריטות. נקו את העדשה במטלית רכה ונקייה.
- במקרה של חבטה או נפילה, המצלמה עלולה לכבות. זהו מנגנון שתכליתו להגן על כרטיס הזיכרון. פשוט הפעילו את המצלמה מחדש.
- המצלמה עשויה להתחמם תוך כדי השימוש. זוהי תופעה נורמלית, שאינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
- בעת הפעלת המצלמה בתנאי קור, ייתכן שהפעלתה תהיה איטית יותר, ייתכנו שינויי צבע זמניים ולפעמים אף הופעת תמונת רפאים. תופעות אלה אינן מעידות על תקלה והן ייעלמו כאשר המצלמה תתחמם מעט.
- הצבע או משטחי המתכת החיצוניים של המצלמה עשויים לגרום אלרגיה, גירוי בעור, אקזמה או נפיחות אצל בעלי עור רגיש. עם הופעתם של תסמינים כאלה יש להפסיק את השימוש במצלמה מיד ולפנות לרופא.
- אין להכניס עצמים זרים לשום תא, חריץ או נקודת גישה במצלמה. נזק בגלל שימוש שגוי עלול לשלול את תוקף האחריות.
- פעולות שירות במצלמה יבוצעו אך ורק על ידי איש מקצוע מוסמך; אל תנסו לבצע פעולות שירות בעצמכם. נזק כתוצאה מטיפול של אדם לא מוסמך אינו מכוסה במסגרת האחריות.

כרטיסי זיכרון

כרטיס זיכרון נתמכים

המצלמה שברשותכם תומכת בכרטיסי זיכרון מסוג SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC או microSDXC.

ניתן למנוע מחיקה של קבצים באמצעות המתג להגנה מפני כתיבה שקיים בכרטיסי SD, SDHC או SDXC. יש להחליק את המתג מטה לצורך נעילה, או מעלה לצורך שחרור נעילה. שחררו את נעילת הכרטיס לצורך צילום תמונות או קטעי וידיאו.



כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצר זה, במחשב או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.

קיבולת כרטיס הזיכרון

קיבולת הזיכרון תלויה בסצנות הצילום ובתנאי הצילום. קיבולות אלה מבוססות על כרטיס SD בנפח 2GB:

צילום

גודל	מעודן מאוד	מעודן	רגיל
16M	244	302	396
14M	280	346	452
12M	322	396	516
10M	380	468	608
8M	468	572	738
5M	708	856	1086
3M	1106	1318	1626
2M	1452	1702	2058
1M	2674	2980	3364

וידיאו

גודל	480fps	240fps	30fps
FULL HD 1920X1080	-	-	17 דק' 30 שנ' בקירוב
HD 1280X720	-	-	26 דק' 06 שנ' בקירוב
VGA 640X480	-	-	51 דק' 30 שנ' בקירוב
320 WEB לשיתוף	-	-	300 דק' בקירוב
384 384X288	-	43 דק' 28 שנ' בקירוב	-
176 176X128	29 דק' 10 שנ' בקירוב	-	-

* נתונים אלה נמדדו ללא שימוש בפונקציית הזום. משך הצילום האפשרי עשוי להשתנות עם הפעלת הזום. כדי לקבוע את זמן צילום הווידיאו הכולל צולמו מספר סרטונים בזה אחר זה.

אמצעי זהירות לשימוש בכרטיסי זיכרון

- יש להימנע מחשיפת כרטיסי זיכרון לטמפרטורות קיצוניות (מתחת ל-0°C או מעל ל-40°C). טמפרטורות קיצוניות עלולות לגרום לתפקוד לקוי של כרטיסי הזיכרון.
- הקפידו להכניס את כרטיס הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיס זיכרון בכיוון שגוי עלולה לגרום נזק למצלמה ולכרטיס הזיכרון.
- אל תשתמשו בכרטיסי זיכרון שעברו אתחול (פרמוט) במצלמות אחרות או במחשב. בכרטיסים כאלה יש לבצע אתחול חוזר במצלמה עצמה.
- יש לכבות את המצלמה בעת הכנסה או הוצאה של כרטיס הזיכרון.
- אל תוציאו את כרטיס הזיכרון ואל תכבו את המצלמה כאשר הנורה מהבהבת כדי למנוע נזק לנתונים השמורים במצלמה.
- אם הסתיימו החיים השימושיים של כרטיס הזיכרון, לא ניתן עוד לשמור בו תמונות. השתמשו בכרטיס זיכרון חדש.
- אין לכופף, לשמוט או להפעיל לחץ על כרטיס הזיכרון.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון או לאחסן אותם סמוך לשדות מגנטיים חזקים.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון או לאחסן אותם באזורים חמים, לחים או בסמוך לחומרים מחוללי קורוזיה.
- יש למנוע מגע של כרטיסי זיכרון עם נוזלים, לכלוך או חומרים זרים. אם כרטיס הזיכרון מלוכלך, יש לנקות אותו באמצעות מטלית רכה לפני הכנסתו למצלמה.
- מנעו מגע של נוזלים, לכלוך או חומרים זרים בכרטיס הזיכרון ובחריץ כרטיס הזיכרון. מגע כזה עלול לגרום תקלות במצלמה או בכרטיס הזיכרון.
- השתמשו בנרתיק לנשיאת כרטיס הזיכרון כדי להגן עליו מפריקת חשמל סטטי.
- גבו מידע חשוב במדיה אחרת, כמו דיסק קשיח, CD, או DVD.
- בשימוש ממושך במצלמה, כרטיס הזיכרון עשוי להתחמם. זוהי תופעה רגילה, שאינה מעידה על תקלה.

היצרן אינו אחראי לאובדן נתונים.

הסוללה

השתמשו אך ורק בסוללות שאושרו על ידי Samsung.

מפרט הסוללה

המפרט	תיאור
דגם	SLB-10A
סוג	סוללת ליתיום-יון
קיבולת תא	1030 mAh
מתח	3.7 V
זמן טעינה* (כאשר המצלמה כבויה)	240 דקות בקירוב

* טעינת הסוללה על ידי חיבורה למחשב עשויה להימשך יותר.

אורך חיי סוללה

זמן צילום/מספר תמונות ממוצע		תנאי הבדיקה (כאשר הסוללה מלאה)
צילומים	100 דקות בקירוב/200 תמונות בקירוב	אורך חיי הסוללה נמדד בתנאים הבאים: במצב **P**, בחשיכה, ברזולוציה של 16M, באיכות 'מעודן', כאשר ייצוב תמונה אופטי מופעל ועם איכות תצוגה גבוהה 1. העבירו את המבזק למצב **מילוי**, צלמו תמונה אחת והגדילו או הקטינו בעזרת פונקציית הזום. 2. העבירו את המבזק למצב **כבוי**, צלמו תמונה אחת והגדילו או הקטינו בעזרת פונקציית הזום. 3. בצעו את שלבים 1 ו-2 עם המתנה של 30 שניות בין שלב לשלב. חזרו על התהליך במשך חמש דקות, ולאחר מכן כבו את המצלמה לדקה אחת. 4. חזרו על שלבים 1 עד 3.
וידיאו	85 דקות בקירוב	צלמו וידיאו ברזולוציה של **HD** ו-30 FPS.

- נתונים אלה נמדדו על פי תקני Samsung. התוצאות שיתקבלו תלויות בשימוש בפועל.
- כדי לקבוע את זמן צילום הווידיאו הכולל צולמו מספר סרטונים בזה אחר זה.
- שימוש בפונקציות הרשת מרוקן את הסוללה מהר יותר.
- הערכים שלעיל נמדדו כאשר הפונקציה GPS כבויה.

הודעת 'סוללה חלשה'

לאחר פריקה מלאה של הסוללה, סמל הסוללה יהפוך לאדום והודעת '**סוללה חלשה**' תופיע.

שימוש בסוללה

- יש להימנע מחשיפת סוללות לטמפרטורות קיצוניות (מתחת ל-0°C או מעל ל-40°C). טמפרטורות קיצוניות עלולות להקטין את קיבולת הטעינה של הסוללות.
- בעת שימוש ממושך במצלמה, האזור שמסביב לתא הסוללה עשוי להתחמם. תופעה זו אינה משפיעה על פעולת המצלמה.
- אין לשלוף את המחבר מהשקע במשיכת הכבל, כדי למנוע סכנה של דליקה או התחשמלות.
- בטמפרטורות נמוכות מ-0°C, תיתכן ירידה בקיבולת הסוללה ובתוחלת החיים של הסוללה.
- גם כאשר קיבולת הטעינה של הסוללה פוחתת בטמפרטורה נמוכה, היא חוזרת למצבה הרגיל כאשר הטמפרטורה עולה.

אמצעי זהירות לשימוש בסוללה

הגנה על סוללות, מטענים וכרטיסי זיכרון מפני נזק

יש למנוע מגע של הסוללות בעצמים ממתכת, משום שמגע מעין זה עשוי להוביל למגע בין הקוטב החיובי לשלילי של הסוללה ולגרום נזק זמני או תמידי לסוללה, ואף לגרום להתלקחות או להתחשמלות.

הערות בנוגע לטעינת הסוללה

- אם נורית המצב כבויה, יש לוודא כי הסוללה מותקנת כהלכה.
- אם המצלמה מופעלת בעת הטעינה, הסוללה עשויה להיטען באופן חלקי בלבד. כבו את המצלמה לפני טעינת הסוללה.
- אין להשתמש במצלמה במהלך טעינת הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום להתלקחות או להתחשמלות.
- אין לשלוף את המחבר מהשקע במשיכת הכבל, כדי למנוע סכנה של דליקה או התחשמלות.
- הניחו לסוללה להיטען במשך לפחות 10 דקות לפני הפעלת המצלמה.
- אם אתם מחברים את המצלמה לספק כוח חיצוני כאשר הסוללה ריקה, שימוש בפונקציות תובעניות מבחינת אנרגיה רבה יגרום לכיבוי המצלמה. כדי להשתמש במצלמה באופן רגיל, יש לטעון מחדש את הסוללה במלואה.

- אם אתם מחברים מחדש את כבל החשמל כאשר הסוללה טעונה במלואה, נורת המצב תידלק למשך כ-30.
- הפעלת המבזק וצילום סרטוני וידיאו ירוקנו את הסוללה במהירות. יש לטעון את הסוללה עד שנורית הסטטוס האדומה תכבה.
- אם נורית הסטטוס מהבהבת באדום, חברו מחדש את הכבל או הוציאו את הסוללה מהמצלמה והכניסו אותה מחדש.
- טעינת הסוללה כאשר הכבל חם או טמפרטורת הסביבה גבוהה מדי עשויה לגרום לנורית הסטטוס להבהב באדום. הטעינה תתחיל כאשר הסוללה תתקרר.
- טעינת-יתר של סוללות עלולה לקצר את חייהן. בסיום הטעינה, יש לנתק את הכבל מהמצלמה.
- אין לכופף את כבל ה-AC או להניח עליו עצמים כבדים. פעולות כאלה עלולות לגרום נזק לכבל.

הערות לגבי טעינה כאשר המצלמה מחוברת למחשב

- השתמשו אך ורק בכבל ה-USB שסופק.
- ייתכן שהסוללה לא תיטען אם:
  - אתם משתמשים ברכזת USB
  - התקני USB מחוברים למחשב במקביל
  - חיברתם את הכבל ליציאה שבחזית המחשב
  - יציאת ה-USB של המחשב שלכם לא תומכת בפלט צריכת החשמל הסטנדרטי (5 V, 500 mA)

טיפול והשלכה של סוללות באופן תקין

- בשום מקרה אין להשליך סוללות לאש. קיימו את כל התקנות המקומיות המסדירות השלכה של סוללות משומשות.
- אין להניח סוללות או מצלמות על או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. חימום יתר של סוללות עלול לגרום לפיצוץ.

טיפול רשלני או לא זהיר בסוללה עלול לגרום פציעה או מוות. למען בטיחותכם, הקפידו לבצע את ההנחיות הבאות לטיפול בסוללה:

- טיפול לא נאות בסוללה עלול לגרום להתלקחות או לפיצוץ. אם הבחנתם בעיוות, סדק או תופעה חריגה אחרת בסוללה, הפסיקו את השימוש בסוללה מיד ופנו אל מוקד השירות.
- השתמשו רק במטענים ומתאמים מקוריים, שאושרו על ידי היצרן והקפידו לטעון את הסוללות על פי ההנחיות שבמדריך למשתמש.
- אין להניח את הסוללה סמוך למכשירי חימום או לחשוף אותה לסביבה חמה מאוד, כמו פנים של מכונית סגורה בקיץ.
- אין להכניס את הסוללה לתנור מיקרוגל.
- אין לאחסן את הסוללה במקומות חמים ולחים, כמו בריכת ספא או מקלחון סגור.
- אין להניח את המצלמה לפרק זמן ממושך על משטחים דליקים כמו מצעים, שטיחים, או שמיכות חשמליות.
- אם המצלמה מופעלת, אל תשאירו אותה בחלל סגור לפרק זמן ממושך.
- אין לאפשר מגע בין המגעים האלקטרוניים של הסוללה לבין חפצים ממתכת, כגון שרשראות, מטבעות, מפתחות או שעונים.
- הקפידו להשתמש אך ורק בסוללות ליתיום-יון מקוריות שאושרו על ידי היצרן.
- אין לפרק או לנקב את הסוללה.
- אל תחשפו את הסוללה ללחץ גבוה או לכוח המסוגל למעוך אותה.
- אל תחשפו את הסוללה לזעזוע חזק, כמו השמטתה מגובה רב.
- אין לחשוף את הסוללה לטמפרטורה שמעל 60 °C.
- אין לאפשר לסוללה לבוא במגע עם לחות או נוזלים.
- אין לחשוף את הסוללה לאור שמש ישיר, אש או מקור חום אחר.

הנחיות להשלכת סוללות משומשות

- יש לנקוט זהירות בהשלכת סוללות משומשות.
- אסור להשליך סוללות לאש.
- לכל מדינה או אזור תקנות שונות להשלכת סוללות משומשות. הקפידו להשליך סוללות משומשות על פי התקנות המקומיות והארציות.

הנחיות לטעינת הסוללה

הקפידו לטעון את הסוללה לפי ההנחיות הכלולות במדריך למשתמש. טעינת הסוללה שלא לפי ההנחיות עלולה לגרום להתלקחות או לפיצוץ.

לפני פנייה למוקד השירות

אם אתם נתקלים בבעיות עם המצלמה, נסו פתרונות אלה לפני הפנייה למרכז השירות. אם ניסיתם את הפתרון המוצע ואתם עדיין חווים בעיות עם ההתקן, צרו קשר עם הספק המקומי שלכם או עם מרכז השירות.

בעת הבאת המצלמה למוקד השירות, הקפידו להביא אתכם גם רכיבים נוספים שייתכן כי הם קשורים בתקלה, כגון כרטיס הזיכרון והסוללה.

המצב	פתרונות אפשריים
המצלמה לא נדלקת	• ודאו שהסוללה מותקנת. • ודאו שהסוללה מותקנת נכון. (עמ' 19) • טענו את הסוללה.
המצלמה כבה בפתאומיות	• טענו את הסוללה. • ייתכן שהמצלמה במצב 'חסכון בחשמל' או במצב 'כבוי אוטומטי'. (עמ' 151, 152) • ייתכן שהמצלמה כבתה באופן אוטומטי בגלל חבטה; זהו מנגנון שמטרתו למנוע נזק לכרטיס הזיכרון. הפעילו את המצלמה מחדש.
הסוללה מתרוקנת במהירות	• סוללה עשויה להתרוקן מהר יותר בטמפרטורה נמוכה (מתחת ל-0°C). החזיקו את הסוללה בכיס כדי לשמור על חומה. • הפעלת המבזק וצילום סרטוני וידיאו ירוקנו את הסוללה במהירות. טענו את הסוללה מחדש לפי הצורך. • סוללות הן פריט מתכלה ויש להחליפן מעת לעת. אם הסוללה מתרוקנת במהירות, החליפו אותה בחדשה.

המצב	פתרונות אפשריים
המצלמה לא מצלמת	• אין יותר מקום בכרטיס הזיכרון. מחקו קבצים מיותרים או הכניסו כרטיס ריק. • אתחלו את כרטיס הזיכרון. • כרטיס הזיכרון פגום. התקינו כרטיס חדש. • ודאו שהמצלמה מופעלת. • טענו את הסוללה. • ודאו שהסוללה מותקנת נכון.
המצלמה נתקעת	הוציאו את הסוללה והחזירו אותה למקומה.
המצלמה מתחממת	המצלמה עשויה להתחמם תוך כדי השימוש. זוהי תופעה נורמלית, שאינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
המבזק לא פועל	• הסיטו את תפס השחרור של המבזק כדי שהמבזק יוכל להתרומם. • ייתכן שבאפשרויות המבזק נבחרה ההגדרה **כבוי**. (עמ' 74) • במצבים מסוימים המבזק לא פועל.

המצב	פתרונות אפשריים
המבזק מופעל באופן בלתי צפוי	ייתכן שחשמל סטטי גרם להפעלה לא מכוונת של המבזק. תופעה כזו אינה סימן לתקלה.
התאריך והשעה שגויים	הגדירו את התאריך והשעה בהגדרות התצוגה. (עמ' 151)
הצג או הלחצנים אינם פועלים	הוציאו את הסוללה והחזירו אותה למקומה.
תצוגת המצלמה מגיבה בצורה דלה	שימוש במצלמה בטמפרטורות נמוכות מאוד עלול לגרום למסך המצלמה לעיוות צבעים או לתפקוד לקוי. למען תפקוד טוב יותר של מסך המצלמה השתמשו במצלמה בטמפרטורות מתונות.
שגיאה בכרטיס הזיכרון	• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. • בצעו אתחול (פרמוט) של כרטיס הזיכרון. פרטים נוספים, עיינו בסעיף 'אמצעי זהירות לשימוש בכרטיסי זיכרון'. (עמ' 161)
לא ניתן להפעיל קבצים	אם שיניתם את שם הקובץ, ייתכן שהמצלמה לא תוכל להפעיל אותו. במצב כזה, ניתן להפעיל את הקבצים במחשב.

המצב	פתרונות אפשריים
התמונה מטושטשת	• ודאו שאפשרות המיקוד שנבחרה מתאימה לצילומי תקריב. (עמ' 78) • ודאו שהעדשה נקייה. אם לא, נקו אותה. (עמ' 157) • ודאו שהאובייקט המצולם נמצא בטווח המבזק. (עמ' 169)
הצבעים בתמונה שונים מהצבעים במציאות	איזון צבעים שגוי עלול ליצור צבעים לא-ריאליסטיים. בחרו את הגדרת איזון הצבעים בהתאם למקור האור. (עמ' 87)
התמונה בהירה מדי	התמונה צולמה בחשיפת-יתר. • כבו את המבזק. (עמ' 74) • התאימו את הגדרת רגישות ה-ISO. (עמ' 77) • התאימו את אורך החשיפה. (עמ' 86)
התמונה כהה מדי	התמונה צולמה בתת-חשיפה. • הפעילו את המבזק. (עמ' 74) • התאימו את הגדרת רגישות ה-ISO. (עמ' 77) • התאימו את אורך החשיפה. (עמ' 86)

המצב	פתרונות אפשריים
אין אפשרות להציג את התמונות על מסך הטלוויזיה	• ודאו חיבור תקין של כבל ה-A/V המחבר את המצלמה לטלוויזיה. • ודאו שכרטיס הזיכרון מכיל תמונות.
המחשב לא מזהה את המצלמה	• ודאו חיבור תקין של כבל ה-USB. • ודאו שהמצלמה מופעלת. • ודאו כי אתם משתמשים במערכת הפעלה נתמכת.
המחשב מנתק את המצלמה בעת העברת קבצים	ייתכן שהעברת הקבצים הופסקה בגלל חשמל סטטי. נתקו את כבל ה-USB וחברו אותו מחדש.
אין אפשרות להפעיל סרטוני וידיאו במחשב	סרטוני וידיאו מסוימים לא יוכלו לפעול באמצעות תוכניות נגן וידיאו מסוימות. כדי לוודא שקובצי וידיאו מהמצלמה יופעלו במחשב, התקינו את תוכנת Intelli-studio. (עמ' 120)

המצב	פתרונות אפשריים
תוכנת Intelli-studio אינה פועלת כראוי	• סגרו את Intelli-studio והפעילו אותה מחדש. • תוכנת Intelli-studio אינה מתאימה לשימוש במחשבי Macintosh. • בהתאם למפרט המחשב שלכם ולסביבתו, ייתכן שהתוכנה לא תופעל באופן אוטומטי. במצב כזה לחצו על **התחל** ← **כל התוכניות** ← **SAMSUNG** ← **Intelli-studio** ← **Intelli-studio** במחשב.

מפרט המצלמה

חיישן תמונה	
סוג	BSI CMOS של 1/2.3 אינץ' (7.77 מ"מ בקירוב)
פיקסלים אפקטיביים	16.2 מגה-פיקסלים בקירוב
סה"כ פיקסלים	16.8 מגה-פיקסלים בקירוב
עדשה	
אורך מוקד	עדשת זום 21x מסוג Schneider-KREUZNACH, f = 4.1 - 86.1 מ"מ (שווה ערך לסרט של 35 מ"מ: 23-483 מ"מ)
טווח הצמצם	F5.9 (T)-F2.8 (W)
זום דיגיטלי	מצב תמונות סטילס: 1.0-4.0X (זום חכם: 1.33X)
תצוגה	
סוג	AMOLED
התכונה	3.0 אינץ' (7.62 ס"מ), 614K
מיקוד	
סוג	מיקוד אוטומטי TTL (מיקוד אוט' מרובה, מיקוד אוט' למרכז, מיקוד אוט' בורר, מיקוד ידני, גילוי פנים, מיקוד אוט' עוקב, זיהוי פנים חכם)

טווח		רחב (W)	טלה (T)
	רגיל (מוקד אוט')	80 ס"מ-אינסוף	350 ס"מ-אינסוף
	מאקרו	10-80 ס"מ	150-350 ס"מ
	מאקרו-אוט'	10 ס"מ-אינסוף	150 ס"מ-אינסוף
	מיקוד ידני	10 ס"מ-אינסוף	150 ס"מ-אינסוף

מהירות תריס
• אוט-חכם: 1/8-1/2,000 שניות • תוכנית: 1-1/2,000 שניות • לילה: 8-1/2,000 שניות • ידני: 16-1/2,000 שניות

חשיפה	
שליטה	תכנות חשיפה אוטומטית, חשיפה אוטומטית של הצמצם, חשיפה אוטומטית של עדיפות חשיפה, חשיפה ידנית
מדידה	רבות, נקודה, משוקללת למרכז, גילוי פנים
פיצוי	±2EV (1 עד 3 צעדי חשיפה)
שווה ערך ISO	אוטומטי, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

הקרנה	
מצב	אוט-חכם, אוטו', עיניים אדומות, מילוי, סנכרון איטי, כבוי, תיקון עיניים אדומות
טווח	• רחב: 0.3–5.2 מ' (ISO אוטומטי) • טלה: 0.5-2.4 מ' (ISO אוטומטי)
משך טעינה מחדש	6 שניות בקירוב

צמצום רעידות
ייצוב תמונה כפול [ייצוב תמונה אופטי (OIS) + ייצוב תמונה דיגיטלי (DIS)]

אפקט	
מצב צילום	• מסנן חכם: ממוזער, גבול דקורטיבי, רישום בדיו, ציור שמן, קריקטורה, מסנן צולב, רישום, מוקד רך, עין דג, קלאסי, מן העבר, זום של הצילום • כוונון תמונה: ניגודיות, חדות, רוויה
מצב צילום וידיאו	מסנן חכם: אפקט לוח צבעים 1, אפקט לוח צבעים 2, אפקט לוח צבעים 3, אפקט לוח צבעים 4, ממוזער, גבול דקורטיבי, רישום, עין דג, קלאסי, מן העבר

איזון לבן
איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, פלורוסנט בהיר, פלורוסנט עמום, טונגסטן, הגדרה מותאמת, טמפ' צבע

סימון תאריך	
תאריך ושעה, תאריך, כבוי	

צילום	
צילומים	• מצבים: אוט-חכם (דיוקן, דיוקן לילה, דיוקן עם תאורה אחורית, לילה, תאורה אחורית, נוף, לבן, ירוק טבעי, שמיים כחולים, שקיעה, מאקרו, טקסט במאקרו, צבע במאקרו, חצובה, פעולה, זיקוקים, אור חלש, תאורה נקודתית, מאקרו עם תאורה נקודתית, דיוקן עם תאורה נקודתית), תוכנית, עדיפות חשיפה, עדיפות צמצם, ידני, סצנה (צילום יופי, לילה, נוף, טקסט, שקיעה, שחר, תאורה אחורית, חוף ושלג), קסם פלוס (פנורמה, צילום תלת-ממדי, מסגרת קסם, צילום מפוצל, תמונה בתוך תמונה, מברשת אמנותית, טווח דינמי גבוה), GPS • צילום רצף: יחיד, מהירות גבוהה (10fps, 5fps, 3fps), הקלטה מקדימה, לכלול (איזון צבעים, AE) • קוצב זמן: כבוי, 10 שניות, 2 שניות, כפול (10 שניות, 2 שניות)
וידיאו	• מצבים: מזהה סצנה חכם (נוף, שמיים כחולים, ירוק טבעי, שקיעה), סרט • תבנית קבצים: MP4 (H.264) (משך צילום מרבי: 20 דקות) • גודל: 1920X1080, 1280X720, 640X480, 320X240 • קצב מסגרות: 30fps, 15fps (באפשרויות מסוימות של 'מסנן חכם' בלבד) • מהירות גבוהה: 480fps (176X128), 240fps (384X288) • אודיו: השתקה, רגיל, צליל חי, זום שמע • עריכת וידיאו (מוטבע): הפסק במהלך צילום וידיאו, צילום סטילס

הקרנה	
צילומים	• סוג: תמונה יחידה, דוגמיות, מצגת מרובת שקופיות עם מוזיקה ואפקטים, קטע סרט, אלבום חכם*, מחולל סרטים יצירתי * קטגוריית אלבום חכם: סוג, תאריך, שבוע, פנים, מיקום, ציון דרך • עריכה: שינוי גודל, סובב, כוונון תמונה, מסנן חכם, חתוך • אפקט: כוונון תמונה (תיקון עיניים אדומות, ריטוש פנים, בהירות, ניגודיות, רוויה, הוספת רעש), מסנן חכם (רגיל, ממוזער, גבול דקורטיבי, רישום בדיו, ציור שמן, קריקטורה, מסנן צולב, רישום, מוקד רך, עין דג, קלאסי, מן העבר, זום של הצילום)
וידיאו	עריכה: מחולל סרטים יצירתי, צילום תמונת סטילס, חיתוך זמן
אחסון	
מדיה	זיכרון חיצוני (אופציונלי): כרטיס SD (עד 2GB מובטחים), כרטיס SDHC (עד 32GB מובטחים), כרטיס SDXC (עד 64GB מובטחים)
תבנית קבצים	• תמונת סטילס: JPEG (DCF), EXIF 2.21, PictBridge 1.0, DPOF 1.1 • קטע סרט: MP4 (וידיאו: MPEG-4.AVC/H.264, אודיו: AAC)

עבור כרטיס SD בקיבולת 2GB: מספר צילומים

		מעודן מאוד	מעודן	רגיל
גודל תמונה	16M 4608X3456	244	302	396
	14M 4608X3072	280	346	452
	12M 4608X2592	322	396	516
	10M 3648X2736	380	468	608
	8M 2832X2832	468	572	738
	5M 2592X1944	708	856	1086
	3M 1984X1488	1106	1318	1626
	2M 1920X1080	1452	1702	2058
	1M 1024X768	2674	2980	3364

מספרים אלה נמדדים בהתאם לתנאים הסטנדרטיים של Samsung. התוצאות שלכם עלולות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום ולהגדרות המצלמה.

רשת אלחוטית
שיתוף חברתי, דוא"ל, MobileLink, Remote Viewfinder, SkyDrive, גיבוי אוטומטי, קישור טלוויזיה, דפדפן כניסה למערכת, חיבור Wi-Fi ישיר
GPS
מיפוי תצוגה, מעקב גיאוגרפי, ציון דרך חי, מצפן

ממשק	
מחבר פלט דיגיטלי	USB 2.0
כניסת\יציאת אודיו	רמקול פנימי (מונו), מיקרופון (מונו)
פלט וידיאו	• A/V: NTSC, PAL (לבחירה) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (לבחירה)
מחבר לכניסת ז"י (DC)	5 V
מקור כוח	
סוללה נטענת	סוללת ליתיום-יון (SLB-10A, 1030 mAh)
סוג מחבר	מיקרו-USB (5 פינים)

מקור הכוח תלוי באזור.

ממדים (רוחב x גובה x עומק)

109.6 X 61.9 X 24.9 מ"מ (ללא בליטות)

משקל

226.5 גר' (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)

טווח תפעול – טמפרטורה
0-40°C
טווח תפעול – לחות
5-85 %
תוכנה
Intelli-studio, Map Download Manager, גיבוי למחשב אוטומטי, מחולל סרטים יצירתי

המפרט עלול להשתנות ללא התראה (לטובת שיפור הביצועים).

מילון מונחים

הקבצת חשיפה אוט' (AEB)

פונקציה לצילום אוטומטי של מספר תמונות בערכי חשיפה שונים כדי לעזור למשתמש לצלם תמונה בחשיפה נכונה.

מיקוד אוטומטי (AF)

מנגנון למיקוד אוטומטי של עדשת המצלמה על האובייקט המצולם. המצלמה משתמשת בניגודיות כדי לבצע מיקוד אוטומטי.

צמצם

הנקב השולט על כמות האור המגיעה אל חיישן המצלמה.

רעידת מצלמה (טשטוש)

כאשר הצלם מזיז את המצלמה בזמן שהתריס פתוח, התמונה שתתקבל עלולה להיות מטושטשת. תופעה זו מתרחשת יותר כאשר מהירות התריס נמוכה. ניתן למנוע את רעידת המצלמה על ידי הגברת רגישות ה-ISO, שימוש במבזק או בחירת מהירות תריס גבוהה יותר. לחלופין, השתמשו בחצובה לייצוב המצלמה או בפונקציה 'ייצוב תמונה דיגיטלי' או 'ייצוב תמונה אופטי'.

קומפוזיציה

בתורת הצילום , 'קומפוזיציה' היא סידור האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל, שימוש בחוק השלישים יוצר קומפוזיציה טובה.

DCF (כלל התכנון למערכת קבצים של מצלמה)

מפרט להגדרת תבנית הקבצים ומערכת הקבצים למצלמות דיגיטליות. פותח על ידי JEITA (איגוד תעשיות האלקטרוניקה וה-IT ביפן).

עומק שדה

המרחק בין הנקודה הקרובה ביותר והנקודה הרחוקה ביותר שניתן למקד באופן סביר בתמונה נתונה. עומק השדה משתנה בהתאם לצמצם העדשה, אורך המוקד והמרחק בין המצלמה לאובייקט. לדוגמה, בחירה בערך צמצם קטן יותר, תגדיל את עומק השדה ותטשטש את הרקע של הקומפוזיציה.

זום דיגיטלי

תכונה המגדילה את יכולת הזום הזמינה בעדשה (הזום האופטי). שימוש בזום דיגיטלי יגרום לירידה באיכות התמונה בשל ההגדלה היתרה של התמונה.

DPOF (Digital Print Order Format)

תבנית לשמירת נתוני הדפסה (כמו תמונות נבחרות ומספר תדפיסים) בכרטיס הזיכרון. מדפסות תואמות DPOF, הזמינות בחלק מחנויות הצילום, יכולות לקרוא את הנתונים מכרטיס הזיכרון להדפסה נוחה.

ערך חשיפה (EV)

כל השילובים בין גודל הצמצם ומהירות התריס במצלמה היוצרים חשיפה זהה.

פיצוי חשיפה

פונקציה המאפשרת להתאים את ערך החשיפה הנמדד על ידי המצלמה במהירות, במרווחים קטנים, כדי לשפר את התאמת החשיפה בתמונות המצולמות. כוונו את פיצוי החשיפה לערך של 1.0- EV כדי להכהות את התמונה בדרגה אחת, או לערך של 1.0 EV כדי להבהיר את התמונה בדרגה אחת.

EXIF (Exchangeable Image File Format)

מפרט של JEITA (איגוד תעשיות האלקטרוניקה וה-IT ביפן) להגדרת תבנית קובץ תמונה במצלמות דיגיטליות.

חשיפה

כמות האור המגיעה אל חיישן המצלמה. החשיפה נקבעת על ידי השילוב בין מהירות התריס, גודל הצמצם וערך רגישות ה-ISO.

מבזק

נורה היוצרת זיק אור חזק לצילום בתאורה חלשה.

אורך מוקד

המרחק בין מרכז העדשה לנקודת המוקד (במילימטרים). אורך מוקד גדול יותר יוצר מבט בזווית צרה יותר ומגדיל את האובייקט המצולם. אורך מוקד קטן יותר מרחיב את זווית המבט.

היסטוגרמה

ייצוג גרפי של בהירות התמונה. הציר האופקי מייצג את הבהירות, והציר האנכי מייצג את מספר הפיקסלים. נקודות גבוהות בצד שמאל (כהות יתר) או בצד ימין (בהירות יתר) בהיסטוגרמה, מציינות שערכי החשיפה בתמונה אינם מתאימים.

H.264/MPEG-4

פורמט וידיאו בעל יכולת דחיסה גבוהה, שהונהג על ידי ארגוני התקינה הבינלאומיים ISO-IEC ו-ITU-T ופותח על ידי Joint Video Team (JVT). רכיב codec זה מספק איכות וידיאו טובה בקצב סיביות נמוך.

חיישן תמונה

במצלמה דיגיטלית, החלק הפיזי המכיל קטע תמונה לכל פיקסל בתמונה. כל קטע תמונה רושם את בהירות האור הנופל עליו בזמן החשיפה. סוגי החיישנים הנפוצים הם CCD (Charge-coupled Device) ו-CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

רגישות ISO

רגישות המצלמה לאור; מבוססת על מהירות החשיפה של סרטי צילום במצלמות פילם. ערכי ISO גבוהים מכתיבים למצלמה מהירות תריס גבוהה יותר, דבר העשוי למנוע טשטוש בתמונה כתוצאה מרעידת המצלמה ותאורה חלשה. ואולם תמונות שצולמו עם ערך רגישות ISO גבוה מועדות יותר ל"רעשים".

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

שיטת דחיסה של תמונות דיגיטליות (עם אובדן נתונים). הדחיסה לתבנית JPEG מקטינה את הקובץ עם פגיעה מינימלית ברזולוציית התמונה.

LCD (צג גביש נוזלי)

צג מסוג נפוץ במכשירים אלקטרוניים. כדי לייצר צבעים, צג כזה זקוק לתאורה אחורית נפרדת, כמו CCFL או LED.

מאקרו

פונקציה המאפשרת צילומי תקריב של אובייקטים קטנים מאוד. במצב מאקרו, המצלמה יכולה להתמקד היטב באובייקטים קטנים ביחס הקרוב לגודל טבעי (1:1).

מדידה

האופן שבו המצלמה מודדת את כמות האור כדי לקבוע את ערך החשיפה.

MJPEG (Motion JPEG)

תבנית וידיאו לכיווץ קובצי וידיאו בדומה לכיווץ תמונות סטילס בתבנית JPEG.

MPO (Multi Picture Object)

תבנית קובץ תמונה שמכילה תמונות רבות בכל קובץ. קובץ MPO מספק אפקט תלת-ממד בצגים תואמי-MPO, כגון טלוויזיות תלת-ממד או צגי תלת-ממד.

רעש

בתמונה דיגיטלית פיקסלים המפוענחים באופן שגוי ועשויים להופיע כנקודות בהירות אקראיות. בדרך כלל, תופעת הרעש מתרחשת בגלל צילום בערך רגישות גבוה או כאשר הרגישות נקבעת באופן אוטומטי בעת הצילום במקומות חשוכים.

זום אופטי

זום כללי להגדלה באמצעות העדשה ללא ירידה באיכות התמונה.

איכות

ייצוג יחס הדחיסה המשמש בתמונה דיגיטלית. בתמונות באיכות גבוהה, יחס הדחיסה נמוך יותר, דבר שמתבטא בקבצים 'כבדים' יותר.

רזולוציה

מספר הפיקסלים המוצגים בתמונה דיגיטלית. תמונות ברזולוציה גבוהה מכילות יותר פיקסלים ויש בהן יותר פרטים מאשר בתמונות ברזולוציה נמוכה.

מהירות תריס

מהירות התריס היא משך הזמן הנדרש לפתיחה וסגירה של התריס. זהו מרכיב חשוב בבהירות התמונה, שכן מהירות התריס שולטת בכמות האור העובר בצמצם ומגיע אל חיישן התמונה. מהירות תריס גבוהה מאפשרת לפחות אור להיכנס (לכן התמונה תהיה כהה יותר) ומאפשרת 'להקפיא' אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

זום חכם

זום חכם מאפשר לך להגדיל את התצוגה תוך מזעור של הפגיעה באיכות התמונה, בהשוואה לזום אופטי וזום דיגיטלי.

גבול דקורטיבי

הפחתת הבהירות או הרוויה בשולי התמונה בהשוואה למרכז התמונה. גבול דקורטיבי יכול למשוך את העין אל האובייקטים שבמרכז התמונה.

איזון צבעים

התאמה של עוצמת הצבעים (בדרך כלל אדום, ירוק וכחול) בתמונה. כוונון איזון הצבעים מאפשר עיבוד נכון של הצבעים בתמונה.

הדרך הנכונה להשליך מוצר זה (ציוד חשמלי ואלקטרוני משומש)

(הנחיות אלה חלות באיחוד האירופי ובמדינות נוספות באירופה, שיש להן מערכות איסוף נפרדות)

הסימון המופיע על המוצר, האביזרים או התיעוד הנלווה מציין כי אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים (כמו מטען, אוזניות, כבל USB) יחד עם הפסולת הביתית עם הגיעם לסוף חייהם השימושיים. כדי למנוע נזק לסביבה ולבריאות האדם כתוצאה מהשלכת פסולת בלתי מבוקרת, הפרידו פריטים אלה מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותם בצורה אחראית כדי לקדם את השימוש החוזר בחומרים. על המשתמש הביתי לפנות לחנות שבה נרכש המוצר או לרשות המקומית הרלוונטית כדי לקבל מידע על נקודות איסוף לפריטים אלה לצורך מיחזור בטוח וידידותי לסביבה. על המשתמש העסקי לפנות לספק ולבדוק את הסעיפים הרלוונטיים בחוזה הרכישה. אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים יחד עם פסולת מסחרית אחרת.

הדרך הנכונה להשליך את הסוללות הכלולות במוצר

(הנחיות אלה חלות באיחוד האירופי ובמדינות נוספות באירופה, שיש להן מערכות נפרדות לאיסוף סוללות משומשות)

הסימון המופיע על הסוללה, המדריך או האריזה מציין כי אין להשליך את הסוללות הכלולות במוצר זה יחד עם הפסולת הביתית עם הגיען לסוף חייהן השימושיים. סימון בסמלים הכימיים Hg, Cd או Pb מציין כי הסוללה מכילה כספית, קדמיום או עופרת מעל לרמות המרביות שנקבעו ב-EC Directive 2006/66. השלכה לא נאותה של סוללות כאלה עלולה לגרום נזק לבריאות האדם או לסביבה.

כדי להגן על המשאבים הטבעיים ולקדם שימוש חוזר בחומרים, הפרידו את הסוללות מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותן במערכת החזרת הסוללות המקומית שלכם.

PlanetFirst מייצגת את מחויבותה של Samsung Electronics לפיתוח בר-קיימא ואחריות חברתית באמצעות פעילות עסקית וניהולית ממוקדת-סביבה.

הצהרת התאמה לדרישות

פרטי המוצר

לגבי המוצרים שלהלן

מוצר : מצלמה דיגיטלית

דגמים : WB850F ,WB855F

הצהרת כוונות וסטנדרטים מיושמים

אנו מצהירים בזאת כי המוצרים שלהלן מצייתים לדרישות הנחוצות ולתקנות של ה-R&TTE Directive (EC/1999/5), ה-Low Voltage Electromagnetic Compatibility (EC/2006/95) Directive וה-EMC Directive (EC/2004/108) על ידי יישום של:

EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003	EN 60950-1:2006+A1:2010
EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009	EN 55022:2006+A1 :2007
EN 300 328 v1.7.1	EN 61000-3-3:2008
EN 301 489-17 V2.1.1	EN 301 489-1 v1.8.1
	EN62311 :2008

והצו בדבר עיצוב אקולוגי (Eco-Design Directive – 2009/125/EC) המיושם באמצעות תקנת האיחוד האירופי (EC) No 278/2009 לגבי ספקי כוח חיצוניים.

הנציג באיחוד האירופי

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(השנה שבה החל ציון סימון CE 2012)

02.20.2012
(מקום ותאריך ההנפקה)

Joong-Hoon Choi/ מנהל המעבדה
(שם וחתימת האדם המוסמך)

*** זוהי לא הכתובת של מרכז השירות של Samsung. כדאי לאתר כתובת או מספר הטלפון של מוקד שירות של Samsung, חפשו בתעודת האחריות או פנו לחנות שבה רכשתם את המוצר.**

הצהרת ההתאמה לדרישות בשפות רשמיות שונות

המדינה	ההצהרה
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

המדינה	ההצהרה
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

אינדקס

א

אביזרים אופציונליים 15

איזון צבעים 87

איכות תמונה 72

איפוס 153

אלבום חכם 101

אתר אינטרנט
גישה 135
העלאת תמונות או סרטוני וידיאו 135

ב

בהירות
מצב הקרנה 111
מצב 'צילום' 86

בהירות תצוגה 150

ג

גודל HDMI 153

גיבוי אוטומטי 141

גילוי פנים 82

ד

דוגמיות 102

דיוקן עצמי 83

ה

הגדלה 104

הגדרות 151

הגדרות אזור זמן 151 ,21

הגדרות קול 30

הגדרות שעה 21

הגדרות שפה 151

הגדרת תאריך/שעה 151

הגנה על קבצים 102

הדפסת תמונות 126

הודעות שגיאה 155

הוצאת המוצר מהאריזה 15

העברת קבצים
Mac 117
Windows 116
גיבוי אוטומטי 141
דוא"ל 137

הרכבה על חצובה 16

התאמת תמונה
בהירות
מצב הקרנה 111
מצב צילום 86
הוספת רעש 111
חדות 95
ניגודיות
מצב הקרנה 111
מצב צילום 95
רוויה
מצב הקרנה 111
מצב צילום 95

התחברות למחשב
Mac 117

ו

וידיאו
מצב הקרנה 106
מצב 'צילום' 57

ז

זום
הגדרות צלילי זום 96
זום שמע 96
לחצן זום 17
שימוש בזום 32

זום דיגיטלי 32

זום חכם 33

זיהוי הבהוב 84

זיהוי פנים חכם 84

ח

חדות 95

חוגת המצבים 16

חיפוש בסביבה
נקודת עניין (POI) 66
שימוש במצפן 69
שימוש בציון דרך חי 67

חשיפה 86

ט

טלוויזיית תלת-ממד 115

טעינה 20

י

ייצוב תמונה אופטי (OIS) 34

ייצוב תמונה כפול (DUAL IS) 34

יציאת A\V 16

יציאת USB 16

כ

כרטיס זיכרון
הכנסה 19
זהירות 161

ל

לחיצה חלקית על לחצן התריס 35

לחצן Menu 18

לחצן הפעלה/כיבוי 16

לחצן הקרנה 18

לחצן פונקציה 18

לחצן צמצם 16

לכידת תמונה מקטע ווידיאו 107

מ

מאקרו
מאקרו 79
מאקרו-אוט' 79
מיקוד ידני 79

מאתחל 153

מבזק
אוטומטי 75
כבוי 74
מילוי 75
סנכרון איטי 75
עוצמה 76
עיניים אדומות 75
תיקון עיניים אדומות 75

מדידה
משוקללת למרכז 87
נקודתית 87
רבות 87

מועדפים שלי
ביטול 100
דירוג 99
רישום 85

מחולל סרטים יצירתי 124

מחיקת קבצים 103

מסך המצבים 24

מסנן חכם
מצב הקרנה 109
מצב צילום 93

מפרט המצלמה 169

מצב אוט-חכם 38

מצב הקרנה 98

מצב 'זיהוי סצנה חכם' 60

מצב חיסכון בחשמל 151

מצב טווח דינמי גבוה 54

מצב ידני 46

מצבי 'צילום ברצף'
הקלטה מקדימה 91
לכלול 91
מהירות גבוהה 90

מצב מברשת אמנותית 53

מצב מסגרת קסם 50
מצב סצנה 40
מצב 'סרט' 57
מצב עדיפות חשיפה 44
מצב עדיפות צמצם 45
מצב 'צילום יופי' 41
מצב צילום מפוצל 51
מצב צילום תלת-ממדי 50
מצב תוכנית 42
מצב תמונה בתוך תמונה 52
מצגת שקופיות 105
מרכז שירות 166

נ

נורית מוקד אוט' 152
נורית מצב 17
נורית סיוע AF
הגדרות 152
מיקום 16
ניגודיות
מצב הקרנה 111
מצב צילום 95
עיניים אדומות 110
ניקוי
גוף המצלמה 157
עדשה 157
תצוגה 157
ניתוק המצלמה 117

ס

סוג הצג 30
סוללה
הכנסה 19
זהירות 163
טעינה 20
סיבוב 108
סימון 152
סמלים
מצב הקרנה 98
מצב צילום 23

ע

עיניים אדומות
מצב הקרנה 110
מצב 'צילום' 74
עריכת סרטוני וידיאו
חיתוך 107
צילום 107
עריכת תמונות 108
ערך צמצם 43

פ

פורמט הוראות הדפסה (DOF) 111
פלט וידיאו 153
פנורמה
פנורמה חיה 47
פנורמה תלת ממדית 47
פעולת פנורמה 49

צ

צילום חיוך 83
צילום תמונות דיוקן
דיוקן עצמי 83
זיהוי הבהוב 84
זיהוי פנים 82
זיהוי פנים חכם 84
מצב 'צילום יופי' 41
עיניים אדומות 75
צילום חיוך 83
תיקון עיניים אדומות 75
צליל פוקוס אוט' 150
צפייה בקבצים
אלבום חכם 101
דוגמיות 102
טלוויזיה 113
מצגת שקופיות 105
תיקייה 100

ק

קוצב זמן
נורית קוצב הזמן 16

קו רשת 150

קישור טלוויזיה 143

ר

רגישות ISO 77

רוויה
מצב הקרנה 111
מצב צילום 95

רזולוציה
מצב הקרנה 108
מצב 'צילום' 71

ריטוש פנים
מצב הקרנה 110
מצב צילום 41

רשת אלחוטית 128

ש

שטח מוקד
מיקוד אוט' בורר 81
מיקוד אוט' למרכז 81
מיקוד אוט' מרובה 81
מיקוד אוט' עוקב 81

ת

תחזוקת המצלמה 157

תצוגה מהירה 150

A

Anynet+ 153

G

GPS (מערכת איכון עולמית) 62

H

HDTV 114

I

Intelli-studio 120

P

PictBridge 126

R

Remote Viewfinder 133

עיין בכתב האחריות שהגיע עם המוצר, או בקר אותנו באתר www.samsung.com לשירות
או לבירורים שלאחר המכירה.